

Ruckauf quiere una ley especial para que la Academia siga jugando

La otra cara del plan para salvar a Racing

Páginas/22/23

Convocó a todos los gobernadores para anunciar su decisión

Menem ya tiene tribuna

Páginas/4/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 9 de marzo de 1999

Año 12-Nº 3689 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Murió Adolfo Bioy Casares

Páginas/2/3

EL SUEÑO DEL HEROE

Opinan: J. P. Feinmann, Dalmiro Sáenz, Abelardo Castillo, Luis Chitarroni, Alan Pauls, Alfredo Grieco y Bavio

BIOY

Por Juan Gelman

Ahora que Bioy está donde estuvo antes, abundarán los recordatorios de su persona y de su obra. Su escritura invadió con insistencia el otro lado de las palabras y las cosas. Dijo: "El cuerpo de Margarita es una buena persona, pero de Margarita líbreme Dios". Dijo también: "En nuestro país el olvido corre más ligero que la historia". No era un distraído. Supo que morir era "reunirse con los otros". Los dioses no quisieron prolongar su soledad, como pidió.

Pobre Carlos, llega justo hoy, *por Martín Granovsky* 9

Adelanto exclusivo: las cifras oficiales muestran que aumentaron la pobreza y la indigencia

La hora de los re re pobres

Páginas/12/13

TEXTUALES

Dalmiro Sáenz: "Era un escritor grande. Tan lindo por afuera como por adentro. Nunca confundió la palabra patria con la palabra clase, tal vez porque nunca se enteró de la diferencia. Era un gran escritor. Ahora es un gran excritor. Era un gran escritor. Tan viejo, tan viejo, que en una época no existió. Murió de joven".

Abelardo Castillo: "Según el antiguo y saludable procedimiento de Poe, Bioy inventaba un suceso y se proponía un efecto, y dejaba que la escritura fuese revelando sus epifanías. Se ha calificado a *La invención de Morel* de novela fantástica. Yo tiendo a pensar que es, además, una de las más conmovedoras fábulas de amor de la literatura contemporánea".

Alberto Ure: "Se lo acusaba de ostentar la frivolidad de un estanciero, simplemente porque hablaba de su vida tal como la recordaba. Como si se esperara de él un mea culpa por haber sido quien era, una falsa toma de conciencia donde confesara haber querido ser amigo de Agustín Tosco y no de Drago Mitre. Con o sin estancia, la mejor herencia de Bioy era el placer de sus letras, que repartía con la generosidad de un gaucho pobre".

Alan Pauls: "Hace poco, releyendo una vieja infidencia de Borges, me enteré de cierto hábito malicioso con el que a Bioy le gustaba tomarles el pelo a sus invitados. Parece que en algún momento de la velada, cuando los ánimos decaían, Bioy sacaba con sigilo un libro de su biblioteca y se ponía a leer en voz alta unos pasajes particularmente espantosos. La gente se reía a carcajadas, como es lógico. Hay que tener en cuenta que "la gente" eran Silvina y Victoria Ocampo, José Bianco, el mismo Borges.... Después de escarnecer con sadismo al autor del adefesio, cuya identidad nadie parecía querer adivinar, Bioy, con un resto de sigilo, devolvía el libro a su anaquel y se sentaba sonriente en un sillón. La velada seguía. Sólo Borges más tarde descubrió que esas páginas chambonas eran de Bioy, o habían sido de Bioy, del Bioy que se había apurado a publicar libros horribles de los que nunca quiso deshacerse. En esta pequeña fábula –en el confort de su intimidad burguesa, en su despreocupación, en la suave cuota de complot que la enciende– está, creo, toda la literatura de Bioy, el secreto de su indolente felicidad".

Luis Chitarroni: "Bioy dio muchas vueltas en mi cabeza. Me produjo momentos de gran fervor y por momentos me pareció demasiado frívolo. Ahora, estaba releyendo sus cuentos y me maravillaba. Sin dudas es un escritor importantísimo, que a lo mejor en la comparación con Borges salía perdiendo sólo porque no tenía esa facilidad de convertir todo en materia literaria. Bioy era más costumbrista. Pero enseñó muchísimo. Y como persona era absolutamente encantador, de una elegancia incomparable".

ADOLFO BIOY CASARES MURIO SOÑANDO CON SU

El último gentleman de la

El tropiezo imperdonable

El escritor Adolfo Bioy Casares sufrió ayer lo que habría definido como "el tropiezo imperdonable de la muerte". El fin se produjo entre las 19 y las 19.30, en una unidad coronaria de cuidados intensivos por lo que los médicos definieron como un debilitamiento general de su estado de salud, luego de tres internaciones en los últimos dos meses. "Murió por factores múltiples, en un cuadro que se conoce como falla multiorgánica; fallaron el corazón, el riñón, el pulmón", precisó el médico Osvaldo Brusco al hacer el anuncio a las 22.30, en la clínica donde estaba internado. Bioy había sido internado el jueves pasado por una fuerte complicación pulmonar que le impedía respirar normalmente, dentro de un cuadro general de debilidad, y murió en compañía de su médico personal, Alejo Florián. Venía de haber sufrido un problema cardíaco en enero y de una infección respiratoria en febrero. Según el médico Brusco, de esas internaciones se recuperó, pero su organismo, en general, no estaba para más trotes. Consciente de esto, desde hace tiempo el tema de la muerte era una constante en las conversaciones de Bioy, aunque tenía el buen gusto de restarle al asunto todo dramatismo, como si hablara del posible fin de otro. "Si pudiera firmar ahora un contrato para vivir cien años más, estamparía mi firma sin siquiera mirar sus condiciones", dijo hace poco. "Prefiero vivir de cualquier manera a no vivir", agregó. "Es impresionante cómo vivimos creyendo que vamos a seguir viviendo y que vamos a vivir en el recuerdo". Cuando publicó hace dos años sus *Memorias*, Bioy las justificó así: "Los escritores tenemos el deber con los escritores del futuro y con la gente, de contarles por qué hemos vivido, cómo hemos vivido y por qué elegimos esta profesión a la que considero la más maravillosa entre todas". En el libro, cuenta que "el cine es el lugar que elegiría para esperar el fin del mundo. No encuentro un lugar que sea más propicio para acabar mis días que ése".

Los sombríos pronósticos que habían acompañado su internación se convirtieron anoche en una noticia triste: el autor de "La invención de Morel" y "El sueño de los héroes", uno de los escritores más grandes del siglo, falleció por una serie de fallas conjuntas en su organismo.

OPINION

Por Osvaldo Soriano*

La pasión y el genio

No he conocido otro hombre de genio que respete tanto a sus semejantes ni que los entienda mejor. Lo conocí personalmente en la Feria del Libro, en el ochenta y siete, y me tocó estar a su lado el día que el rey de España le entregó el Premio Cervantes. Es un hombre tímido, sensual, de esos que hacen que uno también se crea inteligente. Yo estaba de paso por Madrid y Carmen Balcells me llamó de su parte para invitarme a la ceremonia. Tuve que alquilar un frac de apuro y un amigo me prestó un par de zapatos negros con cordones. Nunca me había vestido de esa manera y así disfrazado, pero tanto más elegante, me lo encontré a él en la Universidad de Alcalá de Henares: "Qué papelón, Soriano", me dijo por lo bajo mirándose la ropa. Hablaba uno de sus personajes, avergonzado y pudoroso ante tanto agasajo. Bioy odia llamar la atención pero a veces, por cortesía, tiene que jugar el juego. Ese día supo, sin duda, que había conseguido el objetivo del adolescente que soñaba con la gloria; no fue el tenis lo suyo, ni el boxeo como hubiera querido, sino la literatura. Novelas, cuentos, ensayos, diccionarios humorísticos, antologías, sin sus libros nosotros no seríamos, bien o mal, lo que somos.

Los climas de sus cuentos y novelas son sobrecogedores. Bioy introdujo para siempre a Buenos Aires en el vértigo de la perplejidad y el horror. La obra de este coloso describe un Buenos Aires fantástico y aparentemente apacible, una ciudad que nunca existió y que sin embargo todavía existe. Un ámbito que Bioy ha explorado en busca de personajes y amores deslumbrantes. Hay mucho de extraño en Buenos Aires, en sus atardeceres de sol y luna, algo propicio para que un mundo de calma cansada se convierta de golpe, gracias a Bioy, en pura inquietud e incertidumbre.

En su mundo no hay marginales, travestis, ni drogadictos. La ciudad más embarullada del mundo cuida las formas de su agonía. Las apariencias son su preocupación principal. Sin embargo, *El sueño de los héroes*, situada en los días de la Semana Trágica, a comienzos de los años veinte, es una novela negra, nocturna, mitológica. No conozco un escritor que no hubiese querido escribirla él. Ni ésa ni las otras obras de Bioy son aleccionadoras en un sentido político. Son historias sugeridas, como si luego de elaborarlas y pulirlas, el autor las contara en voz alta. Entre *La invención de Morel* y *Un campeón desparejo* hay otros libros inolvidables como *Plan de evasión, Diario de la guerra del cerdo* y *Dormir al sol*. Además de los cuentos, Marcelo Pichon Rivière, amigo de Bioy, envidiable novelista y poeta, editó una selección imperdible que incluye los mejores relatos. Si queda alguien que aún no se haya iniciado en la obra de Bioy, ese volumen será su tesoro más preciado.

En la conversación, al evocar sus arrebatos de amor y de genio, hace lo imposible para que su inteligencia no nos hiera. No he conocido otro hombre que respete tanto a sus semejantes. Bioy se incomoda si alguien lo elogia, pero no lo contradice nunca. "Cuando alguien dice que un libro mío es espléndido, yo, un poco por cortesía y por ser agradable, creo, por lo menos durante la visita de esa persona, que mi libro es espléndido".

Por mucho tiempo, ese recato lo colocó a la sombra de su amigo Borges. Juntos crearon un alter ego, Bustos Domecq, al que prestaron muchos cuentos excelentes. Bioy entró metódicamente a los suburbios y a los libros. Dedicó un tiempo de su vida a cada lectura y a cada barrio. Nació y vive en la Recoleta, uno de los pocos lugares de la ciudad que no se parecen a sus libros. Los personajes de sus cuentos y novelas andan por regiones más grises y ambiguas, en las que todo es posible: una noche de juerga en el apático Parque Chacabuco se vuelve aventura fantástica en el desolado pasaje Owen que apenas figura en los mapas. El de Bioy es un Buenos Aires tan sobrenatural y siniestro como las islas y los campos que imaginó en sus textos fantásticos.

Tengo para mí que de todos los novelistas argentinos, Bioy es el que reúne una obra más vasta y perdurable. Es, también, el que mejores lecciones deja para quienes emprenden con algún talento el oficio de escribir. Si es que todavía hay alguien que quiera aprender algo. Sucumpleaños, como el de Cortázar, es el de una estirpe de grandes narradores argentinos.

* *Texto escrito originariamente cuando Bioy cumplió 80 años.*

Por Alfredo Grieco y Bavio

La vida de Adolfo Bioy Casares fue la de aquellos que cuentan con el raro privilegio de dedicarla por entero a la literatura. La familia de su madre, Marta Casares, fue dueña de La Martona, una próspera empresa de explotación lechera. La de su padre, Adolfo Bioy –ministro del general Félix Uriburu que derrocó a Hipólito Yrigoyen–, era de terratenientes. Bioy nunca pasó por ningún tipo de peripecia económica grave. Su biografía exterior, entonces, se deja resumir en una sucesión de puntuales publicaciones, donde las únicas alternancias son las de los géneros de prosa que practicó: la novela, el cuento, la crítica literaria, las memorias, el diario.

Después de largos y vanos intentos por ser un escritor de vanguardia, Bioy, que había nacido en 1914, publicó en 1940 *La invención de Morel*. En esta novela se descubren ya los rasgos que habrían de caracterizar toda su obra, hasta el último libro que publicó, *De un mundo al otro*, del año pasado. Una invención de riguroso argumento fantástico, unida a una historia de amor, llena de dificultades casi insalvables, entre un hombre y una mujer que luchan contra un mundo inescapable y hostil. El libro llevaba un prólogo de Jorge Luis Borges: otra asociación que no lo abandonaría a Bioy ya jamás. Con él fundó en 1945 la colección *El Séptimo Círculo*, que con centenares de volúmenes atrajo la atención del público, y también la de los escritores, a las exactitudes e intrigas de la novela policial. A principios de 1940, se casó en Las Flores con Silvina Ocampo, hermana de la famosa Victoria. A pesar de una vida donde no faltaron las amantes, ocasionales o duraderas, sucesivas o simultáneas, la unión con Silvina, que era casi 15 años mayor, siguió sin interrupciones hasta la muerte de ella, en 1993.

En una afirmación puede verse una división de su propia obra a la que el público siempre ha atendido: distribuye sus relatos entre "los de índole fantástica y los que tratan cuestiones de conducta. Son los primeros prodigiosamente imaginarios; los últimos, límpidamente perspicaces. En unos y otros hay sentido del humor, un sentido del humor sin estridencias y un estilo fluido, preciso, transparente". El comentario, una observación incidental redactada para los relatos de Francis Korn, expone los puntos esenciales de lo que podría llamarse la *poética* de Bioy. Se refiere a los dos centros vitales en torno de los cuales giran todos sus escritos. Por un lado, el ideal de rigor formal, de maestría en la trama y en la construcción, de relato con sorpresa en el final, que caracteriza a los textos de género fantástico, tal como ocurre en *La invención de Morel*, en *Plan de evasión* (1945), en *La trama celeste* (1948), en *El Sueño de los Héroes* (1954), en *Historia Prodi-*

Clásico: ***En medio de un mundo caótico, Bioy fue un decidido cultor de la racionalidad, de las posibilidades humanas de establecer una medida para las cosas.***

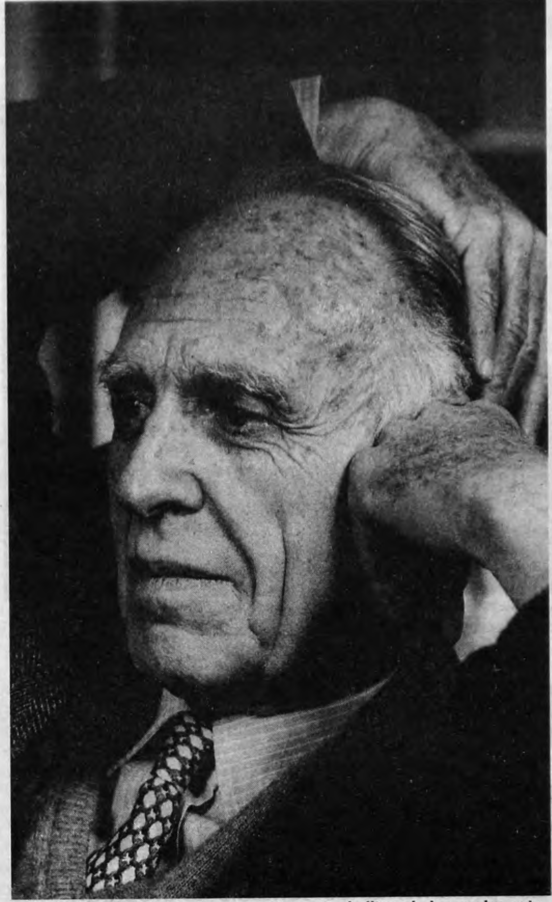
SIGUIENTE NOVELA

literatura

giosa (1956), en *Historias desaforadas* (1986), en *Una magia modesta* (1997). Por otro, el interés en las "cuestiones de conducta", que se expresa en un Bioy realista y hasta naturalista, más atento a la cotidianidad argentina de lo que quieren los que atienden como criterio exclusivo a su origen de clase. Este último Bioy supo como atender a las inflexiones de la lengua hablada, y fue autor de eficaces parodias de grupos sociales concretos y de "violentas sátiras de los diversos comportamientos lingüísticos que coinciden en nuestro medio", como él mismo dijo. De esta última rama hay un nítido testimonio en *Guirnalda con amores* (1959), en *El diario de la guerra del cerdo* (1969), en *La aventura de un fotógrafo en La Plata* (1986).

A este Bioy cotidiano, ajeno a mecánicas fantásticas que garantizan la inmortalidad por la imagen o la comunicación con un más allá siempre siniestro, pertenecen los cuentos policiales y las crónicas que escribió en colaboración con Borges, que tienen como centro móvil a Don Isidro Parodi, un detective que resuelve crímenes sin salir de entre las paredes de la cárcel donde está encerrado. Estos relatos empezaron siendo violentamente antifascistas en*Seis Problemas para Don Isidro Parodi* (1942), y acabaron, con la misma virulencia, en ataques al peronismo y también a las dudosas vanguardias argentinas en los años del Di Tella y de Onganía, como en *Crónicas de Bustos Domecq* (1967). Aquí se integra sin dificultades una obra singular como el *Diccionario del argentino exquisito* (1971), un catálogo donde escarnece las palabras técnicas y vagamente modernizadoras de la clase política argentina.

Borges dijo que "en una epoca de escritores caóticos que se vanaglorian de serlo, Bioy es un hombre clásico". En medio de un mundo caótico, Bioy fue un decidido cultor de la racionalidad, de las posibilidades humanas de establecer una medida para las cosas. Su postura fue, en este sentido, la de un enciclopedista del siglo XVIII: un racionalista que posee la convicción de que "el mundo necesita más cordura que irracionalidad". En los dos últimos años,le encomendó a Daniel Martino, una obra magna cuya edición terminaron juntos al finalizar 1998: un imponente diario, de más de mil páginas, donde registró sus testimonios sobre la amistad con Borges entre 1931 y 1986. Desgraciadamente, ya no verá publicada una obra única, que es también una anatomía de la sociedad argentina a lo largo de seis décadas.



Bioy Casares tenía 84 años y una trayectoria literaria impresionante.
El mes pasado había anticipado que estaba escribiedo una nueva novela.

El señor de los premios

Además de ser un escritor unánimemente reconocido por sus pares, y de modo creciente, Bioy Casares fue un abonado a los premios: ganó, menos el Nobel, al que estuvo postulado, todos los posibles. He aquí un detalle:

◆ Premio Nacional de Literatura (1970), otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación.
◆ Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores 1975.
◆ Premio Literario Mondello (Italia, 1984).
◆ Premio Literario Internacional Illa (Italia, 1986)
◆ Premio Consagración Nacional de Letras de la Secretaría de Cultura de la Nación (1987)
◆ Premio Cervantes de Literatura (1990)
◆ Caballero de la Legión de Honor de Francia (1991)
◆ Premio Internacional Alfonso Reyes (México, 1991)
◆ XI Premio Grinzane Cavour (Italia, 1992)
◆ Medalla de Oro de la Universidad Complutense de Madrid (1994)
◆ Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional de Cuyo (1994)
◆ Premio Roger Callois (Francia, 1995)
◆ Premio Jerusalem 2000 otorgado por la Casa Argentina en Israel (OEA, Washington, 1996)

Cuando el Gobierno Nacional lo declaró Ciudadano Emérito de la Cultura, agradeció el premio, que le entregó el presidente Carlos Menem, con esta frase: "Sé que lo hicieron con buena intención".

LA ULTIMA ENTREVISTA PUBLICA, EN LA FERIA DEL LIBRO

"La felicidad es inventar historias"

"¿Es que vale la pena guardar esto? ¿Debería darle un valor religioso a lo que viví y no hablar de ello? No me parece. Podemos hablar de cualquier cosa", le dijo una vez Adolfo Bioy Casares a un periodista que se proponía conocer algunos de sus secretos. El mismo recordó la anécdota durante la última la Feria del libro, una noche en que trescientas personas se dieron el lujo de presenciar una entrevista pública en que fue presentado entonces como el mayor escritor argentino vivo. Apenas después de sentarse frente a la escritora María Esther Vázquez, Bioy largó esa noche el primero de una interminable sucesión de chistes. "La verdad, no sé para qué quieren que ande tan bien", bromeó mientras un técnico verificaba el funcionamiento del micrófono, como negándole cualquier valor a palabras que el público escucharía luego con unción. "¿No es un ser maravilloso?", comentaba su nieta Victoria, de 23 años, desde la tercera fila. Entre otras cosas, Bioy habló esa noche, que ya es historia, de estos temas:

LA INFANCIA. "Tuve una infancia feliz. Mi padre fue el que me inició en la poesía: solía leerme largos poemas argentinos mientras llenaba la bañadera. Mi madre era muy valiente, solía decirme que no me creyera el centro del mundo. Si yo no estaba con ellos no era feliz. El pasaje de mi predilección por las mujeres antes que por los juguetes se dio cuando una vez me llevaron a "El porteño" y me enamoré de Haydeé Bozán. Sin dudarlo, una noche le robé el auto a mi madre y la fui a buscar. Creí que todo había salido bien, después de dejarla en su casa, pero algo me decía que ella me esquivaba... Tenía diez años, yo. Me la encontré muchos años después y fingí ser más viejo que ella."

LAS MUJERES. "Las prefiero porque son menos egocéntricas que los hombres. Los hombres me aburren, casi siempre están pensando en ellos mismos."

ESCRIBIR. "La felicidad es inventar historias. Escribirlas implica un considerable esfuerzo. Sin embargo, he sido afortunado: ese trabajo siempre me resultó en algún punto gozoso."

> **Damas:** ***"Las prefiero porque son menos egocéntricas que los hombres. Los hombres me aburren, casi siempre están pensando en ellos mismos".***

EL COMIENZO. "Empecé a escribir en una revista deportiva-humorística: el peor de los tres redactores era yo. Hoy entiendo que lo mío como periodista era tan olvidable como algunos de mis primeros libros. Después vinieron mis estudios de Derecho y de Filosofía y Letras, que duraron hasta que me di cuenta de que lo mío era escribir, que no sería abogado ni juez y que la carrera de Letras me alejaba más de la literatura que el Derecho. Recién entonces me fui a administrar un campo, período que duró diez años, y que finalizó cuando me convencí de que también como administrador era un fracaso, tras comprar una importante cantidad de vacas que jamás dieron cría."

BORGES. "Aunque parezca mentira, empezamos a escribir juntos cuando nos pidieron que hiciéramos el folleto de un yogurt. Ya nos habíamos conocido en la casa de Victoria Ocampo. Nos divertíamos muchísimo juntos. Pretendíamos escribir buenos policiales y siempre terminábamos yéndonos por las ramas. Nos reíamos tanto que siempre terminábamos preguntándonos qué a hacer para darle verosimilitud a los personajes. Silvina solía decirnos por lo bajo 'vamos, no sean idiotas'. Y nosotros nos proponíamos dejar de bromear y ser sensatos. Pero durábamos poco: entonces, Borges decía: 'bueno, acabemos con esto y pongámonos a escribir'. Así dábamos fin a un esfuerzo desde todo punto de vista vano."

LA INVENCION. "La publicación de mi primer libro la financió mi padre, pero yo tardé 40, 45 años en descubrirlo. Cuando se me ocurrió escribir el libro que de alguna manera me consagró, *La invención de Morel*, yo tenía 27 años. El puntapié inicial fue un espejo trifásico que había en el cuarto de mi madre: viendo como la imagen de la habitación se repetía mil veces en el cristal, tuve la poderosa sensación de que estaba viendo con mis propios ojos algo que en realidad no existía. Esa anécdota, aparentemente banal, es la que me llevó a escribir el libro y la que me acercó a la literatura fantástica. Cuando se lo mostré a Borges él me dijo'la estructura es perfecta' y yo comprendí que lo que en realidad quería decirme era que mejorara el estilo, cosa que hice."

LA HUMILDAD. "No me gusta la soberbia. Ni siquiera tolero el amor propio: eso es para las personas que están enceguecidas. Yo prefiero a los que son coherentes y humildes."

OPINION

Por José Pablo Feinmann

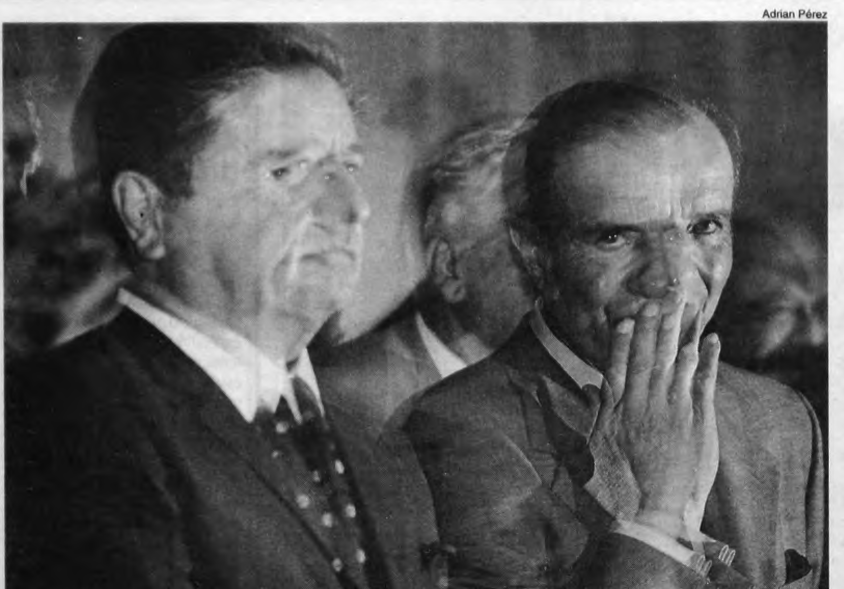
La estrategia de escribir

La literatura siempre le interesó más que las estrategias literarias. En este sentido, Adolfo Bioy Casares fue una de las más puras figuras de nuestras letras. Nunca calculó, nunca especuló, supo esperar sin tener clara conciencia de que estaba esperando: escribía lo que quería, lo que para él era imperioso y no aquello que el mercado o la crítica le exigían. En una palabra, escribía para él. No para ningún grupo escogido que lo sostuviera, no para la Universidad, no para la crítica, no para el mercado. Tal vez, apenas, para seducir algunas bellas mujeres, una pasión tan intensa y auténtica como la literaria.

Cuando envejeció no aceptó jugarla de oráculo, de "gran viejo de la Nación", de bronce, como, sabemos, aceptó el viejo de Santos Lugares. No lo deslumbró la notoriedad, la estridencia mediática, y, sobre todo, siguió escribiendo. Fue un escritor hasta el suspiro final. Lo sacan de una de sus últimas internaciones y declara (y uno le cree, absolutamente): "Estoy contento de volver a casa porque acabo de empezar una nueva novela". Esta convicción de continuar, de saber que una obra *nunca* está completa mientras uno, el escritor, está vivo es lo que denuncia en él la inalienable, auténtica pasión por la escritura. Nunca dijo: "Yo ya escribí lo mío", trágica frase que dicen tantos escritores cuando deciden olvidar su lugar, su puesto en el mundo y pasan a mendigar lugares en la política, los medios, la farándula. Bioy nunca terminó de escribir lo suyo. Esa decisión, en todo caso, se la impuso la muerte.

Durante años le dijeron, despectivamente, *Adolfito, el escritor estanciero*. Cuando yo estaba en la Universidad de los años 60, Bioy era un mero apéndice de Borges. La izquierda o la izquierda nacional o el nacional populismo, que desdeñaban a Borges, "ese escritor angloargentino", desdeñaba aún más a Bioy, esa figura secundaria de las letras oligárquicas. Toleró esto y toleró, sobre todo, la inmensidad de la sombra de su amigo. Siempre fue un Borges de segunda. Luego, cuando Borges murió, trataron de ubicarlo en ese lugar y hacer de él un Borges de primera o "el más grande de los escritores argentinos vivientes". Todo esto lo tomó con suave y elegante humor. Dijo: "Así como antes desvalorizaban demasiado mi obra, creo que hoy la enaltecen exageradamente". Escribió páginas memorables: *La invención de Morel, El sueño de los héroes* y un cuento que marcó parte de su vida: *En memoria de Paulina*. Fue cauteloso, silencioso, nunca lo abandonó el humor, la autoironía. En suma, nunca se la creyó. Por eso creemos en él.

Adrian Pérez



Carlos Menem y Eduardo Duhalde, protagonistas de una pelea que hace temblar al peronismo.
Menem reunirá a los gobernadores, Duhalde dispara una ofensiva desde el Parlamento.

Duhalde quiere resucitar un plebiscito anti re-re

Los parlamentarios duhaldistas preparan un pedido de juicio político, la destitución de Pierri y una consulta popular sobre la re-re.

Por Adrián H. Mouján

El duhaldismo dará hoy el primer paso para mostrar su carta más fuerte en la disputa con el menemismo. Una carta que el Presidente conoce bien y ya lo sufrió en carne propia: el plebiscito. Pero esta vez los diputados alineados con el gobernador bonaerense y con Ramón "Palito" Ortega presentarán un pedido de convocatoria a una consulta popular a nivel nacional. El proyecto de resolución ingresará hoy en la Cámara y en él se apunta a respaldar fuertemente el texto de la cláusula transitoria novena y reclamar el juicio político al juez federal cordobés, Ricardo Bustos Fierro.

El plebiscito, el infierno tan temido por Carlos Menem, será el arma que el duhaldismo desenvainará en una sesión especial de mañana en la Cámara de Diputados, aunque disimulada detrás de una declaración de plena constitucionalidad de la cláusula transitoria novena y de un pedido de juicio político a Bustos Fierro. Una de las tantas movidas que contempla el proyecto apunta a hacer rodar con el correr de los días una cabeza preciada para el menemismo: la de Alberto Pierri.

Un día después de que la Alianza ingresara un proyecto en el que consideran una violación a la Constitución cualquier interpretación distorsionada de la cláusula transitoria novena, los diputados peronistas Eduardo Camaño, Mario Das Neves y Carlos "Gringo" Soria harán ingresar el suyo. El atraso se debió a la necesidad de que la iniciativa estuviera rubricada por un legislador de cada provincia.

Pero el texto de la oposición interna del PJ incluye otros puntos: en la solicitud de juicio político a Bustos Fierro se incluye un pedido a Pierri para que ejerciendo su rol de titular de la Cámara de Diputados sea quien presente el reclamo de un jury al juez cordobés ante el Consejo de la Magistratura. Este punto es con el que duhaldistas, orteguistas y legisladores peronistas no alineados con ningún sector piensan saldar cuentas con el hombre fuerte de La Matanza. Aunque voceros del presidente de la Cámara baja aseguraron a **Página/12** que Pierri llevará el pedido al Consejo, porque "nunca pensó en rebelarse ante algo que haya aprobado la mayoría".

En los considerandos del proyecto, se planteará la necesidad de reglamentar la consulta popular tal como lo estipula la Constitución del '94 y a partir de allí declarar la necesidad de un convocatoria a un referéndum para que la ciudadanía se expida sobre la re-reelección de Menem. Aunque públicamente Duhalde y Ortega relativizan la posibilidad de convocar a un plebiscito, el arduo trabajo que desarrollaron sus operadores durante el fin de semana parece desmentirlos.

Duhalde busca también que haya una definición al respecto de las legislaturas, y de los gobernadores, causando otra fuga de mandatarios provinciales detrás del binomio que conforma con Ortega. El equipo de campaña de Duhalde explicó acerca del plebiscito que "ellos (por los menemistas) saben que tenemos esta carta pero nosotros la vamos a jugar cuando sea conveniente". En pocas palabras, la convocatoria en la provincia de Buenos Aires podría hacerse quince segundos antes del lanzamiento de Menem como precandidato o quince segundos después. Duhalde, tal como lo viene repitiendo desde el fin de semana, quiere oír de boca del propio jefe de Estado su postulación.

En este punto, Duhalde y Ortega ya anunciaron que enfrentarán a Menem en la interna. La fuerza de sus fundamentos está en los números de las encuestas. "Mientras el rechazo a la re-reelección está entre el 75 y el 80 por ciento, el apoyo al gobernador y a Palito crece día a día", fundamentaron en La Plata. Algunos duhaldistas que impulsan el mano a mano entre su jefe y Menem afirman que Duhalde repite de memoria la frase: "Si quieres la paz prepárate para la guerra" y para muchos justicialistas bonaerensse el gobernador se está preparando para la guerra. Como parte de su campaña, Ortega y Duhalde visitarán hoy Santa Fe y la ciudad de Venado Tuerto. En la capital santafesina se reunirán con el gobernador Jorge Obeid, quien les daría su apoyo. Carlos "Lole" Reutemann estará ausente con aviso, ya que tiene un compromiso real: cenará con el príncipe Carlos de Gran Bretaña (ver página 8).

CORACH LE DIJO A CAFIERO

"Seguro

Corach reunió ayer al menemismo bonaerense y les dijo que Menem no tiene retorno. Cafiero es número puesto para ser candidato a gobernador. Menem convocó para mañana a los gobernadores. Quiere medir sus lealtades.

Por Diego Schurman

Carlos Corach dio a entender ayer que Carlos Menem se presentará en la interna del justicialismo y que su compañero de fórmula será un gobernador. "Yo tengo la certeza de que competirá", le confió el ministro del Interior al senador Antonio Cafiero, quien espera la formalización del Presidente para también blanquear su postulación como precandidato a gobernador bonaerense.

Corach avanzó ayer en el armado de la estrategia menemista en la provincia de Buenos Aires. Por eso convocó a su oficina no sólo a Cafiero sino también los diputados Alberto Pierri, Mario Cafiero y Fernando Galmarini, y a los intendentes antiduhaldistas Juan José Alvarez, Baldomero Alvarez de Olivera y Federico Scarabino. Del extenso cónclave también participó el sindicalista gastronómico Luis Barrionuevo.

El ministro del Interior habló dando por hecho que Menem se postulará y que en el encuentro programado para mañana con los gobernadores justicialistas terminará por medir lealtades. De los 14 mandatarios provinciales del PJ tres seguro no lo apoyarán. Por razones obvias uno de ellos es Eduardo Duhalde, y los otros dos son el santacruceño Néstor Kirchner y el entrerriano Jorge Busti.

El otro que parece en camino hacia el duhaldismo es Jorge Obeid. Al menos así lo insinuó ayer al confirmar que estará durante esta jornada con su par bonaerense, quien realizará actos en Santa Fe. "Se trata de un gobernador amigo", dijo (ver página 4).

Obeid estará seguramente en Olivos en la cena de mañana, salvo que Menem decida postergarla para no perderse el clásico River-Boca, que se jugará a las diez de la noche en Mendoza. Adelantar un día ese encuentro será imposible. Hoy el Presidente tiene agenda completa y a la noche participará del agasajo al príncipe Carlos, con una cena en el Hotel Alvear.

A esa comilona también concurrirá Carlos Reutemann, quien llegó ayer a Buenos Aires. Corach buscará mantener un encuentro a solas con el Lole y lo propio intentará Cafiero. Ambos insistirán en que acompañe a Menem en una fórmula presidencial, pero el ex piloto de Fórmula Uno ya fue tajante al negarse a esa posibilidad.

Es por eso que Corach echó a rodar ayer la posibilidad de que la fórmula menemista se complete con un gobernador. En los mentideros políticos volvieron a barajarse varios nombres. Se habló del mendocino Arturo Lafalla, pese a que éste ya dijo que no es partidario de una rereelección. También el pampeano Rubén Marín,

OFENSIVA DE LA ALIANZA EN EL CONGRESO

Disparos contra Bustos Fierro

Si todo sale como la Alianza imagina, la Cámara de Diputados se pronunciará mañana contra las pretensiones de Carlos Menem de perpetuarse en el poder y contra la resolución del juez federal cordobés Ricardo Bustos Fierro, que abrió la puerta a esa posibilidad. Aunque todo depende del acuerdo que logren tejer finalmente con el duhaldismo (ver nota aparte), radicales y frepasistas presentaron ayer su proyecto de declaración y se aseguraron el apoyo de los partidos provinciales y el cavallismo, con los que hoy fijarán conjuntamente su posición en contra de la re-reelección.

La declaración que propone emitir la Alianza desde la Cámara de Diputados no hace otra cosa que ratificar que "ninguna disposición contenida en la Constitución puede ser tachada de inconstitucional". Aclara también que "el artículo 90 y las disposiciones transitorias novena y décima afirman la inequívoca voluntad del constituyente de 1994" contra la posible re-reelección de Menem y que "cualquier interpretación que fuerce o desnaturalice el claro texto constitucional implica desconocer" su vigencia.

En el marco de su despliegue contra la embestida menemista, la Alianza -que en su proyecto critica la resolución de Bustos Fierro y atribuye la intentona re-reeleccionista a "la ambición desmedida y los intereses personales de Menem y de sus colaboradores más conspicuos"– logró sumar a los demócratas progresistas, los demócratas de Mendoza, los liberales y autonomistas de Corrientes, los renovadores de Salta y los cavallistas de Acción por la República. Dirigentes de esos partidos se mostraron predispuestos a incorporarse al Foro en Defensa de la Constitución y hoy mantendrán una reunión con radicales y frepasistas, a cuyo término todos se pronunciarán contra la pretensión del menemismo de seguir en el poder.

Beliz se suma a la protesta

La Legislatura porteña podría reunirse el próximo jueves en sesión especial para emitir una declaración en contra la re-reelección del presidente Carlos Menem. Al menos eso es lo que pretende la Alianza y Nueva Dirigencia, cuyos dirigentes en el distrito analizarán hoy la posibilidad de concretar un pronunciamiento que ratifique la plena vigencia de la Constitución y de la cláusula que impide a Menem continuar en el poder. Tanto radicales y frepasistas, como los hombres de Gustavo Beliz, descuentan que el duhaldista Jorge Argüello se sumará a la iniciativa.

QUE SABE QUE MENEM VA A LANZARSE A LA INTERNA

que va a competir"

aunque acaba de conseguir la posibilidad de una re-reelección en su provincia. Y de Adolfo Rodríguez Saa, quien ya se lanzó a la competencia.

Como si fuera poco, ayer se incorporó uno nuevo: el misionero Ramón Puerta, quien tiene imposibilitada una nueva reelección y que su delfín, Carlos Rovira, acaba de ganarle en la interna al candidato duhaldista.

Nadie sabe a quién nombrará Menem en caso de postularse. Lo que es seguro es que no bendecirá para ese lugar a Pierri. No tanto por interés propio sino por el rechazo que despierta entre los gobernadores. De hecho, los mandatarios fueron los que no aprobaron al titular de la Cámara de Diputados cuando se barajó su nombre para acompañar a Ramón Ortega, por entonces candidato del oficialismo.

Lealtades: *De los 14 gobernadores del PJ tres seguro no apoyarán a Menem. Uno es Duhalde, y los otros dos son el santacruceño Kirchner y el entrerriano Busti.*

Menem deberá definirse en poco tiempo. La estrategia original era esperar los resultados de Catamarca. En la Casa Rosada están convencidos de que Ramón Saadi podrá vencer a Oscar Castillo y así darle impulso a la estrategia re-reeleccionista, pese a por ahora las encuestas más optimistas ubican a Saadi 7 puntos por debajo del candidato del Frente Cívico.

Pero el Presidente tiene un problema de calendario. El cierre de listas de la provincia de Buenos Aires es el viernes 19, dos días antes de las elecciones de Catamarca. Menem no tiene la obligación de presentar listas hasta el 9 de abril, pero el solo hecho de que Cafiero llegue a presentar su precandidatura a gobernador bonaerense estaría confirmando la segura postulación de Menem. Ya lo dijeron los hombres del senador: "No hay postulación de Cafiero si no la hay de Menem".

Un reportaje emitido dos veces

"Mientras no haya una reforma de la Constitución es absolutamente imposible que me presente a la re–reelección." Las palabras del presidente Carlos Menem pudieron haber sorprendido a más de un despistado televidente. En realidad, la entrevista que transmitió el domingo por la noche Azul Televisión fue una repetición de un reportaje que se vio en enero, antes de que se conociera el fallo del juez Ricardo Bustos Fierro. La finalidad de la sorpresiva reiteración, según la emisora, fue conseguir más rating. Pero el presidente que se considera un ganador quedó atrás, muy atrás de Fútbol de Primera.

"Yo voy a volver a ser presidente en el 2003. Ahora hay impedimentos constitucionales y yo soy respetuoso de la Constitución. ¿Por qué no es verdad lo que digo?", le dijo Menem al periodista Jesús Quinteros en enero y se pudo volver a escuchar el domingo por la noche. Después de que se conociera, la semana pasada que un juez habilitó al presidente para presentarse en las internas del justicialismo, las palabras de Menem parecían muy viejas o muy cínicas. "Nadie le cree", le había dicho el periodista a Menem.

"Nos interesaba repetir el reportaje al Presidente porque lo dimos en enero, cuando no había nadie y ahora el tema estaba caliente por lo que decía sobre la reelección", dijeron desde la producción de "El Perro Verde". El domingo volvió el futbol después de varias semanas y casi nada podía competir contra su avasallador rating. Las entrevistas a Mercedes Sosa y Hebe de Bonafini, que se verán la semana próxima, estaban casi terminadas. Pero ante el seguro éxito del fútbol, Quinteros decidió dar batalla poniendo en evidencia las contradicciones del Presidente. De todas maneras, según mercados y Tendencias, "El Perro Verde" no pudo competir contra la fija de "Fútbol de Primera", por Canal 13, que sumó en promedio 17,3 puntos. Con sus 3,7 Quinteros, y el Presidente, tampoco pudieron ganarle a "Versus", el magazine que en su mismo horario transmitió Telefé.

Una para el menemismo

El actual intendente de Posadas, Carlos Rovira, será el candidato a gobernador por el justicialismo misionero al derrotar en los comicios internos al senador nacional Julio Humada. Rovira, apadrinado por el actual mandatario, Ramón Puerta, alcanzó el 60 por ciento de los sufragios mientras que el legislador logró el 40. Esta interna a nivel provincial fue una prolongación de la nacional ya que Puerta y Rovira responden a Carlos Menem y Humada a Eduardo Duhalde.

Los obispos en reunión

Los obispos de todo el país iniciarán hoy la 122 reunión de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Argentina con un temario que incluirá la Carta de las Madres de Plaza de Mayo al papa Juan Pablo II y la polémica que se generó entre los obispos Justo Laguna y Emilio Ogñenovich por la defensa que el Vaticano realizó del ex dictador chileno Augusto Pinochet. Aunque no figura en el temario no se descarta que la rereelección de Carlos Menem se trate en el encuentro de los obispos que se realizará en la Capital Federal.

De la Rúa y Chacho pasearon su sintonía por la vereda tropical

Están en Brasilia, en el primer viaje conjunto al exterior. Muestran tener plena armonía. Hoy se entrevistan con Fernando Cardoso.

Página/12 en Brasil

Por José Natanson
Desde Brasilia

Fernando de la Rúa se encontraba conversando con parte de la delegación y con un grupo de periodistas en el lobby del hotel de Brasilia. Cuando la charla promediaba, Carlos "Chacho" Alvarez pasó caminando. Miró al grupo y se detuvo. El jefe del Frepaso dudaba.

–Vení, Chacho, incorporate, estamos hablando con los muchachos sobre los objetivos de la gira –lo invitó De la Rúa.

A partir de allí, los integrantes de la fórmula de la Alianza se complementaron a la hora de hablar y no se interrumpieron en ningún momento. Durante las cinco reuniones que mantuvieron a lo largo del día, cada uno se preocupó por reforzar e incluso explicar las ideas del otro. Es que el viaje que comenzó ayer fue el primero en el que el candidato y su vice pudieron mostrar su flamante sintonía en el exterior. El eje central de la visita de tres días a Brasil es plantear la decisión de la Alianza de profundizar los mecanismos institucionales del Mercosur. Este será uno de los temas que tratarán hoy, cuando se reúnan con el presidente Fernando Henrique Cardoso.

De la Rúa y Alvarez llegaron a la capital brasileña ayer al mediodía, acompañados por una pequeña comitiva. Junto a los integrantes de la fórmula viajaron dos diputados que forman parte de la Comisión sobre Mercosur (el frepasista Carlos Raimundi y el radical Ricardo Lafferrière), dos economistas que trabajan en el tema (Beatriz Nofal y Roberto Lavagna) y dos expertos en relaciones internacionales: Carlos Pérez Llana y el embajador Lucio García del Solar. Hoy se sumará Ricardo López Murphy.

La idea central del viaje es explicar a las autoridades brasileñas la posición de la Alianza respecto del Mercosur. La oposición plantea la necesidad de ir consensuando mecanismos que permitan lograr una mayor institucionalización del mercado común. La idea es ir concretando una mayor comunicación entre ambos parlamentos, tribunales arbitrales para dirimir conflictos comerciales y, como objetivo a largo plazo, una moneda única y un órgano político coordinador.

La primera reunión de la gira fue de carácter protocolar, con el vicepresidente brasileño Marco Maciel. De allí partieron hacia la sede del Supremo Tribunal Federal de Justicia. Caminando siempre uno al lado del otro, De la Rúa y Alvarez pasaron delante de la sala de audiencias públicas, la misma en donde se dirimió parte del proceso de destitución de Fernando Collor de Mello. Los esperaba el presidente del organismo, José Celso de Mello Filho, quien habló sobre la situación de la Justicia brasileña, lo que le permitió a Chacho explicar la crisis de legitimidad de los tribunales argentinos. Aunque tangencial, fue la única referencia del día a la situación político-judicial argentina ante los intentos rereeleccionistas del menemismo.



Alvarez y De la Rúa con el vicepresidente brasileño Marco Maciel.
De la Rúa busca consolidar su perfil de estadista en el exterior.

Uno de los planteos que más entusiasmó a los argentinos fue el apoyo de Celso de Mello Filho a la constitución de un tribunal supranacional del Mercosur. En la coalición están convencidos de que el gobierno argentino no impulsa con fuerza suficiente el establecimiento de mecanismos jurídico-políticos en el Mercosur.

> **Tribunal:** *Uno de los planteos que más entusiasmó a los argentinos fue el apoyo de Celso de Mello Filho a la constitución de un tribunal supranacional del Mercosur.*

–¿Cuál es la diferencia entre la posición de la Alianza y la política del Gobierno respecto al Mercosur? –le preguntó **Página/12** a De la Rúa.

–Uno de los errores del Gobierno fue su reacción frente a la devaluación brasileña. No habían concretado ninguna medida efectiva para prevenirla. Nosotros estamos convencidos de que si hubiera habido un mayor compromiso con el Mercosur se podría haber actuado de otra manera. A esto se suma la falta de incentivos del Gobierno hacia las exportaciones, lafalta de voluntad para buscar nuevos mercados, la ausencia constante del Estado...

Alvarez se encargó de completar la idea.

–El Gobierno da señales contradictorias a Brasil. Por un lado, se ve este fuerte descompromiso frente al Mercosur y, por otro lado, se les reclama medidas concretas cuando pasa algo.

Felices por el apoyo del presidente del tribunal a su idea, De la Rúa y Alvarez se reunieron con el ministro de Desarrollo, Industria y Comercio, Celso Lafer. La preocupación de los argentinos era el impacto de los acuerdos de superávit fiscal de Brasil con el FMI, que podría disminuir las exportaciones argentinas. El ministro los tranquilizó al explicar que su país impulsará convenios intersectoriales entre los socios y que propondrá una extensión de los subsidios de las exportaciones a todo el Mercosur.

Ayer hubo dos encuentros más, con el secretario de Comercio Exterior y con el gobernador del Distrito Federal. Pero el hecho central del viaje ocurrirá hoy, cuando la fórmula presidencial de la Alianza ingrese al Palacio Planalto para reunirse con Cardoso. De la Rúa y Alvarez estarán solos, ya que el embajador argentino Jorge Herrera Vegas prefirió excusarse con el argumento de que su presencia lo obligaba a elevar un informe a la Cancillería. El encuentro permitirá reforzar lo que los estrategas de la Alianza señalan como uno de los costados más positivos de De la Rúa: el perfil de estadista. Más allá del temario de la agenda, lo cierto es que la entrevista de hoy le permitirá a los candidatos de la coalición marcar un contraste con la situación del PJ, escapar por un par de días a la batalla por la reelección y mostrarse discutiendo políticas junto a uno de los líderes con más importancia estratégica para la Argentina.

OPINION

Por James Neilson

El enemigo interno

Los desafíos planteados a la democracia argentina por Aldo Rico y Mohamed Alí Seineldín sirvieron para fortalecerla: parecieron confirmar el mito fundacional de la nueva etapa según el cual todo dependería del resultado de una lucha entre militares malos y civiles buenos, lo cual era una mentira –antes de 1983 muy pocos dirigentes civiles habían "luchado por la democracia"– pero que por lo menos contribuyó a legitimar el sistema y dar cierto prestigio a una clase política de antecedentes lamentables. En cambio, el desafío que acaba de plantearle a la democracia el presidente Carlos Menem es mucho más serio. Ya no es cuestión de una "lucha" de uniformados violentos contra los amantes de la paz y de la vida sino de políticos civiles de actitudes nada democráticas contra los comprometidos, aunque sólo fuera por motivos coyunturales, con el imperio de la ley. Si en las próximas semanas los primeros se imponen, para que el país consiga volver al Estado de Derecho será necesario mucho más que una eventual derrota menemista en las urnas. A menos que los responsables de lo que es un intento patente de subvertir la Constitución sean sometidos a juicio político, la Argentina continuará hundiéndose cada vez más en las aguas traicioneras de la ajuricidad.

El país se apartó repetidamente de la democracia después de 1930 porque buena parte de sus habitantes se resistía a respetar los límites fijados por la Constitución. Algunos por impaciencia, otros por amor a una fantasía totalitaria de origen marxista, fascista, nacionalista o católica, muchos por no creer en la legalidad, los más daban por descontado que en circunstancias determinadas era legítimo mofarse de las reglas. Fue debido a la cultura cívica así supuesta que las Fuerzas Armadas terminaron convirtiéndose en el núcleo de un partido informal que en diversas oportunidades pareció ofrecer una alternativa práctica a las organizaciones civiles. Cuando la ciudadanía finalmente repudió a los militares, lo hizo no por principio sino por asco y temor. Aunque las Fuerzas Armadas, aleccionadas por los desastres que protagonizaron, se han profesionalizado, la tradición antidemocrática que cada tanto las invitaba a inmiscuirse en política todavía no está muerta. Los políticos oportunistas, los obsecuentes vocacionales y los obsesionados por "la profundización del modelo" que conforman la troupe reeleccionista están resueltos a mantenerla viva y, si bien constituyen una minoría, algunos miembros ocupan puestos estratégicos desde los cuales podrán causar mucho más daño a las instituciones que cualquier banda de soldados embadurnados.

SE AGRAVO LA SITUACION PROCESAL DE CARLOS GROSSO

Un escalón hacia la cárcel

El ex intendente planteó una defensa de prescripción en la causa del Parque Tres de Febrero. El juez la rechazó y analiza acusarlo de asociación ilícita, penada con hasta diez años de prisión.

Por Irina Hauser

El ex intendente porteño, Carlos Grosso, ya no sabe qué hacer para sacarse de encima los tres procesos judiciales que le quedan abiertos de los veinte que coleccionó en los últimos diez años. Y acaba de encontrar un nuevo escollo. Sus esfuerzos por lograr la prescripción de la causa en que se lo acusa de haber entregado al club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) dos manzanas del Parque Tres de Febrero fracasaron rotundamente. Pese a los recursos presentados por el ex dirigente del PJ, el juez Ricardo Farías, quien lo había procesado en diciembre, decidió que lo seguirá considerando presunto autor de los delitos de administración fraudulenta en concurso con abuso de autoridad. Con esto, Grosso todavía tiene la puerta abierta para pasar seis años en la cárcel, y tal vez más aún porque Farías no descarta agregar la acusación de asociación ilícita.

El hombre que hizo y deshizo a su antojo todo tipo de licitaciones y concesiones non-sanctas de espacios de la ciudad durante su gestión y que, asediado por denuncias de corrupción, tuvo que abandonar el 26 de octubre de 1992 (a cuatro años de haber asumido), se las supo arreglar para esquivar veinte procesos judiciales que llovieron sobre sus espaldas. Pero todavía está involucrado en tres, en los que la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires es querellante. Una de esas causas es conocida como "escuela-shopping", ahora en manos de la justicia federal. En otra Grosso está señalado por irregularidades en la adjudicación del Velódromo de Palermo y del Campo Municipal de Golf, situación que lo llevó a ser indagado a fines de agosto del año pasado. Y en tercer lugar se lo acusa de haber "legalizado" la incorporación al club GEBA de cuatro hectáreas que corresponden a patrimonio municipal.

La denuncia por usurpación a favor de la entidad deportiva, que formulara hace cuatro años la Asociación Amigos del Lago de Palermo, derivó en el procesamiento de Grosso, dictado por Farías el 13 de diciembre del año pasado. El 28 de agosto de 1990 el ex intendente había firmado un convenio cediendo a GEBA dos manzanas del Parque Tres de Febrero sobre la avenida De los Ombúes (actual Florencio Sánchez). Contra lo que dicta la ley, el hombre del justicialismo obvió, a los fines de la adjudicación, la intervención de los organismos competentes. En su momento, claro, negó toda responsabilidad y aseguró que el contrato en cuestión regularizaba, en cuanto a los terrenos, una situación ya existente. En esta investigación también se vieron involucrados Oscar Genovesi, ex director de la Secretaría de Planeamiento Urbano, Jorge Comte, director de GEBA al igual que los empresarios Mauricio Macri, Pablo Grinbank y Ricardo Fabre.

Esta vez, Grosso –pionero en el sueño menemista de privatizarlo todo– además de apelar su procesamiento se jugó otra carta al pedir que el juez tomara por extinguida la acción penal, lo mismo que había solicitado (y también le fue denegado) en la causa del Velódromo y del Golf. Sus abogados argumentaron que ya se cumplieron los seis años que harían prescribir los delitos de administración infiel y abuso de autoridad.

> **Relación:** *El fiscal cree ineludible vincular el expediente sobre terrenos usurpados, el del Velódromo y del Golf, en el que Grosso está acusado de asociación ilícita.*

Sin embargo, el fiscal José María Campagnoli, a cargo de la pesquisa, sostuvo que el hecho de que Grosso haya sido indagado el 2 de junio de 1997 implica un "acto interruptivo" y eso significa que hay que volver a empezar a contar el plazo de extinción de nuevo. Pero, además, manifestó que es ineludible vincular el expediente sobre terrenos usurpados con la causa del Velódromo y del Golf, en el que Grosso está acusado de asociación ilícita, un delito que tiene una pena máxima de 10 años de prisión. Esto también haría extender la prescripción. En ambas actuaciones, fundamentó el fiscal, la pesquisa se orienta hacia "el posible acuerdo de voluntades que, en el seno de la gestión comunal encabezada por Carlos Grosso, habría existido en orden a la concepción de planes delictivos indeterminados que se vieron en buena medida consumados en hechos concretos hoy en estudio en ambos expedientes paralelos". El 25de febrero, el juez Farías –quien no descarta la acusación de asociación ilícita– le dio la razón y privó a Grosso de la concreción de su sueño de libertad.

DyN



Carlos Grosso, hasta 1991 intendente de la Reina y con aspiraciones políticas presidenciales.
Ahora no actúa más en política y se desvela por clausurar las tres causas que aún tiene abiertas.

Muertos que votan

Personas muertas en condiciones de votar o ciudadanos que podrán sufragar en dos distritos en las mismas elecciones con documentos de identidad "mellizos" son sólo una muestra de las irregularidades que la alianza UCR-Frepaso de San Juan detectó en el padrón habilitado para las elecciones provinciales del 16 de mayo. Ante esta situación, los apoderados legales de la coalición opositora decidieron impugnar en forma total el padrón electoral de esa provincia al comprobar unas 1500 irregularidades, mientras que las autoridades del juzgado federal con competencia electoral en San Juan admitieron las denuncias y las calificaron como "verdaderas". Esta no es la primera vez que se encuentran en San Juan este tipo de anormalidades, ya que antes de los comicios para diputados nacionales en 1997 se denunciaron 80 casos similares.

Chile on the rocks

El Senado chileno someterá hoy a votación el pacto que pondría fin al último diferendo limítrofe con Argentina. Varios analistas anticiparon la aprobación del acuerdo sobre los Hielos Continentales que los presidentes Carlos Menem y Eduardo Frei firmaron el 16 de diciembre pasado en Buenos Aires y que ya fue ratificado por la Cámara de Diputados argentina. La mayoría en el Parlamento chileno será alcanzada con los votos de la coalición de gobierno y de la oposición derechista. El único disidente es el senador Jorge Martínez, designado en el Parlamento por la armada.

OPINION

Por Ernesto López *

El huevo de la serpiente

La decisión del presidente Carlos Menem de alentar firmemente la posibilidad de presentarse como candidato a un tercer período presidencial consecutivo, claramente violatoria de la Constitución, está tensando peligrosamente la vida política nacional. Una de esas antinomias típicamente argentinas –como lo fueron, entre otras, la de "crudos" contra "cocidos", la de "la causa" contra "el régimen" o la de peronismo contra antiperonismo– va camino a consolidarse, dada la explicable formación de un polo multipartidario dispuesto a confrontar contra esa decisión presidencial, en procura de evitar un desatino.

De materializarse finalmente este escenario, se producirán múltiples consecuencias negativas. Debido a la gravedad del asunto, quiero alertar sobre una de éstas desde mi condición de investigador por largos años ya dedicado al estudio de las relaciones civil-militares en la Argentina, aun a riesgo de faltar a la modestia.

El bastardeo de la Constitución y la manipulación de las leyes y de las instituciones de la República devolverá entidad política a los militares. Es impensable que una fractura de la magnitud de la que previsiblemente ocurrirá si los hechos mantiene el rumbo en curso, estructurada sobre una disputa mayúscula de orden constitucional, no genere una reactivación política de los uniformados. No sería extraño que frente al pisoteo del orden jurídico e institucional los militares se sintieran concernidos. Y no sería extraño tampoco que frente a la densidad probable del conflicto, desde el propio campo civil (especialmente desde uno de los bandos en pugna) se abra el diálogo y la consulta con los hombres de armas.

No estoy sugiriendo el regreso del golpe de Estado. De ninguna manera pienso que éste se inscriba como posibilidad en el tiempo por venir. Sí creo, en cambio, que se abre el camino del retorno a alguna clase de proyección política de los militares, que recuperarán legitimidad para, de una u otra forma, emitir opinión y participar en política.

El riesgo está a la vista. De profundizarse las actuales circunstancias, el proceso de construir relaciones civil–militares acordes con el régimen democrático sufrirá un retroceso. Y buena parte del camino costosamente ganado desde 1983 se perderá irremediablemente. Quizás el despropósito presidencial, instale una gran confusión. Y sus seguidores especulen con que, a su amparo, como en una negra noche, todos los gatos se vuelvan pardos. No seremos pocos, sin embargo, los que conservaremos fresca la memoria. Recordaremos perfectamente quién cobijó el huevo de la serpiente.

** Especialista en sociología militar.*

UN EXPERTO EN REALEZA DEFINE LA VISITA DEL PRINCIPE

"Carlos no influye en

El heredero de la reina Isabel comienza una gira por la Argentina y Uruguay. La parte más importante de su agenda será, hoy, el homenaje a los argentinos caídos en la guerra de las Malvinas. Las perspectivas desde Londres y Buenos Aires.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Secretario general de la Liga Monárquica, una organización británica que reivindica a la monarquía como forma de gobierno, Donald Foreman considera que el viaje del príncipe Carlos, que llega hoy a la Argentina en una gira de tres días, es la antesala de una visita de Estado de la reina Isabel a la Argentina. "Son cosas que decide la Cancillería británica por supuesto. Todo depende de la evolución de las relaciones bilaterales", indicó a *Página/12*.

Foreman dialogó con este diario cuando Carlos se aprestaba a tomar su vuelo a la Argentina, donde desde hoy mantendrá una agenda sin blancos. Esta misma mañana rendirá homenaje a los caídos argentinos en la guerra de Malvinas y después mantendrá una entrevista con el presidente Carlos Menem. Al mediodía disertará sobre desarrollo sustentable ante empresarios y mañana asistirá a un partido de polo en el Club Hurlingham. El jueves cruzará a Uruguay y después completará la gira con una visita a las Malvinas.

–¿Qué significado tiene el viaje oficial de un miembro de la monarquía para la política exterior británica?

–Hay en general varias razones para que alguien de la familia real viaje al extranjero. Hay un obvio, positivo simbolismo sobre el estado de las relaciones bilaterales, que es evidente en el caso de esta visita del príncipe Carlos a la Argentina. Puede haber razones culturales y comerciales. Muchas veces la monarquía va al extranjero para inaugurar una muestra de productos británicos. Siempre hay una invitación del país en cuestión y a la Cancillería le toca decidir si se acepta o no. Siendo una visita del príncipe heredero es también un paso preliminar para una visita de Estado de la reina. Esto no quiere decir que vaya necesariamente a ocurrir o, en todo caso, que vaya a ocurrir pronto. Pero es el mecanismo normal.

–¿Le parece factible que la reina Isabel viaje a la Argentina?

–Todo depende de que el gobierno argentino emita una invitación. Y de la evolución de las relaciones bilaterales. Por ejemplo, en el caso del viaje que la reina hizo a Rusia primero fueron allí miembros de la familia real y sólo tiempo después, en 1994, la reina realizó su viaje de Estado. Algo similar está pasando ahora con la República de Irlanda.

–En la prensa argentina han circulado rumores de que el presidente Carlos Menem le pediría al príncipe Carlos que favorezca el viaje que desea hacer a las Malvinas. ¿Cómo encajaría un pedido así dentro del protocolo de una visita real?

–El príncipe no tiene ninguna influencia a nivel de política exterior. Está en manos de Cancillería autorizar un viaje del presidente Menem a Malvinas. No es la primera vez que intentan influir en el príncipe Carlos para que intervenga en cosas que escapan a sus atri-

EL REINO UNIDO TIENE MENOS BARCOS QUE EN EL '82, PERO MAS EFECTIVOS

Tranquilos, kelpers, Londres vigila

Por Sergio Kiernan

La guerra de las Malvinas dejó un vívido recuerdo entre los ingleses, tanto que amenaza convertirse en una especie de unidad de medida de la capacidad militar. El "Falklands standard" asoma, por ejemplo, en una reciente columna de Andrew Roberts, un conocido periodista conservador, publicada regularmente en el diario tory *The Sunday Times*. Roberts, que si bien no es un eurófobo tampoco es feliz con la idea de "fundirse en Europa", se pregunta si Gran Bretaña mantiene la capacidad de hacer la guerra de forma independiente. Y concluye que "probablemente hoy estamos en mejores condiciones de recuperar las Malvinas de lo que estábamos en 1982".

La preocupación del inglés viene a cuento porque a principios de febrero los jefes militares advirtieron que el despliegue militar británico en Kosovo y el urgente envío de unidades navales a Gibraltar para impresionar a los españoles habían "sobreestirado" la capacidad bélica del reino. Al mismo tiempo, el gobierno laborista estudia la idea de privatizar la Royal Ordnance, la fabricaciones militares inglesas, lo que alarmó profundamente a los que odian la idea de depender de terceros países en algo tan básico como la munición para los rifles.

Antecedentes: *Londres quiere poder atender crisis como la de Suez, en 1956, o la del Atlántico Sur, en 1982, "que fueron inesperadas y repentinas".*

Roberts tranquiliza a sus lectores. Si bien la Royal Navy bajó de 76.000 hombres en 1975 a 44.500 hoy, y sacó de servicio a tantas unidades que "por primera vez en la historia hay más almirantes que buques", su capacidad es mucho mayor. Según Ian Kemp, el editor de *Jane's Defense Weekly*, la revista de armamentos más respetada del mundo, "la nueva taskforce tendría menos barcos pero una capacidad mucho más vasta".

Los ingleses trabajaron estos años en afinar su capacidad de "proyectar nuestra fuerza lejos de nuestras costas". Sus submarinos y buques están equipados ahora con misiles de crucero Tomahawk, los marines contarán dentro de dos años con helicópteros Apache de alta tecnología y las nuevas generaciones de Harriers y Sea Harriers tienen posibilidades que no se soñaban hace 17 años. Pronto entrarán en servicio nuevos portaaviones que dejan al "Hermes" como una maqueta, y se completará el nuevo sistema de grupos de ataque especialmente diseñados para operaciones anfibias.

Es que Gran Bretaña quiere ser la segunda potencia mundial sin ambigüedades. "Pronto tendremos una capacidad de proyectar nuestro poder que sólo será superada por los EE.UU.", resumió el diputado Jamie Cann, miembro de la comisión de defensa de los Comunes. Más allá de que la doctrina de guerra inglesa sigue basada en trabajar en el marco de la OTAN, de la Unión Europea o de la "relación especial" con Washington (o sea, con aliados), Londres quiere poder atender crisis como la de Suez, en 1956, o la del Atlántico Sur, en 1982, "que tienen en común haber sido inesperadas y repentinas".

Objetivo: *Los ingleses trabajaron estos años en afinar su capacidad de "proyectar nuestra fuerza lejos de nuestras costas".*

Roberts no se preocupa por la venta de las fábricas de municiones ("alguien nos va a vender lo que necesitamos cuando lo necesitemos") pero sí por la dependencia exterior en la compra de misiles y repuestos. Tanto que, muy poco conservadoramente, aprueba que se haya bloqueado la fusión de British Aerospace con la alemana DaimlerChrysler Aerospace: "Como dijo la prensa, sería venderle la fábrica de Spitfires a la fábrica de Messerschmidts".

¿Hasta dónde puede Gran Bretaña hacer la guerra en forma independiente? Patriota pero realista, Roberts cuenta que nadie sabe si su país puede usar su arsenal nuclear sin permiso norteamericano. Literalmente, es un secreto de Estado. Al parecer, los misiles Trident ingleses sólo podrían despegar si Washington provee una secuencia numérica codificada. Y, de todos modos, sin la información en tiempo real de los satélites norteamericanos, lo único a lo que podrían pegarle los ingleses es a "blancos fijos, como Pekín o Moscú."

BRITANICO, QUE LLEGA HOY A LA ARGENTINA

política exterior"

buciones. Recientemente en Grecia pasó algo similar.

–¿Cómo sería visto entonces si trascendiera que el Presidente pidió al príncipe de Gales algo relacionado con Malvinas?

–El estuvo acá y sabe perfectamente bien cómo se maneja la monarquía. Creo que sería muy descortés de su parte.

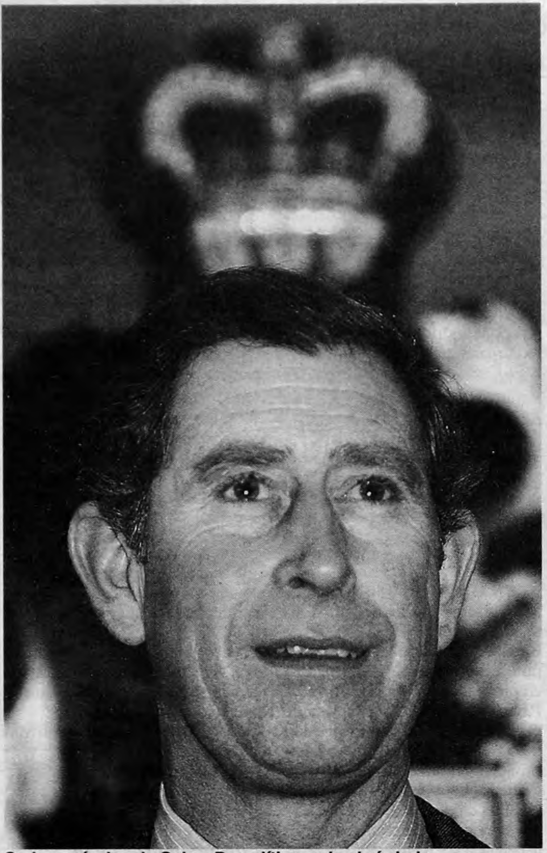
–¿Es inevitable visitar Malvinas después de Argentina?

Malvinas: *"Menem estuvo en Londres y sabe perfectamente bien que sería muy descortés de su parte" plantear una discusión sobre las islas, dijo Foreman.*

–Sí. Si el príncipe Carlos no fuera, los isleños se sentirían extremadamente defraudados. Nos guste o no sigue siendo territorio británico. En este sentido la visita del príncipe tanto a la Argentina como a las islas no favorece el reclamo argentino ni debe interpretarse como un espaldarazo a los isleños.

–¿Qué impacto tendrá en Gran Bretaña la visita del príncipe a la Argentina?

–Todo depende de si la prensa británica se interesa o no. Es difícil de anticipar. Creo que todos queremos mejorar las relaciones, en especial con países con los que hubo sobresaltos recientemente. Espero que haya interés de los medios. Sobre todo ahora que el príncipe ha recuperado buena parte de su popularidad.



Carlos, príncipe de Gales. De política, solo el símbolo.
Un especialista pronostica que, tras él, vendrá la reina.

LA IZQUIERDA SE CONCENTRARA FRENTE AL ALVEAR

También tendrá su marcha de repudio

Los partidos de izquierda anunciaron para hoy a la noche la realización de una marcha que terminará frente al Hotel Alvear, donde el príncipe Carlos será agasajado por el presidente Carlos Menem.

Con esa movilización y bajo el lema "Repudiemos la visita del príncipe pirata. Fuera ingleses de Malvinas. Fuera yanquis de América Latina" más de diez organizaciones políticas le darán su propia bienvenida al príncipe. "El príncipe Carlos viene a nuestro país para garantizar que la sumisión al imperialismo británico siga firme. Para ello se reunirá con Menem y (Fernando) De la Rúa para que sigan apoyando el saqueo del país, garantizando de esa manera los intereses de los monopolios británicos" empieza el comunicado difundido ayer por el Partido de Trabajadores por el Socialismo.

Quienes también expresaron un fuerte cuestionamiento a la presencia del príncipe en el país fueron los integrantes de la Federación de Villas, Núcleos y Barrios Marginados (FEDEVI). Pero su indignación principal obedece a que no pueden "guardar silencio, que sería cómplice con el hecho inaudito de que autoridades nacionales y del Gobierno de la Ciudad hayan tenido la irrespetuosa ocurrencia y el demagógico mal gusto de 'sacar a pasear' por una de nuestras Villas de Emergencia más marginadas al príncipe del colonialismo inglés". Con esta declaración, la FEDEVI repudia la visita que el príncipe Carlos, heredero de la corona británica, tiene previsto realizar el próximo jueves, dentro de la cargadísima agenda que lo espera en Argentina, a una villa de emergencia en Villa Lugano.

El temor de la Federación de villas es que se quiera "vender una falsa realidad en una de nuestras villas mas carenciadas" y que se intente disfrazar "el cuadro verdadero de marginación social con estos actos falaces de propaganda ficticia".

OPINION

Por Martín Granovsky

Pobre Alteza, justo ahora

Pobre Carlos, Príncipe de Gales. Vivió tironeado sentimentalmente entre Camila Parker Bowles, su amante, y Diana Spencer, su esposa, pero cualquier tensión será poca al lado de la que sufrirá en la Argentina. Carlos llega hoy en medio de la guerra más feroz del peronismo en los últimos 25 años, y su imagen sin duda quedará en medio de la necesidad de Carlos Menem de aumentar su legitimación política incluso con figuras internacionales. Cada foto estará diciendo: "Este presidente es el único que fue capaz de convocar aquí al príncipe heredero 17 años después de una guerra". Cada imagen será leída así en la Presidencia: "Después de mí, el diluvio". O de este modo: "Conmigo existe la chance de que lleguemos a algún tipo de acuerdo por las Malvinas".

Lo cierto es que con Carlos esa posibilidad no existe. El príncipe, y Menem lo sabe, no puede articular ningún arreglo por las islas. No habrá signo en ese sentido, o en todo caso lo habrá en sentido contrario, por la visita de Carlos a las Malvinas para reafirmar la pertenencia de ellas a la Corona británica. Más allá del polo, o de las recepciones en el Alvear y en la residencia del embajador del Reino Unido, el acto más importante para las relaciones bilaterales será el homenaje que el príncipe rendirá hoy en Plaza San Martín a los caídos argentinos en las islas. Actuará como una réplica en espejo del homenaje de Menem a los caídos británicos, en la Catedral de Saint Paul, a fines de octubre pasado, y sin duda apaciguará a los más duros allá y acá.

Lo cierto, también, es que sin Carlos tampoco existe la posibilidad de un acuerdo entre el Reino Unido y la Argentina para discutir la soberanía de las Malvinas.

A lo sumo, durante lo que queda de la Administración Menem la Argentina puede hacer lo que quieren los isleños. Ellos lo dicen en inglés: "Drop the claim". Que los argentinos abandonen el reclamo de soberanía. Como ningún gobierno lo haría para siempre, el único resquicio aceptable consistiría en que ese abandono tenga plazo. Cincuenta años. Treinta. O veinte. Y que, en el medio, alguna bandera celeste y blanca flamee en las islas mientras los kelpers vienen a conocer los shoppings de Soros. Naturalmente, la renuncia a plantear el reclamo de soberanía, o a dejarlo en suspenso, debería extenderse a las Naciones Unidas y a cualquier foro multilateral. ¿Y después? Después, la Argentina podrá decir que algún tipo de soberanía ya ejerció, porque una bandera propia ondeó al viento en el cementerio de Darwin, y preguntará a los isleños si no se han sentido realmente cómodos cuando visitaban a su portentoso vecino.

Si malvinizar toda la política exterior es un delirio sin sentido -sería mejor dedicar tanta energía a reconstruir una relación política profunda con Brasil– tampoco se entiende qué ganaría el país oscilando hacia el otro extremo del péndulo diplomático.

De todos modos, en cualquier cálculo el Gobierno no puede moverse sin el acompañamiento de la Alianza. El radicalismo tiene experiencia. En 1988, el intercambio de non papers, de documentos sin membrete, avanzaba hacia un diálogo entre Buenos Aires y Londres. Pero el Foreign Office lo detuvo cuando registró que la UCR no ganaría las elecciones de 1989. La embajada británica ya pronosticó al Reino Unido que el próximo presidente no será Carlos Menem. Menem is a good friend, a very good friend. El problema con los amigos es que dejan el poder. El Foreign Office no espera conseguir un acuerdo a largo plazo, pero si le conviniera llegar a un acuerdo de freezer con la Argentina abandonando el activismo y una fórmula ambigua para después, igual buscaría el apoyo de la oposición y, también, un guiño del duhaldismo.

Por eso es que el Gobierno busca que las Malvinas queden inscriptas dentro de una política de Estado, es decir transversal a los partidos. Sin embargo solo la idea imaginaria de que algo importante está por suceder, de que el tren pasa y no debe perderlo, estimularía a la Alianza para que se comprometa en una estrategia que, por otra parte, no domina. Y además: ¿alguien imagina, en medio de la re-re, otro tema de Estado que Racing?

La causa de la Escuela de Yoga llegó hasta Clinton

En una nota dirigida a un congresista republicano, Clinton se quejó de la lentitud de nuestra Justicia. Planteó que insistirá ante el Gobierno para que acelere el expediente de la Escuela de Yoga.

AFP



El presidente de EE.UU. siempre interesado en el patio trasero.
Está visitando Nicaragua (foto) y opina sobre la Justicia argentina.

Por Adriana Meyer

El presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, se quejó de la lentitud de nuestra Justicia. Le envió una carta al congresista norteamericano Tom Campbell en la que le manifestó que "como en otros casos del sistema judicial argentino, éste ha tardado demasiado tiempo en resolverse". Se estaba refiriendo a la causa contra la Escuela de Yoga de Buenos Aires -EYBA-, cuyo "lobby" llegó a la Casa Blanca, aunque antes había logrado adhesiones en el Capitolio. "Estoy de acuerdo con que nosotros no podemos intervenir, pero continuaremos con el seguimiento del caso e insistiremos al gobierno argentino a que lo resuelva lo más rápidamente posible", concluye la carta del mandatario, a cuyo texto tuvo acceso *Página/12*. Si bien los miembros de la Escuela recuperaron su libertad y su edificio, y la Justicia les ha dictado la falta de mérito, la causa aún no está cerrada (ver aparte).

El presidente norteamericano le agradeció a Campbell –representante republicano de California– por la carta que le había enviado sobre el caso de la Fundación Escuela de Yoga de Buenos Aires, y le manifestó que comparte con él su compromiso por la "protección y defensa de los derechos humanos en Argentina y en el mundo". A continuación, Clinton escribió que la embajada de su país en Buenos Aires "ha seguido de cerca este asunto desde hace varios años, y lo ha planteado en diversas oportunidades ante el Ministerio de Justicia argentino". En setiembre Campbell también le, había escrito a Carlos Menem sobre la "persecución judicial" de que habría sido víctima la EYBA, calificándola como una "violación de derechos humanos".

A su vez, el congresista demócrata de Nueva York Gary Ackerman, le había enviado una misiva a Menem, fechada el 5 de agosto, en la que manifestaba su preocupación por este caso. "Durante cinco años los investigadores judiciales allanaron ilegalmente domicilios particulares, oficinas y la Escuela misma. Además, aun cuando un tribunal superior declaró la ilegalidad del proceso, el caso continúa. Solicitamos que autoridades judiciales adecuadas, quizás el Consejo de la Magistratura, lo revea tomando acciones apropiadas", dijo Ackerman junto a otros once congresistas: James McGovern, Brad Sherman, Luis Gutiérrez, Sidney Yates, Bernard Sanders, Carlos Romero Barceló, Howard Berman, Glenn Poshard, Lane Evans, Jerrold Nadler y Ed Towns.

Menem recibió otra carta, con fecha 6 de agosto, de parte de Henry Hide, el influyente representante republicano que preside el Comité de Justicia. "Varias personas han visitado mi oficina para quejarse sobre un presunto tratamiento no ético impuesto por el sistema judicial argentino contra la EYBA. Parece que hay una historia de acusaciones en contra de varios miembros sin fundamento. Reconozco que lleva tiempo juzgar los casos, especialmente luego de que los dos primeros jueces han sido removidos del caso. Sin embargo, el grupo sostiene que el plazo para juzgar el caso ha sido superado. Su excelencia, apreciaría que usted revea este tema para ver si estas acusaciones son válidas", escribió Hyde.

> **Prensa:** ***El "Financial Times" publicó el 27 de febrero un durísimo artículo, cuyo primer párrafo se hacía eco de las quejas de los legisladores.***

La embestida legislativa estadounidense es bipartidaria. El 7 de agosto, el demócrata de Michigan John Conyers, en sus observaciones introductorias al presidente de la Cámara de Representantes, cuestionó la seguridad de las inversiones norteamericanas, así como la protección de los derechos humanos de los argentinos. El legislador afirmó que "pese a que Buenos Aires está reformando su 'gangsteril' sistema judicial para que no esté a merced de la política, de la influencia de los traficantes y de los ajustes de cuentas, hay buenas razones para creer que está retrocediendo. El tratamiento al grupo EYBA es otro ejemplo de instancias perturbantes donde los tribunales sirvieron como fiscales del espíritu humano".

El *Financial Times* publicó el 27 de febrero un durísimo artículo, cuyo primer párrafo se hacía eco de las quejas de los legisladores: "Los miembros de la organización dicen que fueron acosados, que se llamó a declarar a sus hijos sin la presencia de un asesor de menores, que sus propiedades fueron saqueadas y hasta intervino el presidente de los Estados Unidos", describió la publicación británica. "Hay mil causas más importantes que ésta como para motivar la preocupación de Bill Clinton", reflexionó ante **Página/12** una fuente cercana a la tan vapuleada investigación del caso EYBA.

A SEIS AÑOS LA CAUSA SIGUE ABIERTA

La Justicia es ciega y muy lerda

Por A. M.

Seis años pasaron desde que se inició la causa contra los miembros de la Escuela de Yoga de Buenos Aires, pero lejos de estar a punto de cerrarse, "se encuentra en pleno trámite". Así lo afirmó a *Página/12* el secretario del juez de instrucción Julio César Corvalán de la Colina, el doctor Julián Subías, quien también fue cuestionado desde los Estados Unidos.

El proceso judicial contra la EYBA se originó en una contrademanda iniciada por un miembro de la organización: Valeria Llamas, una estudiante de 24 años, había acusado a su padrastro, Rodolfo Sommariva, de haberla golpeado y acosado. A su vez el padrastro dijo que la joven era víctima de una secta que le había lavado el cerebro y la había corrompido. En marzo de 1995, el juez de instrucción Mariano Bergés procesó al director de la escuela, Juan Percowicz, por corrupción de mayores (una figura penal en desuso), promoción de prostitución y estafa. La Cámara del Crimen revocó esa medida y les devolvió la libertad a los integrantes de la fundación. La Corte Suprema dijo que el juez se excedió. En octubre de ese año Bergés se excusó de seguir entendiendo en la investigación, argumentando que los miembros de la escuela lo habían "presionado e intimidado con prácticas rituales y brujerías". Al mismo tiempo la comisión de juicio político de la Cámara de Diputados solicitaba su enjuiciamiento por mal desempeño.

> **Brujerías:** ***El juez Bergés se apartó de la causa argumentando que los miembros de la Escuela lo "presionaron e intimidaron con prácticas rituales y brujerías".***

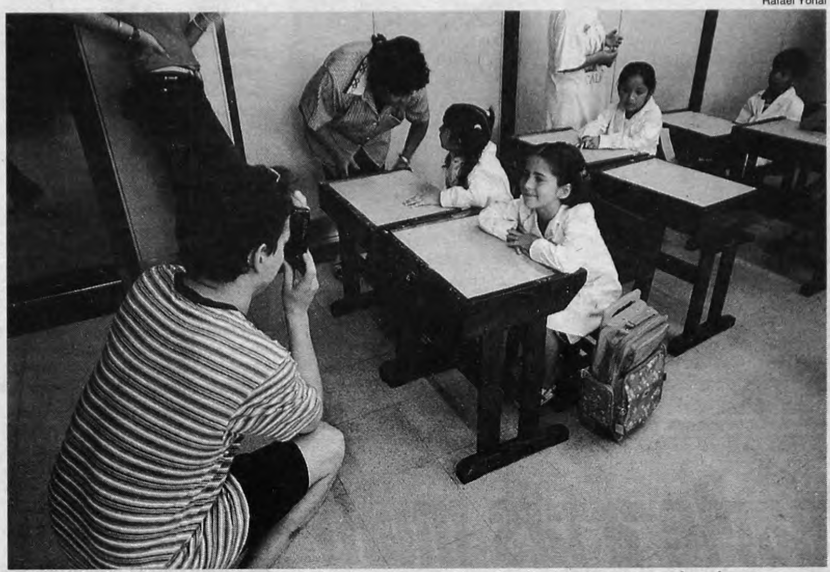
Se hizo cargo el juez Roberto Murature, quien procesó al hijo de Percowicz, Marcelo, por hurto agravado. Lo acusó de haber desvalijado la casa de la vicepresidenta de la asociación, muerta en un accidente de tránsito. Este magistrado restituyó el edificio clausurado a la fundación y en noviembre de 1995 dictó la falta de mérito a los acusados. En julio de 1997 la Cámara de Casación determinó que los procedimientos contra la EYBA no estuvieron basados en jurisprudencia sólida y fueron ilegales. Sin embargo, el nuevo juez de la causa, Julio César Corvalán de la Colina aún no ha cerrado el caso. "La querella ha solicitado nuevas medidas de prueba, pero no puedo dar detalles", explicó a **Página/12** el secretario Subías, quien tiene a su cargo el expediente desde hace tres años. Una ONG norteamericana, el Consejo de Asuntos Hemisféricos –COHA–, criticó la actuación de Subías en una carta enviada al juez De la Colina. "Está armando una serie de artimañas legales que retrasarían el cierre de la causa, así como ya había ignorado las primeras resoluciones de los tribunales superiores", escribió el director del COHA, Larry Birns. Según esa carta, Subías tiene una "intensa animosidad en contra de los miembros de la EYBA". El secretario acusado dijo a este diario que conoce bien el expediente, pero aseguró que las decisiones las toma el magistrado interviniente, y que las resoluciones de los tribunales superiores fueron acatadas, aunque no con la interpretación que la gente de la EYBA pretendía. Por su parte, desde la EYBA prefirieron no emitir opinión porque dicen haber sido amenazados en forma reciente.

EMPEZARON LAS CLASES SIN AUMENTO PARA LOS MAESTROS

Plata no hay pero calor sobra

En cuatro provincias hubo huelga y en tres protestas gremiales. En la Capital con 42 grados de sensación térmica se le dio a los chicos mate cocido hirviendo. La carpa docente próxima a cumplir dos años.

Rafael Yohai



Las blancas palomitas soportaron un día tórrido y en varios distritos no empezaron las clases.
El Polimodal lanzado con bombos y platillos por ahora sólo funciona en Buenos Aires.

Por Nora Veiras

El calor insoportable transformó ayer en un suplicio el primer día de clase en las escuelas porteñas y bonaerenses. Más de un nene cayó desmayado y maestras y funcionarios no sabían cómo acomodarse dentro de guardapolvos y trajes. Todo resultaba un esfuerzo extra. Pero no fue sólo la temperatura la que rompió el record, también se superó el record del absurdo: a los chicos de varias escuelas metropolitanas los "refrescaron" con mate cocido hirviendo. Las ceremonias escolares se repitieron en Córdoba, Santa Fe, Corrientes y Santiago del Estero. En San Juan, Neuquén y Tierra del Fuego, el inicio del ciclo lectivo empezó con protestas gremiales. Frente al Congreso de la Nación, los ayunantes se encaminan a cumplir los dos años de Carpa Blanca mientras preparan el paro del 6 de abril. En ninguna jurisdicción hubo aumentos salariales.

El gobernador Eduardo Duhalde anunció la aplicación de la Educación Completa Obligatoria (ECO) de trece años. Transformó así a Buenos Aires en la primera jurisdicción con primaria y secundaria obligatoria. En el actocampaña se paró frente al micrófono y dijo: "Tenemos que tener abogados y médicos, no delincuentes, porque la sociedad les tiene que dar la posibilidad de capacitarse y ser alguien en la vida". Los chicos lo escuchaban abanicándose y desconcertados. "En la cárcel, nueve de cada diez presos están ahí porque no pudieron capacitarse", insistió el precandidato presidencial del peronismo. Duhalde apostó a la escuela pero hasta ahora más como refugio de problemas sociales que como centros de excelencia. Sin educación las oportunidades de trabajo son nulas pero la educación en sí misma no es la solución de los modelos de exclusión.

La directora de Escuelas, Graciela Giannettasio, dijo que "cuando dejemos la gestión en diciembre de este año, por primera vez la provincia habrá incorporado en su bagaje no sólo ladrillos, no sólo un millón más de alumnos de los que teníamos en 1992, habrá incorporado una administración eficiente, descentralizada y un sistema que busca permanentemente la calidad, tomando como eje la equidad, que es la igualdad de oportunidades". En La Plata, los maestros enrolados en el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) levantaron una Carpa Blanca y ayunarán durante cinco días en reclamo de la garantía del Tesoro Nacional al Fondo de Incentivo Salarial Docente, la cláusula que vetó el presidente Carlos Menem.

El vicejefe de gobierno porteño, Enrique Olivera, se quejó por el paro anunciado para abril porque esas medidas "hacen complicado pensar en una educación mejor" y pidió "reflexión" a los docentes. El secretario de Educación, Mario Giannoni, dijo que "la sociedad nos está reclamando que volvamos a enseñar, nos reclama que asumamos el rol adulto y profesional que tiene que ver con la función enseñante. Venimos de treinta años de corriente de pensamiento educativo que diluyeron la función de enseñar. Teníamos que acompañar, orientar, guiar, creo que a fin de siglo existe casi un clamor para que volvamos a enseñar".

El inicio del año escolar pone en evidencia la irregular aplicación de la nueva estructura educativa en las distintas jurisdicciones. Sólo Buenos Aires completó este año el inicio del nivel Polimodal –los últimos tres años del secundario–. En la ciudad de Buenos Aires, el debate de los proyectos de Ley de Educación recién despunta en la Legislatura: se apostó a empezar lentamente con los cambios de contenidos y todavía sigue indefinida la nueva estructura. En Tierra del Fuego, el gremio docente resiste la aplicación del tercer ciclo de la Educación General Básica –de séptimo a segundo año del secundario– por la "improvisación" y el temor al recorte de cargos. En Jujuy, donde el año pasado se aprobó a todos los alumnos con apenas 55 días de clase en primaria y 25 en el nivel medio, los docentes tampoco quieren que "nos apuren". En Neuquén, ATEN inició el ciclo lectivo con medidas de fuerza y denunció que "tres de cada diezescuelas tienen problemas edilicios, además de una importante superpoblación de alumnos en las aulas".

Hitler por tevé

El Centro Simon Wiesenthal y la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior suscribieron un convenio para difundir por televisión el corto *Skinhitler*, en el que se presenta una imagen de un doble de Adolf Hitler, que con movimientos violentos se rapa la cabeza y queda convertido en un skinhead. La subsecretaria Inés Pérez Suárez fue también invitada por el Centro Wiesenthal a viajar a Los Angeles junto con personal policial para visitar el Museo de la Tolerancia –referido al Holocausto– y conocer los programas educativos, centrados en cuestiones de racismo y derechos humanos, y orientados a las fuerzas de seguridad.

Guelar en Internet

El embajador argentino en Estados Unidos Diego Guelar, quien se encuentra en el país para desarrollar distintas actividades, dejó abierta ayer la página de Internet de la embajada argentina en Washington, que permitirá conectarse con el mundo político, empresario y financiero de Estados Unidos.

Un misil contra Posse

La diputada nacional por la UCR Silvia Vázquez acusó a la "patota que responde a Melchor Posse por los aprietes contra los representantes de Avellaneda", durante la Convención provincial del partido realizada el sábado. La diputada también exigió el cumplimiento, para "no defraudar a nuestros electores", de los pactos preexistentes entre la UCR y el Frepaso de Avellaneda para elegir candidatos a intendente y concejales en internas abiertas.

EL SECRETARIO DE LA CIOSL CON MENEM

Please, compañero president

El presidente Carlos Menem escuchó ayer un pedido inusual: un sindicalista le pidió, cara a cara, en la mismísima Casa de Gobierno, "un salario mínimo decente" y que "defienda el efecto estabilizador de los convenios colectivos de trabajo". Menem lo escuchó con atención y sin prometer nada. Después de todo su interlocutor no era un dirigente de la CGT, sino el secretario General de la Confederación Internacional del Sindicalismo Libre (CIOSL), Bill Jordan.

El sindicalista internacional concurrió a la Casa Rosada junto al secretario general de la CGT, Rodolfo Daer, para encontrarse con el presidente, quien estaba acompañado por el ministro de Trabajo, Antonio Erman González, y el jefe de gabinete, Jorge Rodríguez.

Las inquietudes que Jordan, quien encabeza una de las tres centrales gremiales más importantes del mundo, le transmitió a Menem giraron en torno de lo que él calificó como la amenaza "de los sectores financieros internacionales que están poniendo en peligro a los trabajadores". En este sentido, Jordan consideró que la ausencia de "regulaciones y normas en el mundo financiero ha podido destruir la economía de países enteros" refiriéndose a Indonesia, Tailandia y Malasia, que han visto "cómo millones de sus habitantes tienen que volver a la pobreza" tras la crisis financiera que los afectó durante 1997.

Cuando a la salida del encuentro con el presidente se encontró con los periodistas que lo estaban esperando, Jordan negó que la CIOSL haya producido un informe negativo sobre el estado actual del mercado laboral argentino y aclaró que el documento, que se difundió en los medios, es de carácter "técnico" y se refiere a las leyes que "deberían reforzarse para cumplir con las normas" del trabajo. Sobre este tema, también se pronunció Rodolfo Daer al decir que ese informe apunta específicamente a "desterrar, no sólo en la Argentina sino en todo el mundo, el trabajo infantil y establecer igualdad de oportunidades para la mujer frente al trabajo del hombre".



Arnaldo Pampillón

Alfredo Coto avanza, aun en desventaja frente a la competencia.

La crisis de Brasil dificultó su acceso al financiamiento.

Cómo pelearle a las multi y no morir en el intento

Coto busca diferenciarse de la competencia. Formó una escuela de capacitación en oficios y privilegia el equipamiento con desarrollo local.

Por Raúl Dellatorre

Las recientes megafusiones en el negocio del hipermercadismo pusieron a prueba la capacidad de resistencia de la cadena de Supermercados Coto, cuyo titular sigue empeñado en mantener a la empresa en manos exclusivamente nacionales. Afectado por la crisis financiera internacional, Coto debió postergar la concreción de algunos de los proyectos en marcha. "Sin prisa pero sin pausa", definió Alfredo Coto, que ayer inauguró un híper en el barrio de Villa Devoto. Buscando diferenciarse de las multinacionales, Coto desarrolló una estrategia innovadora en el sector: armó una escuela de supermercadismo, donde ya se especializan en el oficio 2000 nuevos empleados, y privilegia la incorporación de maquinaria con tecnología desarrollada por industrias medianas locales.

"No vemos la necesidad de asociarnos con capitales extranjeros, la nuestra es una cadena nacional que pretende competir con los que vienen a quedarse con todo", manifestó ayer Alfredo Coto a **Página/12**, en un diálogo previo a la inauguración del nuevo hipermercado en Segurola al 1700. Sus asesores más cercanos explican esta diferenciación de los grupos internacionales como uno de los puntos fuertes de su estrategia. "Es también una cuestión cultural, mientras que nosotros respetamos la idiosincrasia del cliente argentino, las cadenas internacionales tratan de imponerle la pauta de consumo", señalan. Aseguran que a partir de ese enfoque han logrado la adhesión masiva del público, sobre todo de clase media y media baja.

"Es el mismo concepto que queremos incorporarle a nuestros 14 mil empleados", apuntó Coto. "La escuela de capacitación es única en el país, aunque existen otras en Europa; el empleado aprende un oficio (repositor, panadero, confitero, pastelero, carnicero, etc.) del que sale aprendiz, pero puede llegar hasta gerente de producto", aseguró.

Aunque subrayó que no le teme a la competencia, no deja de remarcar que enfrenta "la pelea en desventaja". Una de ellas es el acceso al financiamiento, según planteó. "No hay crédito para las empresas nacionales, el mercado financiero está muy duro después de la crisis de Brasil. No importa si afectó o no al sector y a la empresa, pero aumentó el riesgo país y eso implicó que los prestamistas se asustaran y prefieran otros mercados", señaló a este diario.

Con respecto a las repercusiones sobre su empresa, Coto admitió que "estamos demorando algún proyecto, pero no vamos a detenernos". Recordó que, además del híper de Devoto, con una inversión aproximada a los 14 millones de dólares, "en aproximadamente dos meses más estará a pleno el hipermercado del Abasto, que es un Fórmula 1", se entusiasmó. Refirió que la inversión total en este emprendimiento rondaría los 35 millones de dólares y recordó que forma parte de un complejo compartido con IRSA (filial local del grupo Soros), que ya inauguró el Shopping Abasto en la misma zona. "Ellos terminaron primero porque tienen más plata", agregó con una sonrisa. Por otra parte, sigue adelante con la instalación de un centro de distribución y fabricación de productos frescos en el partido de Esteban Echeverría, un proyecto cuyo tiempo de concreción está calculado en cuatro años, pero que aún no tiene asegurado su financiamiento.

VISITA DE LA UIA A ECONOMIA

Para aflojar a Roque

La Unión Industrial Argentina se reunirá hoy con el secretario de Hacienda para reiterarle su propuesta de que el Gobierno consensúe con Brasil salvaguardas provisorias, que protejan la producción local de la competencia de ese país.

El encuentro con Pablo Guidotti –al que no asistirá el presidente de la entidad, Alberto Alvarez Gaiani– también servirá para que los empresarios adviertan a Economía sobre el inevitable derrumbe del nivel de actividad.

El discurso patronal frente al funcionario de Economía fue analizado por los dirigentes de la UIA hasta las primeras horas de la noche. La intención política es retomar el diálogo con Roque Fernández, pacíficamente, y con una estrategia que les permita obtener algunos de los beneficios por los que están pugnando.

Según precisó el secretario Ignacio de Mendiguren, uno de los inevitables temas es la necesidad de frenar la posible avalancha de productos brasileños. Los directivos fabriles descreen de la solución sugerida por Economía de que empresarios de ambos países intenten celebrar acuerdos privados para mantener las ventas de productos desde Brasil en su nivel histórico.

AUMENTO LA POBREZA Y

Pobres hubo

Página/12 adelanta el informe de Economía sobre la pobreza según datos del INdEC. El 25,9% de las personas de la Capital y Conurbano no alcanzan a comprar una canasta básica de bienes y servicios de 450 pesos.

Por Maximiliano Montenegro

Una vez más los datos del INdEC dan una señal de alarma, que el presidente Menem no podrá desactivar durante el último año de su mandato y que quedará encendida como un pesado legado para el próximo gobierno. Según la última medición oficial, realizada en octubre pasado, aumentó la proporción de personas pobres e indigentes en el Gran Buenos Aires. En octubre, el 25,9 por ciento de las personas del área metropolitana vivían en familias que no alcanzaban a comprar una canasta básica de bienes y servicios valuada en 450 pesos mensuales. En tanto, el 6,9 por ciento ni siquiera podía acceder a una canasta elemental de alimentos valuada en la mitad de aquel monto. En el primer y segundo cordón de partidos del GBA la situación es mucho más dramática. Se quebró la leve tendencia descendente inducida por la reactivación del '97. Hoy, pobreza e indigencia se mantienen en niveles récord desde la recesión del '95, borrando cualquier logro de la Convertibilidad. Los expertos aseguran que el problema se agravará aún más durante este año, debido a la crisis brasileña.

En los próximos días, el Ministerio de Economía publicará el "Informe Económico" del cuarto trimestre del '98. En él están contenidas las cifras de pobreza elaboradas a partir de la encuesta permanente de hogares efectuada por el INdEC en octubre. En el estudio participan técnicos de Economía bajo la supervisión de Carola Pessino, la funcionaria de confianza de Roque Fernández en temas de pobreza. Los datos, aún inéditos, indican que en octubre el 25,9 por ciento de las personas del Gran Buenos Aires (Capital y conurbano) vivían bajo la denominada línea de pobreza. En mayo, estaba en dicha situación el 24,3 por ciento y en octubre del '97 el 26 por ciento. Teniendo en cuenta que, de acuerdo al organismo oficial de estadísticas, habitan en la región 11,8 millones de personas, en octubre 3.056.000 de individuos no alcanzaban a comprar una canasta básica de bienes y servicios.

Record: ***Hoy, pobreza e indigencia se mantienen en niveles récord desde la recesión del '95, borrando cualquier logro de la Convertibilidad.***

Las cifras para los partidos del Gran Buenos Aires son aún más impresionantes. En el primer cordón (Avellaneda, Lanús, La Matanza, San Martín, 3 de febrero y Vicente López, entre otros) el 32,4 por ciento de las personas era en octubre pobre por ingresos. Es decir, uno de cada tres habitantes del área. En mayo del '98 se encontraba en esa situación el 30,3 por ciento, y en octubre del '97 el 32 por ciento.

En el segundo cordón del GBA (Esteban Echeverría, Florencio Varela, San Miguel y San Fernando, entre otros partidos) el 39,1 por ciento de las personas era pobre por insuficiencia de ingresos. Es decir, casi una de cada dos personas de la región. En mayo, en dicha situación se hallaba el 37,5 por ciento y en octubre del '97 el 32 por ciento.

En todos los casos, se nota un punto de quiebre en octubre pasado, respecto de la leve tendencia descendente vislumbrada en las tres ondas anteriores. En octubre, la economía ya había sufrido el impacto de la crisis rusa, que frenó la actividad económica y la creación de empleos, pero aún no había sido golpeada por la devaluación brasileña.

A los niveles actuales de pobreza, cristalizados durante los últimos cuatro años, a Menem no le queda ningún logro para mostrar de la Convertibilidad, ya que los índices son superiores incluso al momento de haber sido lanzado el plan en abril del '91. Mas aún, hoy, la pobreza triplica los niveles de principios de los ochenta, cuando comenzó a elaborarse el índice. Sólo si compara con el período hiperinflacionario, Menem puede adjudicarse un éxito en la lucha contra la pobreza (ver aparte).

En términos de indigencia el panorama es aún menos alentador. En octubre, el 6,9 por ciento de las personas del Gran Buenos Aires era indigente, el 8,8 por ciento de las que habitan en el primer cordón del GBA y el 10,2 por ciento de los que viven en el segundo cordón. Semejantes niveles son los más altos de los últimos cuatro relevamientos, apenas por debajo del pico alcanzado después de la recesión provocada por el Tequila. De nuevo, el balance para la Convertibilidad es muy negativo y sólo hay una mejora comprando con los meses de la hiperinflación.

Consultado por **Página/12** por las cifras, el secretario de Programación Rogelio Frigerio, de quien depende el INdEC, primero se mostró sorprendido por la filtración. Luego, se enojó: "Ustedes siempre le buscan la quinta pata al gato. Esos datos los íbamos a publicar porque no tenemos nada que esconder. Y para nosotros son positivos. Los consultores dicen que estamos soportando la crisis más importante del siglo. Bueno, Argentina está aguantando por la fortaleza de su economía y las cifras

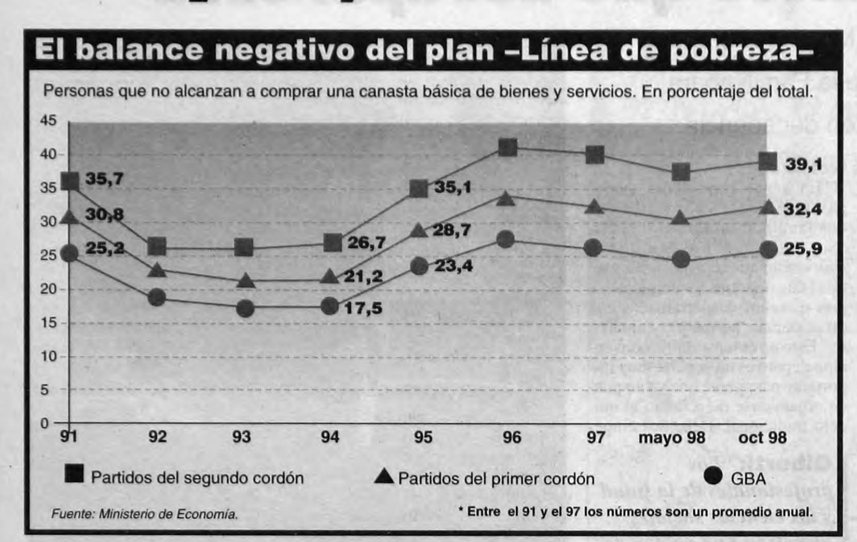
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

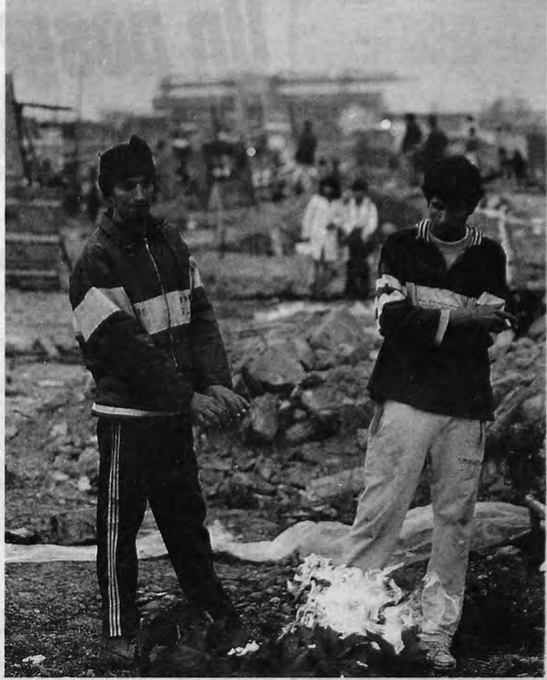
Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA INDIGENCIA EN EL AREA METROPOLITANA

siempre, ahora más



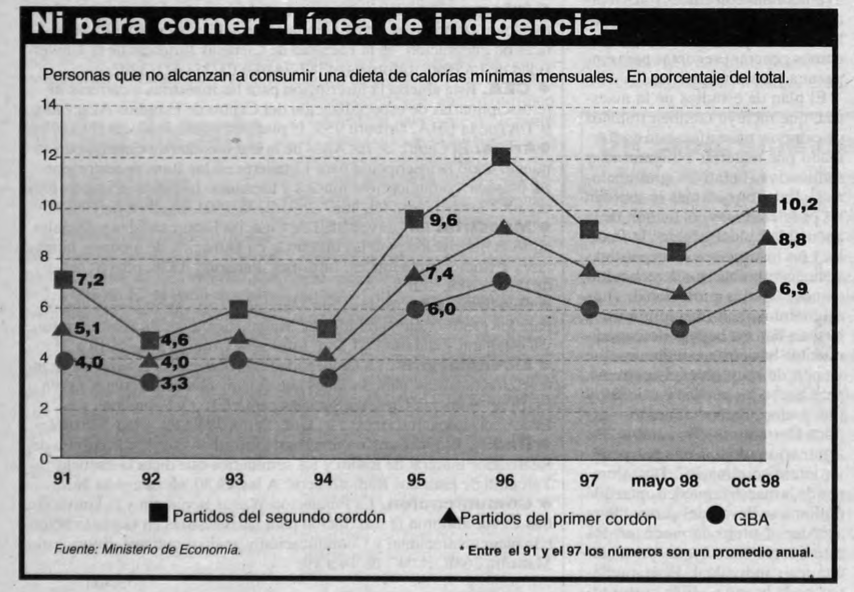
Gustavo Ercole



En el 1º y 2º cordón del GBA la situación es mucho más dramática.
3.056.000 personas del área metropolitana tienen ingresos insuficientes.

demuestran que no tiene el impacto social que sí sufrieron los países asiáticos", afirmó.

Martín Lousteau, economista de la consultora Pedro Lacoste y Asociados, cree que durante todo este año los índices de pobreza irán para arriban. "Va a haber más desempleo, no creo que baje del 15 por ciento, por lo cual va a aumentar la pobreza", asegura. Lousteau, doctorado en la Universidad de Londres con una tesis sobre distribución del ingreso, dice que Argentina tiene hoy dos problemas. Por un lado, padece una tendencia estructural de cambio tecnológico y apertura económica, que expulsó gente del mercado de trabajo sin calificación y la reincorporó en empleos precarios de bajísima remuneración. Por otro lado, "para reducir los índices de pobreza es clave crecer sostenidamente. Y desde el '95 Argentina ya no crece al 8 por ciento, como al principio de la década, sino apenas al 2,5 por ciento, que es la tasa natural de crecimiento de la población activa. Es decir, es el mínimo necesario para mantener estancada la situación", explica Lousteau. "A este ritmo el mercado laboral nunca va a terminar de beneficiar a los pobres: si hay colas en cada empleo, estas personas quedan afuera seguro porque están atrás de todo", concluye.



DIEGO PETRECOLLA, DISCIPULO DEL NOBEL AMARTYA SEN

"El peor momento de la historia"

Por M. M.

Diego Petrecolla se graduó en economía en la Universidad Católica y luego realizó un doctorado en Illinois, Estados Unidos, donde se especializó en temas de pobreza. Es uno de los pocos que en Argentina aplica los métodos de medición de la pobreza del último Nobel de Economía, el indio Amartya Sen. Actualmente trabaja en la Fundación del referente económico de la Alianza, José Luis Machinea.

–¿Cómo evalúa los últimos datos de pobreza del INdEC? –preguntó *Página/12*.

–Los números no me sorprenden. Si uno espera a mayo y octubre de este año, no hay duda de que van a seguir aumentando. Si para mitad de este año el desempleo se ubica en el 15 por ciento, como predicen todos los consultores, es evidente que habrá otro salto en los niveles de pobreza. Pero, de todos modos, yo no lo plantearía tan a corto plazo sino en perspectiva. Estamos hablando niveles de pobreza tres veces más altos que en la década del ochenta. En términos de pobreza, éste es el segundo peor momento de la historia después de la hiperinflación. La pobreza nunca fue más alta que en la híper. Si se excluye ese momento, nunca fue tan alta como ahora.

–Justamente, el presidente Menem dice siempre que durante su gobierno bajó la pobreza porque compara con la pobreza del momento hiperinflacionario, que con el "país en llamas" que le legó Alfonsín.

–La híper fue un caso excepcional que no sirve para poner como base de comparación. Durante toda la década del ochenta la pobreza subió llegando a un pico durante la híper, después cayó entre 1991–1993, y luego empezó a subir de nuevo. Ahora estamos en un momento dramático. Más aún, uno podría llegar incluso a pensar que el problema es peor que en la híper: porque entonces fue un pico de unos meses, y después bajó rápidamente. En cambio, ahora estamos en niveles de pobreza del 25 por ciento de la población desde hace cuatro años. Además, durante la híper había un problema metodológico que tenía que ver con cómo se indexaban los salarios en aquel entonces. Tal vez en aquel momento saltaban los precios, a uno no le indexaban el salario en noviembre o diciembre, en lugar de octubre del '89, cuando se realizó la encuesta, y el INdEC no se enteró. Comparar sólo con el '89 es perder el tiempo y no reconocer el problema.

–¿Qué otros indicadores de pobreza por ingresos se estudian actualmente?

–El índice de Sen (por el último Nobel de Economía, Amartya Sen), que mide no sólo cuántos pobres hay sino también cuán lejos están de la línea de pobreza, es decir, cuán pobres son los pobres.

–¿Cómo da ese índice para Argentina?

–El índice de Sen sube desde el año '91. Eso quiere decir que incluso durante 1992 y 1993, cuando cayó el número de pobres, los que quedaban bajo la línea de pobreza eran cada vez más pobres. De otro modo: hubo un grupo de excluidos que ni siquiera pudo disfrutar de esos años de reactivación del plan, porque sus ingresos paupérrimos siguieron deteriorándose. Esta tendencias se profundizaron desde 1995 en adelante, cuando se produjo la crisis del tequila.

Lo que pasó ayer en el mercado financiero

Con muy pocos negocios y con apatía en los operadores, las acciones líderes terminaron con una suba de 0,3 por ciento. Las cotizaciones se movieron siempre dentro de un estrecho rango ante la notoria prudencia de los inversores. Pero más allá de las ondulaciones en los precios lo que más preocupa a quienes participan en el recinto es el reducido giro. El volumen fue de apenas 9,9 millones de pesos, cuando en la jornada anterior había ascendido a 17,2 millones. El balance de la rueda arrojó 18 alzas, 14 bajas y otras 11 empresas terminaron sin modificaciones. Esta vez el mercado local se desentendió de la recuperación de los mercados brasileños que arrancaron la semana con optimismo tras el anuncio del acuerdo con el Fondo Monetario internacional. La Bolsa de San Pablo aumentó 3,4 por ciento, mientras que el real cotizó a 1,98 por dólar. En la revisión del acuerdo con el FMI se destaca el pronóstico de una caída del 3,5 al 4,0 por ciento del PBI de Brasil, con una inflación del 16,8 por ciento en el año.

Cierres principales acciones

	Anterior	Ayer	Variación
YPF	31,270	31,100	-0,54%
Telefónica	2,950	2,980	1,01%
Telecom	5,510	5,650	2,54%
Bco. Hipotecario	8,000	8,000	0,00%
Perez Companc	4,020	3,990	-0,74%
Renault	0,995	1,010	1,50%
Sevel	0,320	0,320	0,00%
T. Gas del Sur	1,960	1,930	-1,53%
Acindar	0,870	0,885	1,72%
Siderca	0,940	0,960	2,12%
Siderar	1,520	1,550	1,97%
Irsa	2,500	2,500	0,00%

SECRETO

El consejo directivo de la Facultad de Ciencias Sociales se reunirá en secreto, hoy, a las 16.30, para decidir cuáles de los 32 profesores mayores de 65 años que fueron dados de baja por la UBA serán nombrados eméritos y consultos, o serán recontratados. A la sesión sólo podrán asistir los 16 consejeros: "Así lo establece el Estatuto Universitario -justificó el vicedecano Norberto Alayón, en diálogo con **Página/12**-. Esto sirve para que los consejeros se expidan libremente. Se va a discutir la trayectoria de cada docente y, si tomara carácter público, algún docente podría sentirse lesionado", explicó. De los cesanteados, 14 ya cuentan con el visto bueno de una resolución *ad referendum* tomada por el decano Fortunato Mallimaci, para ser nombrados eméritos o consultos. Entre ellos están Juan Carlos Portantiero, Floreal Forni, Mario Margulis, Enrique Marí y Ruth Sautú (eméritos); y Rubén Dri, Joaquín Fisherman y Julio Testa (consultos). Hoy también se tratará la recontratación de los demás profesores afectados. Darío Cantón, León Rozitchner, Enrique Oteiza y Máximo Simpson tienen el aval del decano, mientras que el resto –entre otros, Celia Guevara, Antonio Cirigliano y Hugo Calello– deberá esperar a ser propuesto por cada carrera. Mientras tanto, la comisión de enseñanza del Consejo Superior de la UBA ya resolvió modificar la resolución que dictó el año pasado, para poder recontratar a los mayores con los mismos salarios que tenían antes, y no sólo con sueldos mínimos o gratis.

Un posgrado para estudiar a la familia, antes que desaparezca

La Universidad de San Martín reabrió una maestría en Ciencias de la Familia para abordar una institución en decadencia.



La psicóloga Eva Giberti codirige la maestría.
Junto con ella trabaja el sociólogo Mario Costantino.

"El modelo tradicional de la familia está en crisis, se está desestructurando", afirma la psicóloga Eva Giberti, codirectora de la maestría en Ciencias de la Familia que acaba de relanzar la Universidad de San Martín. "La mayoría de las carreras no tiene en cuenta a la problemática de las familias –explica Mario Costantino, también director del posgrado–. Y si la abordan, lo hacen en forma fragmentaria, desde una sola disciplina. Nuestro objetivo es estudiarla como una totalidad y desde una óptica interdisciplinaria." A partir de ambos diagnósticos, la universidad bonaerense creó la única maestría que en América latina se dedica a esta especialidad y que, desde este año, se dictará en la Capital Federal.

El curso de posgrado tiene una duración de dos años y medio y está dirigido a graduados en Sociología, Trabajo Social, Antropología, Derecho, Psicología y Medicina, entre otras carreras. El objetivo es formar egresados con capacidad para realizar tareas de planificación, prevención, asistencia e investigación en relación con la familia, tanto en organismos públicos como privados. "Los profesionales de la salud y las ciencias sociales arrastran de su formación académica una noción de familia que no desapareció, pero que hoy está en jaque. Entonces, su propia práctica profesional los pone frente a un fenómeno de disociación entre lo aprendido y lo que se encuentran todos los días", dice Giberti.

"En zonas carenciadas –agrega–, uno puede encontrarse con una familia formada por una mamá y tres hijos de padres distintos. Una madre que trabaja durante todo el día, mientras los chicos están más o menos desparramados con otras mamás, las madres cuidadoras. Esto no es una familia convencional, pero es un soporte muy importante para gente que ya no puede organizarse de acuerdo al modelo tradicional. Debemos empezar a pensar a la familia como una parentalidad que no está dada solamente por lo cosanguíneo, sino también por lo vincular, lo social y lo solidario", concluye.

> **Giberti:** *"Los profesionales de la salud y las ciencias sociales arrastran una noción de familia que no desapareció, pero que hoy está en jaque".*

"El papel de la familia de antes hoy no existe. Los chicos ya no reciben un discurso único, sino diversos fragmentos –comenta Costantino, sociólogo y experto en gestión educativa–. El rol de agentes socializadores que tenían los padres ya no rige: hoy no pueden decirle a los chicos lo que pueden o tienen que hacer. A lo sumo, pueden sentarse a reflexionar con ellos. Antes teníamos respuestas para varios problemas. Ahora, como mucho, podemos generar preguntas para empezar a pensar respuestas."

El plan de estudios de la maestría, que incluye también trabajos de campo y pasantías, está conformado por materias obligatorias y seminarios (optativos y obligatorios). Entre otros temas se abordan las problemáticas del menor, de la ancianidad y del género; la familia y las instituciones; las políticas socioeconómicas; los derechos humanos; la ética profesional. "Las asignaturas son disciplinares y buscan dar un bagaje de conocimientos básicos a estudiantes que vienen de muy diversas carreras, para que todos puedan participar y trascender sus conocimientos –explica Costantino–. En cambio, los seminarios adoptan una perspectiva interdisciplinaria." Los alumnos de la maestría pueden optar qué diploma se llevan del curso: "Para acceder al título de *magister*, los estudiantes tienen que presentar una tesis individual. Pero a quienes no la hagan y elijan cursar todas las materias y seminarios, se les reconoce un título de posgrado", dice Costantino.

La maestría en Ciencias de la Familia comenzó a dictarse en 1996. Ahora fue reabierta en la sede porteña de la Universidad de San Martín, en Paraná 145, Piso 4° (Tel. 374-8389/0761/6082), donde se cursará los viernes y sábados (con un fin de semana libre al mes). Los directores del posgrado atienden consultas los viernes (de 18 a 20) y sábados (de 10 a 14). Los interesados tienen tiempo hasta el 31 de marzo para inscribirse.

Para el tiempo libre... (si queda)

◆ **Capitales.** La Facultad de Ciencias Económicas (UBA) abrió la inscripción para el programa de especialización en Mercados de capitales, que empieza en mayo. En abril se dará un módulo de nivelación (optativo). Informes: Córdoba 2122, tel. 4370-6105.
◆ **Integración.** Está abierta la inscripción para la maestría en Integración latinoamericana y para la carrera de especialización en Políticas de integración, de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de La Plata. Informes: 4382-7414 o (0221) 421-3202.
◆ **CEA.** Está abierta la inscripción para las maestrías y carreras interdisciplinarias de especialización del Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la UBA, Uriburu 950, 1° piso, tel. 4508-3618, int. 113.
◆ **Artes.** El Centro de las Artes de la Universidad de General Sarmiento abrió la inscripción para 17 talleres en las áreas de teatro, danza, plástica, comunicación, música y literatura. Informes: Paunero 171, of. 306 (San Miguel), tel. 4667-2691/2335/1501, int. 241, de 10 a 17.
◆ **Maestría.** La Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales abrió la inscripción para las maestrías en Dirección de recursos humanos y Estudios ambientales. Informes: Paraguay 1338, piso 6°, tel. 4815-3287/88.
◆ **Profesorado.** El Instituto Mariano Acosta abrió la inscripción para los profesorados gratuitos de Matemática, Física y Cosmografía, y Castellano, Literatura y Latín. Informes: Urquiza 277, de 19 a 21.
◆ **Licenciaturas.** La Universidad Bar Ilán realiza programas de integración de títulos para docentes que quieran obtener licenciaturas en EGB; nivel inicial; Ciencias Sociales para EGB 3 y Polimodal; y en Educación física. Informes: Tte. Gral. Perón 2933, tel. 4863-4061/69.
◆ **Radio.** El jueves habrá una charla informativa sobre la carrera de Realizador Integral de Radio y los seminarios que dicta la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos. A las 19.30, en Acevedo 262.
◆ **Comunicación.** La Fundación Walter Benjamin y la Universidad Caece abrieron la inscripción para las maestrías en Comunicación e imagen institucional y Comunicación y análisis cultural. Informes: Mansilla 2686, 1° "4", de 14 a 19.

INVESTIGARAN DELITOS DEL ESTADO DEMOCRATICO

Para archivar a la represión

La Universidad de La Plata hará una base de datos con las violaciones cometidas en Buenos Aires contra los derechos humanos.

Por Cecilia Sosa

Homicidios, torturas, privaciones de la libertad y apremios ilegales perpetrados por las fuerzas de seguridad durante la democracia serán objeto de una investigación de la Dirección de Derechos Humanos de la Universidad de La Plata (UNLP). "El Estado tortura, viola, mata. Pero no se sabe en qué medida –afirmó Carlos Sánchez Viamonte, a cargo del equipo de investigadores–. En tres años la universidad tendrá una base de datos con todas las causas abiertas por infringir los derechos humanos. Y tendremos pruebas científicas de cuáles son los juzgados que obstaculizan las causas y cuáles las dependencias policiales con índices más altos de corrupción", explicó. El trabajo reunirá todos los casos denunciados en la Provincia de Buenos Aires, mientras una comisión integrada por Hebe de Bonafini, Estela Carlotto, Elías Neuman, Alfredo Bravo y Elisa Carrió se encargará de certificar los datos, que se publicarán semestralmente en un boletín de la UNLP.

Hasta hoy, las denuncias sobre violaciones de los derechos humanos cometidas por agentes de las fuerzas de seguridad provinciales (o nacionales con asiento en la provincia) no están sistematizadas ningún archivo. No se sabe cuántas son, ni el curso que llevan. A esta tarea se lanzará la dirección de la UNLP. "Buscaremos la información de los 18 distritos judiciales bonaerenses y haremos un recuento de todas las causas que tienen abiertas. En tres años podremos tener una base de datos completa", aseguró el abogado Sánchez Viamonte, de 39 años.

"La estructura represiva que montó la última dictadura no está desmantelada. La Provincia de Buenos Aires es el distrito donde los agentes del Estado cometen mayores violaciones de los derechos del hombre –advirtió Horacio Bouchoux, secretario de la Federación Universitaria Argentina (FUA), una de las organizaciones convocadas para la tarea–. La ausencia de datos estadísticos atenta contra una política de lucha", aseguró. Y Sánchez Viamonte completó: "En el 90 por ciento de los casos, el personal de seguridad que comete estas violaciones permanece en sus cargos. La responsabilidad la tiene el Poder Judicial, porque en muchos casos la investigación de los delitos de acción pública no se comunica al poder político y los imputados siguen en sus cargos. Y así es como un oficial procesado por tortura puede ser ascendido a comisario".

> **Vestigios:** ***"La estructura represiva que montó la dictadura no está desmantelada. En Buenos Aires se cometen las mayores violaciones de los derechos".***

En tres años, el material reunido en la base de datos servirá no sólo para poner bajo la lupa a los funcionarios de seguridad, sino también a los integrantes del aparato jurídico. "La Justicia sabrá qué profesionales tiene a su cargo. Hay fiscales que reciben cien denuncias de las cuales sólo prosperan cinco y, en manos de otros, prosperan cuarenta", dijo. Según los investigadores de la UNLP, los datos también permitirán iniciar estudios sistemáticos, que instruyan tanto al poder político local como a los organismos internacionales. "Los casos más relevantes detectados, que hayan agotado las instancias de la Justicia nacional, serán apadrinados por la UNLP ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos", aseguró Sánchez Viamonte. En tanto, la FUA espera que el operativo sirva de ejemplo y se reproduzca en el resto de las universidades públicas del país. "Podríamos dejar al desnudo los vestigios represivos de los aparatos de seguridad y justicia del país", se esperanzó Bouchoux.



A fin de mes, se formará oficialmente la flamante comisión consultora que se encargará de supervisar la información que se vaya reuniendo, antes de su publicación. De ella formarán parte Hebe de Bonafini (Madres de Plaza de Mayo), Estela Carlotto (Abuelas), el criminalista Elías Neuman, monseñor Miguel Hesayne, el diputado Alfredo Bravo (Frepaso) y Elisa Carrió (UCR), entre otros. A su vez, la dirección lanzó una convocatoria de voluntarios para colaborar en la recolección del material. "La búsqueda va a ser difícil y seguramente muchos juzgados van a negar los datos. Por eso, coordinaremos un ataque desde distintos frentes, que incluya a gremios, asociaciones estudiantiles, organismos de derechos humanos y militantes partidarios e independientes", dijo Sánchez Viamonte. Los que quieran sumarse pueden llamar al teléfono (0221) 421–8626, o dirigirse al 6º Piso del edificio Reforma Universitaria, sobre la calle 48, entre 6 y 7, en La Plata. La Dirección de Derechos Humanos de la UNLP nació en julio del '98 con la idea de "canalizar y profundizar propuestas que surjan tanto del ámbito universitario como de la comunidad". Ahora, se dirige hacia su mayor desafío.

Un programa desopilante

La Dirección de Derechos Humanos de la UNLP tiene su propio programa de radio: "Desafinados". Todos los jueves, de 20 a 22, por Radio Universidad (AM 1390), Carlos Sánchez Viamonte conduce un programa dedicado a los derechos humanos que, además, tiene a Hebe de Bonafini y a Laura Ginzberg como columnistas centrales. En la última media hora, ellas y otros invitados prestan sus voces para un desopilante radioteatro bautizado "Luca y Aurelio": es la historia de dos jóvenes que crecieron al margen de la sociedad. "Son tipos idealistas, muy éticos, que a medida que avanzan los capítulos se van enviciando. Hasta que se transforman en dos monstruos", describió el conductor del programa. En ese contexto, pasan cosas sorprendentes. El oyente puede encontrarse con Hebe de Bonafini parodiando a María Julia Alsogaray o, incluso, a una inspectora de policía. Y a Carlos "Perro" Santillán interpretando, desde Jujuy, a un megaempresario del mercado de la carne. "Por momentos pienso que la risa no me va a dejar seguir. Si bien en el programa se tratan temas muy terribles y dolorosos, eso no puede quitarnos las ganas de vivir", confió Sánchez Viamonte. Hebe, al término de una emisión de "Desafinados", dijo: "Me gusta reírme. Soy feliz en la lucha que me enseñaron mis hijos. Por eso, ellos nunca van a morir".

Huelga docente en La Rioja

Después del despido de cincuenta profesores, siguen los conflictos en la Universidad de La Rioja. El gremio docente denunció que la gestión del rector Enrique Tello Roldán tampoco pagó la totalidad del aumento acordado en paritarias y que discriminó a 42 docentes. Los docentes están en huelga y ayer no empezaron las clases en el Colegio Universitario San Martín.

"El rector no le paga al 50 por ciento de los docentes del colegio y el resto cobra menos de lo establecido", protestó Estela Cruz, secretaria general del sindicato local. Y advirtió: "Esto es una gran arbitrariedad. Tello Roldán nos pagó un 11 por ciento menos de la primera cuota del aumento establecido el año pasado en paritarias nacionales". El conflicto data de julio del '96 y recrudeció el mes pasado, cuando 50 de los 750 docentes de la UNLaR fueron cesanteados sorpresivamente. Tello Roldán fue acusado de persecutor ideológico y declarado persona no grata por la Conadu, que el próximo fin de semana realizará un plenario de secretarios generales en la misma universidad riojana.

EL DATO

Cursos en Psicología

El centro de estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires abrió la inscripción para sus cursos de idiomas y de computación. Para anotarse en las clases de inglés, francés, alemán, portugués, japonés, italiano, de preparación para el examen TOEFL y de Lengua de Señas Argentinas (que son anuales y se dictan los sábados) hay tiempo hasta el 16 de abril. Y, para las clases de Windows, Word, Excel e Internet, el plazo vence el 22 de marzo. Informes: Hipólito Yrigoyen 3242, Tel. 931–6900, interno 162.

EL NUMERO

15

Es la cantidad de becas para realizar estudios de posgrado en Francia, durante este año, que ofrece el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. El Programa de Becas Saint Exupéry está destinado a docentes universitarios argentinos con buen nivel de francés y ofrece 800 dólares mensuales, cobertura médica, ayuda administrativa y búsqueda de alojamiento. Los interesados pueden retirar los formularios en Pizzurno 935, Piso 2º, oficina 225 bis. El plazo para las presentaciones vence el próximo 9 de abril.

Daniel Jayo



No hubo agua que bastara para calmar tanto fuego.
Entre quienes se descompusieron hubo una mayoría de mujeres.

El calor golpeó sin pena a los sufridos porteños

Las ambulancias del SAME tuvieron que atender a 73 personas que sufrieron golpes de calor. Varios eran chicos en su primer día de clase. Pronostican que hoy llega el ansiado frente frío.

Las sirenas de las ambulancias no paraban de sonar ayer en la Ciudad de Buenos Aires: sólo las del SAME se encargaron de trasladar a 73 personas que padecieron el "golpe de calor". Dos tercios de las víctimas fueron mujeres, en su Día Internacional. Y más de la mitad fueron jóvenes, muchos de los cuales empezaron con descompostura su primer día de clases. Anoche los pronosticadores del Servicio Meteorológico Nacional aseguraban que la ola de calor estaba a punto de finalizar, a raíz de la llegada del esperadísimo "frente frío" desde el sur, y para hoy anticipaban 18 de mínima y 26 de máxima.

De las 73 personas que las ambulancias del servicio metropolitano de emergencias (SAME) tuvieron que llevar a hospitales municipales, 50 fueron mujeres y 23 varones, "lo cual se vincula con que la mujer es más proclive que el varón a la hipotensión arterial", explicó a este diario Héctor Lombardo, secretario de Salud de la Ciudad de Buenos Aires.

En efecto, 60 de los internados lo fueron por hipotensión, caracterizada por decaimiento y marcada debilidad, dolores de cabeza y sensaciones de vértigo. Cinco personas fueron llevadas por lipotimia, en la cual la persona llega a perder el equilibrio y caer. Cuatro sufrieron deshidratación, diagnosticable por la pérdida de elasticidad de la piel y sequedad de la lengua. Dos de los internados habían llegado a perder el conocimiento y uno padeció "pérdida de fuerzas".

La franja de edad con más víctimas del golpe de calor fue la que va de los 11 a los 20 años, con 16 internaciones. "Se puede vincular esto con el comienzo de las clases, ya que muchos chicos se descompusieron durante los actos escolares", observó Lombardo. La franja de los 21 a los 30 aportó 14 víctimas; hubo que internar a nueve chicos de 0 a 10 años. También se descompusieron ocho personas de 51 a 60, siete de 31 a 40, seis de 41 a 50, cinco de 61 a 70, seis de 71 a 80 y cuatro de más de 90 años.

Fue la jornada con más víctimas del golpe de calor en este verano, lo cual se vincularía no sólo con los actos escolares sino, también, con "los actos por el Día de la Mujer", según Lombardo.

La sensación térmica llegó a los 40 grados a las 5.05 de la tarde; fue un poco más baja que la del domingo, cuando se habían registrado 42 de térmica –la mayor de la temporada–. La temperatura máxima fue de 33,4 grados, y la humedad osciló entre el 61 y el 86 por ciento. Entre las seis y las siete de la tarde, con la tormenta, la temperatura bajó seis grados, y a las ocho era de 25.5. Para hoy se prevé una mínima de 18 a 20 grados y una máxima de 26. De cumplirse el pronóstico se habrá quebrado la ola de calor de los últimos días. "Esta ola se debió a una masa de aire cálido y húmedo que ocupó todo el centro y el norte del país –dijo a este diario Daniela Cabral, pronosticadora del Servicio Meteorológico Nacional–. Pero está entrando un frente frío, una masa de aire fresco y más seco."

Los meteorólogos definen la ola de calor cuando, durante varios días consecutivos, las temperaturas mínimas superan los 23 grados, las máximas están por encima de 30 y la humedad relativa supera el 50 por ciento a la hora de la máxima temperatura. "Esta situación viene reinando desde hace por lo menos dos semanas", observó Cabral.

Ayer la temperatura más alta del país se registró en Formosa, donde la máxima llegó a 36 grados; le siguieron Resistencia y Posadas, con 35 grados y sensaciones térmicas que superaron los 40.

El Servicio Meteorológico preveía también, para la ciudad de Buenos Aires, la probabilidad de lluvias durante la mañana de hoy, y auguraban que el tiempo se compondrá después del mediodía.



LA POLICIA RECIBIO INSTRUCC

Los comisa

Por Cristian Alarcón

Aunque el Código de Convivencia rige desde el lunes, la policía asegura que no actuó por temor a las denuncias. Y pidió explicaciones sobre la manera de actuar a los fiscales contravencionales. A partir de hoy están en vigencia los edictos del decreto de Menem.

El artículo 71 está vivo. Ya apareció en el boletín oficial y ayer fue explicado a los 52 comisarios de la Capital por los fiscales contravencionales en una reunión a puertas cerradas. Allí recibieron instrucciones sobre cómo aplicar las normas, de qué manera meter presas a prostitutas y travestis y la buena noticia de la jornada: el gobierno de la ciudad deberá comprarles cámaras de filmación y fotográficas para "probar" que se ofrece o demanda sexo en el espacio público.

Ayer la ilusión del equipamiento y las aclaraciones de los fiscales dejaron tranquilos a los policías que encabezarán los operativos. Si ven una prostituta en acción deberán, la primera vez que la pesquen, labrar una acta e intimar a que cese en la contravención. Si la persona se resiste, o si es sorprendida por segunda vez intentando una transacción sexual, podrá ser detenida. Si no se identifica también irá presa, esta vez bajo la aplicación de la ley Lázara y el decreto firmado por Carlos Menem la semana pasada. Por si faltasen normas, los fiscales recordaron que el artículo 36 bis del Código también habilita a la detención por diez horas para establecer identidad.

Aunque el nuevo artículo 71 entró en vigencia el lunes a la 0, la Policía Federal había decidió mantener los brazos caídos hasta tanto no se le den detalles del "procedimiento correcto" a la hora de frenar la oferta y demanda de sexo en la vía pública. Hasta la reunión había cierto escepticismo entre los azules por los límites de su tarea: temían las eventuales denuncias en su contra "por si se nos pasaba la mano" y carecían de las cámaras que los fiscales contravencionales recomiendan para probar la violación de la norma. En *off the record*, varios comisarios le reconocieron anoche a **Página/12** que esperaban instrucciones para detener prostitutas y travestis –nunca hablaron de clientes– "sin que después nos vengan a denunciar ellos por abusos nuestros o privación de la libertad. Nosotros vamos a cuidarnos, los vamos a llevar pero no queremos que nos dejen como los malos de la película".

La reunión de ayer entre policías y los fiscales Juan Carlos López y Walter Fernández comenzó pasadas las 19 y se extendió hasta cerca de las 21. En ella, los comisarios de las seccionales cercanas a las zonas más concurridas por las trabajadoras del sexo evacuaron todas sus dudas. Aunque la cita era a puertas cerradas, cualquiera que iba en

Sandra Cartasso

Juan Carlos López, fiscal contravencional.
En la reunión dio precisiones acerca de cómo debe actuar la policía

Daniel Jayo



No hubo agua que bastara para calmar tanto fuego.
Entre quienes se descompusieron hubo una mayoría de mujeres.

El calor golpeó sin pena a los sufridos porteños

Las ambulancias del SAME tuvieron que atender a 73 personas que sufrieron golpes de calor. Varios eran chicos en su primer día de clase. Pronostican que hoy llega el ansiado frente frío.

Las sirenas de las ambulancias no paraban de sonar ayer en la Ciudad de Buenos Aires: sólo las del SAME se encargaron de trasladar a 73 personas que padecieron el "golpe de calor". Dos tercios de las víctimas fueron mujeres, en su Día Internacional. Y más de la mitad fueron jóvenes, muchos de los cuales empezaron con descompostura su primer día de clases. Anoche los pronosticadores del Servicio Meteorológico Nacional aseguraban que la ola de calor estaba a punto de finalizar, a raíz de la llegada del esperadísimo "frente frío" desde el sur, y para hoy anticipaban 18 de mínima y 26 de máxima.

De las 73 personas que las ambulancias del servicio metropolitano de emergencias (SAME) tuvieron que llevar a hospitales municipales, 50 fueron mujeres y 23 varones, "lo cual se vincula con que la mujer es más proclive que el varón a la hipotensión arterial", explicó a este diario Héctor Lombardo, secretario de Salud de la Ciudad de Buenos Aires.

En efecto, 60 de los internados lo fueron por hipotensión, caracterizada por decaimiento y marcada debilidad, dolores de cabeza y sensaciones de vértigo. Cinco personas fueron llevadas por lipotimia, en la cual la persona llega a perder el equilibrio y caer. Cuatro sufrieron deshidratación, diagnosticable por la pérdida de elasticidad de la piel y sequedad de la lengua. Dos de los internados habían llegado a perder el conocimiento y uno padeció "pérdida de fuerzas".

La franja de edad con más víctimas del golpe de calor fue la que va de los 11 a los 20 años, con 16 internaciones. "Se puede vincular esto con el comienzo de las clases, ya que muchos chicos se descompusieron durante los actos escolares", observó Lombardo. La franja de los 21 a los 30 aportó 14 víctimas; hubo que internar a nueve chicos de 0 a 10 años. También se descompusieron ocho personas de 51 a 60, siete de 31 a 40, seis de 41 a 50, cinco de 61 a 70, seis de 71 a 80 y cuatro de más de 90 años.

Fue la jornada con más víctimas del golpe de calor en este verano, lo cual se vincularía no sólo con los actos escolares sino, también, con "los actos por el Día de la Mujer", según Lombardo.

La sensación térmica llegó a los 40 grados a las 5.05 de la tarde; fue un poco más baja que la del domingo, cuando se habían registrado 42 de térmica –la mayor de la temporada–. La temperatura máxima fue de 33,4 grados, y la humedad osciló entre el 61 y el 86 por ciento. Entre las seis y las siete de la tarde, con la tormenta, la temperatura bajó seis grados, y a las ocho era de 25.5. Para hoy se prevé una mínima de 18 a 20 grados y una máxima de 26. De cumplirse el pronóstico se habrá quebrado la ola de calor de los últimos días. "Esta ola se debió a una masa de aire cálido y húmedo que ocupó todo el centro y el norte del país –dijo a este diario Daniela Cabral, pronosticadora del Servicio Meteorológico Nacional–. Pero está entrando un frente frío, una masa de aire fresco y más seco."

Los meteorólogos definen la ola de calor cuando, durante varios días consecutivos, las temperaturas mínimas superan los 23 grados, las máximas están por encima de 30 y la humedad relativa supera el 50 por ciento a la hora de la máxima temperatura. "Esta situación viene reinando desde hace por lo menos dos semanas", observó Cabral.

Ayer la temperatura más alta del país se registró en Formosa, donde la máxima llegó a 36 grados; le siguieron Resistencia y Posadas, con 35 grados y sensaciones térmicas que superaron los 40.

El Servicio Meteorológico preveía también, para la ciudad de Buenos Aires, la probabilidad de lluvias durante la mañana de hoy, y auguraban que el tiempo se compondrá después del mediodía.

LA POLICIA RECIBIO INSTRUCCIONES DE LOS FISCALES SOBRE EL NUEVO CODIGO

Los comisarios en clase de convivencia

Por Cristian Alarcón

El artículo 71 está vivo. Ya apareció en el boletín oficial y ayer fue explicado a los 52 comisarios de la Capital por los fiscales contravencionales en una reunión a puertas cerradas. Allí recibieron instrucciones sobre cómo aplicar las normas, de qué manera meter presas a prostitutas y travestis y la buena noticia de la jornada: el gobierno de la ciudad deberá comprarles cámaras de filmación y fotográficas para "probar" que se ofrece o demanda sexo en el espacio público.

Ayer la ilusión del equipamiento y las aclaraciones de los fiscales dejaron tranquilos a los policías que encabezarán los operativos. Si ven una prostituta en acción deberán, la primera vez que la pesquen, labrar una acta e intimar a que cese en la contravención. Si la persona se resiste, o si es sorprendida por segunda vez intentando una transacción sexual, podrá ser detenida. Si no se identifica también irá presa, esta vez bajo la aplicación de la ley Lázara y el decreto firmado por Carlos Menem la semana pasada. Por si faltasen normas, los fiscales recordaron que el artículo 36 bis del Código también habilita a la detención por diez horas para establecer identidad.

Aunque el Código de Convivencia rige desde el lunes, la policía asegura que no actuó por temor a las denuncias. Y pidió explicaciones sobre la manera de actuar a los fiscales contravencionales. A partir de hoy están en vigencia los edictos del decreto de Menem.

Aunque el nuevo artículo 71 entró en vigencia el lunes a la 0, la Policía Federal había decidió mantener los brazos caídos hasta tanto no se le den detalles del "procedimiento correcto" a la hora de frenar la oferta y demanda de sexo en la vía pública. Hasta la reunión había cierto escepticismo entre los azules por los límites de su tarea: temían las eventuales denuncias en su contra "por si se nos pasaba la mano" y carecían de las cámaras que los fiscales contravencionales recomiendan para probar la violación de la norma. En *off the record*, varios comisarios le reconocieron anoche a **Página/12** que esperaban instrucciones para detener prostitutas y travestis –nunca hablaron de clientes– "sin que después nos vengan a denunciar ellos por abusos nuestros o privación de la libertad. Nosotros vamos a cuidarnos, los vamos a llevar pero no queremos que nos dejen como los malos de la película".

La reunión de ayer entre policías y los fiscales Juan Carlos López y Walter Fernández comenzó pasadas las 19 y se extendió hasta cerca de las 21. En ella, los comisarios de las seccionales cercanas a las zonas más concurridas por las trabajadoras del sexo evacuaron todas sus dudas. Aunque la cita era a puertas cerradas, cualquiera que iba en busca de un refresco al buffet de Investigaciones del Departamento Central podía seguir la reunión a través del televisor allí instalado: el cónclave era transmitido en directo por un circuito cerrado. El fiscal López fue contundente al aclararle a la tropa que cuestionaba los límites que le impone el garantismo del Código de Convivencia: "Eso es un proceso conjunto, donde actúan ustedes y actúa luego la Justicia. La policía sigue teniendo las mismas facultades de siempre, con la particularidad de que le debe entregar el paquete a la Justicia". En la reunión, los fiscales también opinaron que por la Ley Orgánica de la Policía, ésta le puede requerir al Ejecutivo porteño los recursos necesarios para aplicar, en este caso, el Código de Convivencia. En la conferencia de prensa posterior, el comisario general Miguel Ciancio se apuró a aclarar que los medios "no son los suficientes ni los ideales. Los solicitamos al gobierno de la ciudad".

Lo que en principio quedó establecido fue que siempre en la primera oportunidad la policía debe pedir a la prostituta que cese en su contravención y labrarle el acta. Luego puede detenerla. Para los fiscales, pueden entonces ser llevadas a Carabelas 278, la sede del Tribunal Contravencional. O a una comisaría, siempre que no se los mezcle con detenidos por delitos. Según el comisario Ciancio, la Federal "los va a llevar a Carabelas. Si después el fiscal los manda a una comisaría porque no tiene lugar ahí, es otra cosa". Pero más allá de las detenciones que se harán bajo la figura del artículo 71, parece ser que el accionar policial estará impulsado por la aplicación del polémico decreto 150, firmado por Menem. Ayer el fiscal López dijo que el decreto "contiene nada más que una instrucción de aplicar una ley que ya está vigente (la Ley Lázara, de averiguación de antecedentes), no trae nada nuevo. La policía sabrá hasta dónde aplicarlo y hasta dónde podrá entrar en colisión con otras normas". Consultado por este diario, el comisario Ciancio sobre si el decreto será usado para detener prostitutas y travestis, fue tajante: "Por supuesto, tenemos la obligación de hacerlo, forma parte de la normativa vigente".

Sandra Cartasso



Juan Carlos López, fiscal contravencional.
En la reunión dio precisiones acerca de cómo debe actuar la policía

Sandra Cartasso



Los titulares de las 52 comisarías porteñas se reunieron en el Departamento Central para hacer consultas a los fiscales.
Se encontraron con que están habilitados para pedirle al gobierno porteño presupuesto para comprar cámaras de fotos y video.

QUE HACER ANTE UN ARRESTO EN VIRTUD DEL DECRETO DE MENEM

Manual del pequeño detenido ilustrado

Por Eduardo Videla

A partir de hoy, la Policía Federal comenzará a aplicar en el ámbito porteño el decreto presidencial que permite detener a prostitutas, personas alcoholizadas o a quienes se encuentren "merodeando en lugares públicos sin causa justificada", entre otras figuras. Pero también empezará la batalla judicial contra los virtuales edictos, impulsada por organismos sociales y de derechos: una suerte de "pequeño detenido ilustrado", que incluye desde presentaciones de hábeas corpus preventivos hasta denuncias contra la policía por privación ilegal de la libertad y el planteo de inconstitucionalidad de la norma. Otras entidades apuran la difusión de "instructivos" para que prostitutas y travestis sepan cómo defenderse ante una eventual ofensiva policial.

El decreto 150/99, firmado el miércoles por el presidente Carlos Menem, fue publicado ayer en el Boletín Oficial y entra en vigencia hoy. Nació como una chicana hacia la Alianza, que no había podido hasta entonces penalizar la prostitución callejera en la ciudad. Pero además de sancionar la oferta de sexo, la norma creó otras figuras como la ebriedad, el merodeo o las "reuniones tumultuosas", un eufemismo que apunta a reprimir los escraches a represores.

En rigor, el decreto crea figuras penales y contravencionales –con lo que el Ejecutivo se arroga poderes legislativos– pero no establece penas para esas faltas ni el ámbito en que deben ser juzgadas. Lo que sí sostiene es que las detenciones deben efectuarse en el marco de la ley 23.950 –denominada Ley Lázara– que limita el tiempo de arresto a un máximo de 10 horas. "Precisamente ahí está la sanción: la policía puede detener durante 10 horas a los sospechosos que no encajen en el modelo aceptado de ciudadano", cuestionó María del Carmen Verdú, de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional (CORREPI)

La Dirección de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de La Plata diseñó, junto con las Madres de Plaza de Mayo, un "hábeas corpus preventivo, destinado a ser interpuesto ante los tribunales porteños, ante la posibilidad cierta de sufrir una detención en estas circunstancias tan confusas", explicó el director de esa área, Carlos Sánchez Viamonte. "La presentación está destinada a obtener una declaración judicial que ordene a la policía que se abstenga" de efectuar detenciones tanto en el marco del decreto presidencial como del artículo 71 del Código de Convivencia, que reprime la prostitución.

"Una prostituta o un travesti, si tiene sospechas fundadas de que su libertad está en riesgo, puede presentar un hábeas corpus preventivo, según lo establece la ley 23.098. Si el juez hace lugar, la policía no podrá aplicar la norma", explicó a **Página/12** Martín Abregú, del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).

La organización Vecinos y Vecinas por la Convivencia, integrada entre otros por el Servicio de Paz y Justicia y la Asociación de Meretrices Argentinas, difundirá un instructivo con consejos útiles para las posibles víctimas del decreto, según detalló la abogada Ana Chávez:

- ◆ Llevar el DNI para identificarse (la Ley Lázara sólo permite detenciones por averiguación de identidad y no de antecedentes, aunque en realidad esta premisa no se cumple).
- ◆ Pedir explicaciones y negarse a la detención, sin incurrir en resistencia a la autoridad.
- ◆ Tener cerca a alguien que pueda cumplir la función de testigo.
- ◆ Si la detención se consuma, hacer la denuncia por privación ilegal de la libertad.

A esa nómina, la CORREPI agregó otras sugerencias, en caso de detención:

- ◆ Hacer uso del derecho a hacer una llamada desde la seccional, para hablar con un familiar, amigo o abogado.
- ◆ El que recibe el llamado puede presentar un hábeas corpus en el juzgado penal de turno. Lo puede presentar cualquier persona. Si la detención es ilegal, el juez debe ordenar la libertad inmediata.
- ◆ Si fue detenido por no tener documentos, cuando un familiar se los alcance, la policía lo debe liberar. Si tiene documentos no puede ser detenido.

LAS TRAVESTIS HARAN UN PEDIDO DE ASILO POLITICO

A Gran Bretaña en busca de sexo libre

Por C.A.

Hoy a las once de la mañana, el príncipe Carlos sabrá qué es el artículo 71. Y quizás pueda pispear por entre los cortinados de la embajada británica al ramillete que afuera gritará contra las normas de esta ciudad que limitan el trabajo sexual callejero. Es que en medio de su visita a la Argentina, las organizaciones de minorías sexuales y de derechos humanos organizaron un acto en Agote y Guido, donde con carteles escritos en inglés protestarán por "la discriminación que viola los derechos fundamentales" y presentarán ante el embajador inglés, William Marsdem, un pedido de asilo político.

Ayer ya hubo protestas por parte de prostitutas, lesbianas, travestis y feministas. Las mujeres del Frepaso habían organizado un acto por el Día Internacional de la Mujer en Diagonal Norte y Florida. En medio de consignas libertarias, repartían panes y rosas, símbolos del feminismo mundial. Eran unas cincuenta. Desde Avenida de Mayo avanzó una columna con la misma cantidad de "escrachadoras" con volantes donde se enumeraba a cada una de las mujeres de la Alianza que votaron a favor de la prohibición de la oferta y demanda de sexo en la vía pública. "¡Traidoras, traidoras!", gritaban las travestis, aguándole la fiesta a las feministas frepasistas. A cada nombre de diputada que salía por el megáfono, un coro de abucheos hacía pasar al siguiente.

"Es lamentable la falsedad de las mujeres de la Alianza saliendo a reivindicar el derecho de la mujer después de haber votado una norma represiva que deja a mujeres y travestis en condiciones de absoluta marginalidad y nos convierte en parias", le dijo a este diario Lohana Berkins, presidenta de ALITT, Asociación de Lucha por la Identidad Travesti y Transexual. Berkins es una de las treinta personas que hoy pedirán asilo político a la embajada británica ante la "discriminación por orientación e identidad sexual que existe en el país", tal como lo comunicó ayer César Cigliutti, de la Comunidad Homosexual Argentina.

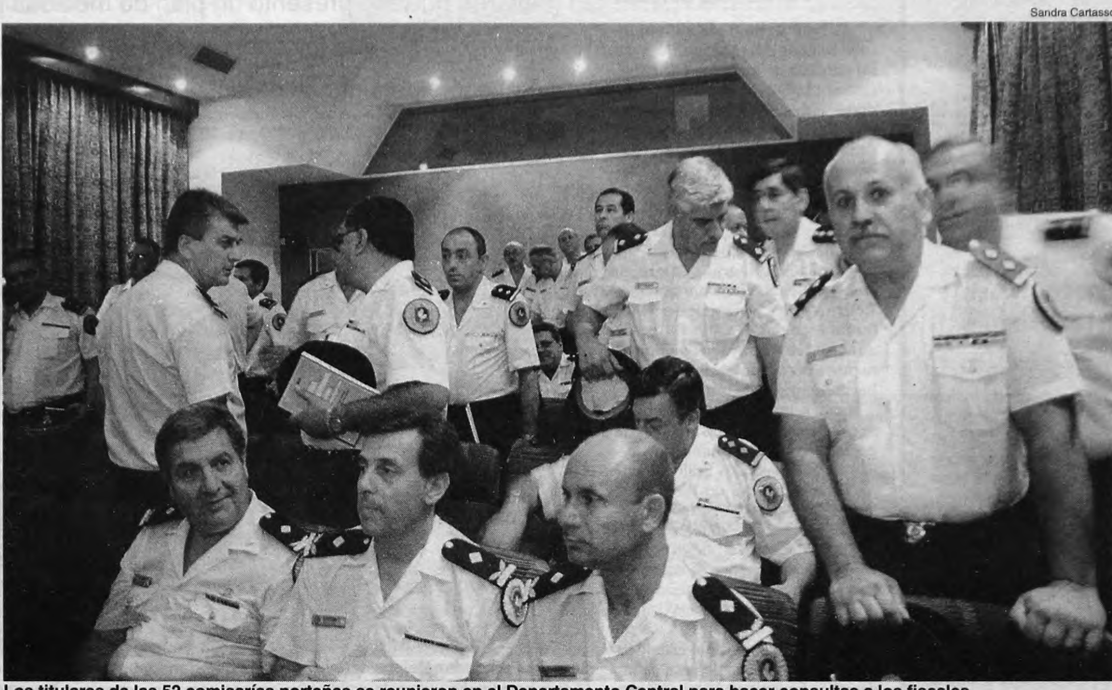
ONES DE LOS FISCALES SOBRE EL NUEVO CODIGO

rios en clase de convivencia

busca de un refresco al buffet de Investigaciones del Departamento Central podía seguir la reunión a través del televisor allí instalado: el cónclave era transmitido en directo por un circuito cerrado. El fiscal López fue contundente al aclararle a la tropa que cuestionaba los límites que le impone el garantismo del Código de Convivencia: "Eso es un proceso conjunto, donde actúan ustedes y actúa luego la Justicia. La policía sigue teniendo las mismas facultades de siempre, con la particularidad de que le debe entregar el paquete a la Justicia". En la reunión, los fiscales también opinaron que por la Ley Orgánica de la Policía, ésta le puede requerir al Ejecutivo porteño los recursos necesarios para aplicar, en este caso, el Código de Convivencia. En la conferencia de prensa posterior, el comisario general Miguel Ciancio se apuró a aclarar que los medios "no son los suficientes ni los ideales. Los solicitamos al gobierno de la ciudad".

Lo que en principio quedó establecido fue que siempre en la primera oportunidad la policía debe pedir a la prostituta que cese en su contravención y labrarle el acta. Luego puede detenerla. Para los fiscales, pueden entonces ser llevadas a Carabelas 278, la sede del Tribunal Contravencional. O a una comisaría, siempre que no se los mezcle con detenidos por delitos. Según el comisario Ciancio, la Federal "los va a llevar a Carabelas. Si después el fiscal los manda a una comisaría porque no tiene lugar ahí, es otra cosa". Pero más allá de las detenciones que se harán bajo la figura del artículo 71, parece ser que el accionar policial estará impulsado por la aplicación del polémico decreto 150, firmado por Menem. Ayer el fiscal López dijo que el decreto "contiene nada más que una instrucción de aplicar una ley que ya está vigente (la Ley Lázara, de averiguación de antecedentes), no trae nada nuevo. La policía sabrá hasta dónde aplicarlo y hasta dónde podrá entrar en colisión con otras normas". Consultado por este diario, el comisario Ciancio sobre si el decreto será usado para detener prostitutas y travestis, fue tajante: "Por supuesto, tenemos la obligación de hacerlo, forma parte de la normativa vigente".

Sandra Cartasso



Los titulares de las 52 comisarías porteñas se reunieron en el Departamento Central para hacer consultas a los fiscales.
Se encontraron con que están habilitados para pedirle al gobierno porteño presupuesto para comprar cámaras de fotos y video.

QUE HACER ANTE UN ARRESTO EN VIRTUD DEL DECRETO DE MENEM

Manual del pequeño detenido ilustrado

Por Eduardo Videla

A partir de hoy, la Policía Federal comenzará a aplicar en el ámbito porteño el decreto presidencial que permite detener a prostitutas, personas alcoholizadas o a quienes se encuentren "merodeando en lugares públicos sin causa justificada", entre otras figuras. Pero también empezará la batalla judicial contra los virtuales edictos, impulsada por organismos sociales y de derechos: una suerte de "pequeño detenido ilustrado", que incluye desde presentaciones de hábeas corpus preventivos hasta denuncias contra la policía por privación ilegal de la libertad y el planteo de inconstitucionalidad de la norma. Otras entidades apuran la difusión de "instructivos" para que prostitutas y travestis sepan cómo defenderse ante una eventual ofensiva policial.

El decreto 150/99, firmado el miércoles por el presidente Carlos Menem, fue publicado ayer en el Boletín Oficial y entra en vigencia hoy. Nació como una chicana hacia la Alianza, que no había podido hasta entonces penalizar la prostitución callejera en la ciudad. Pero además de sancionar la oferta de sexo, la norma creó otras figuras como la ebriedad, el merodeo o las "reuniones tumultuosas", un eufemismo que apunta a reprimir los escraches a represores.

En rigor, el decreto crea figuras penales y contravencionales –con lo que el Ejecutivo se arroga poderes legislativos– pero no establece penas para esas faltas ni el ámbito en que deben ser juzgadas. Lo que sí sostiene es que las detenciones deben efectuarse en el marco de la ley 23.950 –denominada Ley Lázara– que limita el tiempo de arresto a un máximo de 10 horas. "Precisamente ahí está la sanción: la policía puede detener durante 10 horas a los sospechosos que no encajen en el modelo aceptado de ciudadano", cuestionó María del Carmen Verdú, de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional (CORREPI)

La Dirección de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de La Plata diseñó, junto con las Madres de Plaza de Mayo, un "hábeas corpus preventivo, destinado a ser interpuesto ante los tribunales porteños, ante la posibilidad cierta de sufrir una detención en estas circunstancias tan confusas", explicó el director de esa área, Carlos Sánchez Viamonte. "La presentación está destinada a obtener una declaración judicial que ordene a la policía que se abstenga" de efectuar detenciones tanto en el marco del decreto presidencial como del artículo 71 del Código de Convivencia, que reprime la prostitución.

"Una prostituta o un travesti, si tiene sospechas fundadas de que su libertad está en riesgo, puede presentar un hábeas corpus preventivo, según lo establece la ley 23.098. Si el juez hace lugar, la policía no podrá aplicar la norma", explicó a **Página/12** Martín Abregú, del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).

La organización Vecinos y Vecinas por la Convivencia, integrada entre otros por el Servicio de Paz y Justicia y la Asociación de Meretrices Argentinas, difundirá un instructivo con consejos útiles para las posibles víctimas del decreto, según detalló la abogada Ana Chávez:

◆ Llevar el DNI para identificarse (la Ley Lázara sólo permite detenciones por averiguación de identidad y no de antecedentes, aunque en realidad esta premisa no se cumple).
◆ Pedir explicaciones y negarse a la detención, sin incurrir en resistencia a la autoridad.
◆ Tener cerca a alguien que pueda cumplir la función de testigo.
◆ Si la detención se consuma, hacer la denuncia por privación ilegal de la libertad.

A esa nómina, la CORREPI agregó otras sugerencias, en caso de detención:

◆ Hacer uso del derecho a hacer una llamada desde la seccional, para hablar con un familiar, amigo o abogado.
◆ El que recibe el llamado puede presentar un hábeas corpus en el juzgado penal de turno. Lo puede presentar cualquier persona. Si la detención es ilegal, el juez debe ordenar la libertad inmediata.
◆ Si fue detenido por no tener documentos, cuando un familiar se los alcance, la policía lo debe liberar. Si tiene documentos no puede ser detenido.

LAS TRAVESTIS HARAN UN PEDIDO DE ASILO POLITICO

A Gran Bretaña en busca de sexo libre

Por C.A.

Hoy a las once de la mañana, el príncipe Carlos sabrá qué es el artículo 71. Y quizás pueda pispear por entre los cortinados de la embajada británica al ramillete que afuera gritará contra las normas de esta ciudad que limitan el trabajo sexual callejero. Es que en medio de su visita a la Argentina, las organizaciones de minorías sexuales y de derechos humanos organizaron un acto en Agote y Guido, donde con carteles escritos en inglés protestarán por "la discriminación que viola los derechos fundamentales" y presentarán ante el embajador inglés, William Marsdem, un pedido de asilo político.

Ayer ya hubo protestas por parte de prostitutas, lesbianas, travestis y feministas. Las mujeres del Frepaso habían organizado un acto por el Día Internacional de la Mujer en Diagonal Norte y Florida. En medio de consignas libertarias, repartían panes y rosas, símbolos del feminismo mundial. Eran unas cincuenta. Desde Avenida de Mayo avanzó una columna con la misma cantidad de "escrachadoras" con volantes donde se enumeraba a cada una de las mujeres de la Alianza que votaron a favor de la prohibición de la oferta y demanda de sexo en la vía pública. "¡Traidoras. traidoras!", gritaban las travestis, aguándole la fiesta a las feministas frepasistas. A cada nombre de diputada que salía por el megáfono, un coro de abucheos hacía pasar al siguiente.

"Es lamentable la falsedad de las mujeres de la Alianza saliendo a reivindicar el derecho de la mujer después de haber votado una norma represiva que deja a mujeres y travestis en condiciones de absoluta marginalidad y nos convierte en parias", le dijo a este diario Lohana Berkins, presidenta de ALITT, Asociación de Lucha por la Identidad Travesti y Transexual. Berkins es una de las treinta personas que hoy pedirán asilo político a la embajada británica ante la "discriminación por orientación e identidad sexual que existe en el país", tal como lo comunicó ayer César Cigliutti, de la Comunidad Homosexual Argentina.

Muerte en las vías

La costumbre de viajar "colgado" del estribo del tren terminó en drama: un hombre de 26 años murió ayer al caer a las vías, en la estación Hipólito Yrigoyen, cerca de Constitución. Las circunstancias seguían siendo ayer confusas: según voceros policiales, la muerte se produjo cuando el hombre se enganchó con una baranda ubicada cerca de las vías, pero en la empresa Metropolitano S.A. dijeron que el hombre golpeó contra una estructura y cayó a las vías por donde circulaba el tren.

Tiroteo en Patricios

Un ladrón cayó muerto y otro escapó después de robar un taxi y tirotearse con la policía en Parque Patricios. Los dos hombres armados habían tomado como rehén a Armando Acosta, quien manejaba un Peugeot 504 por la calle Castro Barros. Luego lo obligaron a bajarse y a entregar todo el dinero. Alertada por el chofer, la policía intervino y les ordenó detenerse, pero los ladrones optaron por la huida a toda velocidad. En el subsiguiente tiroteo, uno de los hombres murió, y el otro logró escapar, dejando su arma abandonada en el taxi.

Cédulas por 400 pesos

Cuatro personas fueron detenidas, acusadas de integrar una banda que falsificaba cédulas argentinas valuadas en 400 pesos y venderlas a ciudadanos bolivianos para ingresar al país. El procedimiento fue realizado en Aguaray, a 280 kilómetros de la capital salteña. Según la policía, la banda operaba en Buenos Aires pero tenía "puestos de venta" en Salta. El caso saltó cuando cuatro personas de nacionalidad boliviana exhibieron documentos argentinos, que mostraban detalles irregulares. Visiblemente nerviosos, terminaron detenidos y admitieron que habían comprado los documentos y era la primera vez que venían al país.

Fuga con pulsera

Un preso que tenía detención domiciliaria –beneficio al que había accedido después de que le colocaran una pulsera magnética con seguimiento satelital– logró burlar los controles y escapó. Se trata de Miguel Angel de los Santos, acusado del delito de hurto, a quien se le permitía alejarse hasta 60 metros de su casa. Pero el jueves, De los Santos pidió permiso para alejarse más para acceder a un centro médico. Sin embargo, al no comunicarse empezaron a buscarlo. Hasta ayer, sin suerte.

Un paquete de anuncios para las mujeres en un ambiente caldeado

El gobierno porteño presentó un plan de medidas para promover la igualdad, como una ley sobre acoso sexual. Pero al calor se sumó el enojo de algunas organizaciones por el cambio al Código.

Por Mariana Carbajal

El gobierno de la ciudad de Buenos Aires presentó ayer un paquete de medidas para promover "la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres" en el ámbito porteño, como parte de la celebración del Día Internacional de la Mujer. El plan incluye –entre otras propuestas– la sanción del acoso sexual en el sector privado y se completa con la próxima apertura de tres centros de asistencia integral a la mujer en las estaciones de Constitución, Retiro y Once y la creación de un fondo especial de 300.000 pesos anuales para apoyar económicamente a las organizaciones no gubernamentales de mujeres.

"Es la primera vez que la ciudad se compromete en todas las áreas de gobierno con un programa de igualdad de oportunidades", dijo a **Página/12** la secretaria de Promoción Social de la ciudad, Cecilia Felgueras, al finalizar el acto realizado en la Dirección General de la Mujer. Felgueras anunció que de aquí a fin de año se inaugurará en la ciudad una obra por mes vinculada con las mujeres.

El calor agobiante de ayer dejó en un segundo plano la defensa de los derechos femeninos: la falta de aire acondicionado en todo el edificio del ex Mercado del Plata, donde funciona la dependencia, y los 40 grados de sensación térmica que aplastaron por la tarde a los porteños se convirtieron en el tema obligado de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. No hubo maquillaje, entre el casi centenar de damas presentes, que resistiera la humedad reinante. Ni siquiera el de la diputada y candidata a la gobernación bonaerense por la Alianza, Graciela Fernández Meijide, invitada especial de la celebración porteña. "Mi mensaje es simple: mujer, no importa la edad ni el lugar que ocupes en la sociedad. No te falta nada: sólo la igualdad de oportunidades", coronó su discurso Fernández Meijide.

> **Obras:** *La secretaria de Promoción Social anunció que de aquí a fin de año se inaugurará en la ciudad una obra por mes vinculada con las mujeres.*

La temperatura del acto convocado por el gobierno porteño no fue la más adecuada para una celebración. El problema no fue sólo la elevada sensación térmica. Es que varias organizaciones de mujeres que comulgan con la Alianza –encabezadas por el Frente de Mujeres del Frente Grande– todavía no han podido tragar la penalización de la prostitución callejera sancionada en la Legislatura la semana pasada con el voto del Frepaso y la UCR.

El Plan de Igualdad de Oportunidades firmado ayer "pretende impulsar políticas públicas y legislación destinadas principalmente a lograr el avance social, político, jurídico y económico de las mujeres", explicó a este diario Noemí Aumedes, directora general de la Mujer del gobierno porteño. Según recordó la diputada radical Gabriela González Gass, las mujeres argentinas ganan entre un 27 y un 52 por ciento menos que los hombres por el mismo trabajo; de cada 10 desocupados, 6 son mujeres, y se estima que el 25 por ciento de la población femenina vive en condiciones de maltrato.

En realidad, en el paquete de propuestas presentado ayer hay varias medidas que ya han sido implementadas durante la gestión De la Rúa, como el Programa de Atención Preventiva del cáncer génito-mamario en los hospitales. Entre los compromisos asumidos por el gobierno porteño, figuran la promoción de la sanción del acoso sexual en el ámbito laboral privado, la creación de programas para prevenir el embarazo adolescente y la propagación del VIH/sida y la implementación de medidas de acción positiva para el acceso al crédito, la vivienda y el empleo.

El gobierno de la ciudad también se comprometió a apoyar a las ONG que trabajan con mujeres. Para ello dispondrá de un fondo anual de 300.000 pesos. La secretaria Felgueras precisó que el destino del dinero será decidido por un consejo especial integrado por legisladoras, funcionarias del Ejecutivo y mujeres destacadas de la sociedad, que será convocado para el 15 de abril, y evaluará los proyectos de las entidades.

Daniel Jayo



Graciela Fernández Meijide estuvo entre las que transpiraron su presencia en el acto.
El plan presentado incluye la apertura de centros para la mujer en tres estaciones de tren.

ACTO DE LAS ONGS EN PLAZA CONGRESO

"Sin nada para festejar"

"Yo vine porque tocaban un par de bandas", dijo Paul, 19 años, peinado rasta y pantalones anchos abajo de las rodillas. Como él, los manifestantes presentes en Plaza Congreso, donde se conmemoraba el Día Internacional de la Mujer, fueron cada uno a lo suyo. Nueve agrupaciones de mujeres se reunieron para remarcar que para el sexo femenino "no hay nada que festejar". Pero ayer el frente del Congreso daba para más de una convocatoria y las mujeres terminaron en compañía de la Corriente Clasista y Combativa reclamando la liberación del dirigente Raúl Castells y un grupo de racinguistas que, al canto de "olelé/olalá/para cerrar a Racing/ nos tienen que matar", esperaba que Carlos Ruckauf nombrara patrimonio histórico a su club.

El acto empezó a las 18, una hora más tarde de lo previsto, a la espera un grupo de gente que manifestaba en el Ministerio de Trabajo. En la plaza se mezclaban amas de casa, pálidos punk rockers de nuca rapada, abuelos acalorados y chicos que colgaban, aburridos, de la cartera de mamá. "El 30 por ciento de los hogares está mantenido por mujeres, que ganan el 25 por ciento menos que los hombres por el mismo trabajo", comentaba Silvia Jayo, del Plenario Autoconvocado de Mujeres Trabajadoras. En un documento elaborado en reuniones previas, las mujeres acordaron la lucha contra la Ley de Flexibilización Laboral, igualdad de oportunidades y legalización del aborto. El ecléctico tratado, que fue leído durante el acto, exigía además la derogación de la Ley Federal de Educación, el aumento de la jubilación mínima y la anulación de las privatizaciones, entre otras cosas.

A las 18.20, a cinco minutos de iniciado el recital de Penadas por la Ley, una de las organizadoras intentó suspender el acto porque algunos hacían pogo frente al escenario. Luego, hubo discusiones y pedidos de disculpa cruzados entre las diferentes ONGs y la banda. Tras lo cual, entre la risa de los punks y más de una cara fruncida por la presencia de los *vándalos*, se reanudó el recital.

Mientras la música y la mayor parte de la gente seguían en la plaza, casi una hora antes de lo previsto, una columna de manifestantes inició la marcha por las avenidas Callao y Corrientes, hacia la calle Libertad. "Termina ahí porque la primera marcha se hizo en el '84 y, después de la dictadura, Libertad era algo simbólico", explicó María Conti, de Amas de Casa del País. A las 18.50, la lluvia obligó a suspender al segundo grupo, She Devils. Y, mientras los punks se amontonaban en las paradas de colectivo, la masa de manifestantes empezó a caminar hacia Libertad.

La Barbie cumple los 40

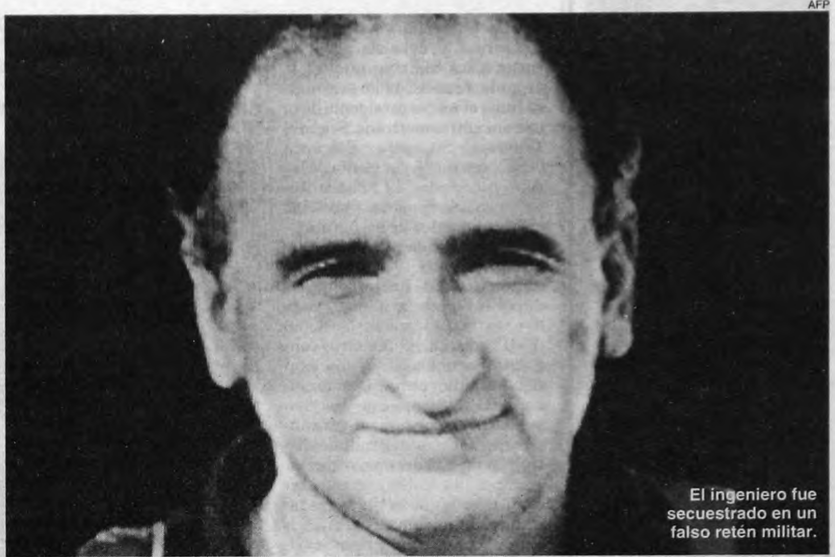


Barbie, la muñeca de vinilo más vendida en la historia, cumple hoy 40 años. París es la sede del ritual que la hará protagonista de una fiesta fatua. Los 29 centímetros de la muñeca están cubiertos por 160 diamantes cotizados en 72 mil dólares. Serge Llesage, modisto caro a la alta costura parisina, apuntaló el bordado de piedras y perlas de los nueve modelos que quedarán expuestos en los almacenes Le Bon Marche. El 10 de abril las Barbie se llevarán a otros países.

TODAVIA NO PIDIERON RESCATE POR EL INGENIERO ARGENTINO

Un secuestro con muchos misterios

No hay noticias del argentino secuestrado en Colombia. Para peor, su ausencia sacó a la luz una compleja situación familiar.



AFP

El ingeniero fue secuestrado en un falso retén militar.

Hasta anoche se desconocía el paradero del ingeniero argentino Edgardo Rigoñi, secuestrado en Colombia por guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional (ELN) que todavía no se habían comunicado con las autoridades locales para pedir rescate alguno. Según la información procedente del exterior, Rigoñi fue retenido en momentos en que viajaba en automóvil, acompañado por su esposa colombiana y una hija del matrimonio de apenas tres años. Sin embargo, en Buenos Aires, Silvina Rigoñi, hija del ingeniero, aseguró a *Página/12*: "Su única esposa es mi mamá, que es argentina, y que yo sepa nunca se casó con una colombiana". Para agregar más confusión, la joven sostuvo que su familia creía que Rigoñi estaba "en Brasil, en la región del Amazonas" por cuestiones de trabajo y no "de vacaciones" en Cartagena, como aseguran en Colombia.

El embajador argentino en Colombia, Carlos Carrasco, confirmó que Edgardo Rigoñi ingresó al país centroamericano el 3 de marzo pasado, vía Bogotá, en un vuelo de Avianca procedente de Buenos Aires. Una mujer, que dijo llamarse Iarib Pacheco Mercado y ser colombiana, relató que el secuestro se produjo cuando viajaban con Rigoñi y una hija de ambos, desde Cartagena hacia la localidad de María Navaja. "Yo tengo miedo", fue lo más concreto que dijo la entrevistada respecto del secuestro.

En un momento de la charla, Iarib Pacheco Mercado pidió hablar por línea privada dado que lo ocurrido "es malo para allá (por Argentina)" y subrayó: "Necesito que ustedes entiendan eso". Una fuente diplomática argentina estimó que "hay una situación familiar, tal vez una doble vida, que aparece confundiéndolo todo". También hubo dudas respecto del apellido del argentino secuestrado, ya que al principió se habló de "Rigón", luego de "Rigonni" y finalmente de "Rigoñi".

Silvina Rigoñi dijo que había hablado por teléfono con su padre el domingo "unas dos horas antes" que se produjera el secuestro. El las había llamado por teléfono a la casa donde viven, en la localidad bonaerense de Zárate. "No le pregunté de dónde llamaba, pero suponíamos que estaba en Brasil". La joven se negó a dar el nombre de la empresa para la que trabaja su padre, aunque trascendió que Rigoñi es técnico de Techint. Hace unos años vivió en Colombia y después se instaló en Zárate, aunque viajaba seguido a Brasil, de acuerdo con la información que tenía su familia.

> **Llamado:** *Silvina Rigoñi dijo que había hablado por teléfono con su padre "unas dos horas antes" de que se produjera el secuestro, cuando llamó a su casa de Zárate.*

El embajador Carrasco opinó que el secuestro sería "extorsivo, económico y no de orden político". El diplomático recordó que las operaciones de la guerrilla "ocurren en todas las rutas de Colombia y estamos acostumbrados". Por eso le extrañó que Rigoñi, quien aparentemente conocía bien la situación, "se haya arriesgado a alejarse de la zona urbana para internarse en la selva". La localidad de María Navaja está ubicada a unos 50 kilómetros de Cartagena de Indias.

Los familiares argentinos de Rigoñi se enteraron del secuestro por un llamado telefónico realizado desde Colombia por el embajador Carrasco. "Nosotros –aclaró Silvina Rigoñi– no tenemos ninguna información que diga que han pedido un rescate por mi papá, no sabemos nada". El ingeniero tiene otros dos hijos argentinos, uno de los cuales vive en Bogotá.

Los operativos que realiza la guerrilla colombiana en las rutas son denominados "retenes". Ellos detienen a los automovilistas simulando ser miembros del ejército y luego, si advierten la presencia de un extranjero adinerado, lo secuestran. Se cree que el ELN y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) recaudan por año cerca de 300 millones de dólares por el pago de rescates en los secuestros extorsivos.

En lo que va del año, fueron secuestrados cuatro españoles, un suizo, tres norteamericanos y siete colombianos, además del ingeniero argentino. Los ciudadanos norteamericanos Terence Freitas, Ingrid Washinawatok y Laheenae Gay fueron luego asesinados por las FARC.

VOLVIERON LOS CORTES Y LA ALIANZA EMITIO DICTAMEN

Edesur de nuevo al ataque

Mientras la multa impuesta a Edesur continúa en veremos y varios barrios porteños están sufriendo nuevo cortes de luz –justo en los días más calurosos del año–, la comisión creada por la Alianza para estudiar las causas y consecuencias del apagón de febrero presentó un informe con 15 conclusiones que extrajeron del caso. Los aliancistas distribuyeron responsabilidades para todos: para el Estado, por haberle dado demasiadas ventajas a la concesionaria; para el ENRE, por no haber hecho los controles preventivos, y para Edesur, por impericia grave y negligencia, entre otras. Con tres semanas de retraso, la empresa dará finalmente la cara frente a los diputados: Marcelo Silva, el gerente general, se presentará hoy a las 17 ante la Comisión de Defensa del Consumidor.

Los nuevos cortes, algunos de hasta 12 horas, se vienen produciendo desde el domingo. Vecinos de Villa Lugano, Floresta, Villa del Parque, Villa Devoto, Parque Avellaneda, Caballito, el microcentro y la Boca volvieron a tirar comida a la basura y algunos cortaron calles. Según las autoridades de Edesur, no tiene nada que ver con el apagón de febrero. Por la tarde, anunciaron que todo el servicio estaba restablecido. Pero a la noche cientos de porteños volvieron a quedar a oscuras.

"Hay defectos de origen en la privatización aprobada en 1992; se le otorgaron demasiadas ventajas a las concesionarias y se reservó poco para el Estado", dice la primera conclusión del informe sobre la interrupción del servicio eléctrico producida entre el 15 y el 25 de febrero pasado, formada por especialistas de la Alianza. La segunda fue que "el Estado no ha ejercido a pleno su deber de fiscalizar: la debilidad del Estado frente a los incumplimientos también es, hasta cierto punto, consecuencia de una deficiente privatización". "El ENRE no ha realizado los controles preventivos y de calidad que eran su obligación –agrega el informe–, ni cumplió con sus responsabilidades de realizar mediciones y aplicar multas, y fue complaciente con las concesionarias."

> **Basura:** *Los nuevos cortes, algunos de hasta 12 horas, se vienen produciendo desde el domingo. Algunos vecinos volvieron a tirar comida y otros cortaron calles.*

De acuerdo al informe de la Alianza, el accidente fue causado por un empalme que se hizo "sin observar las reglas del arte y sin elementales dispositivos de seguridad". "La responsabilidad de Edesur es objetiva y no puede transferirla", se sostiene en el texto. En cuanto a las multas, la Alianza considera que las impuestas por el ENRE son "insuficientes", ya que "el daño aumenta con el paso de los días, y los usuarios tienen derecho a una reparación integral, incluido el lucro cesante, sin la obligación de demostrarlo con pruebas".

Por su parte, Alicia Oliveira, defensora del Pueblo porteña, solicitó el embargo de los bienes de la empresa y de sus directivos. Y también se sumó a los pedidos ya formulados por algunas entidades para que se prohíba salir del país a los responsables de Edesur.

EL MIRADOR

CUBA



Mercenario arrepentido

"Sé que no soy un hombre inocente. Me considero un hombre arrepentido." Ayer empezó en Cuba el juicio a Raúl Ernesto Cruz León (foto), un ex militar salvadoreño que confesó haber realizado en 1997 una serie de atentados con bombas contra instalaciones turísticas en la isla. La fiscalía pedirá la condena a muerte por fusilamiento, e intentará implicar a las organizaciones anticastristas de exilados cubanos radicadas en Estados Unidos. Las autoridades cubanas acusaron al salvadoreño de "mercenario financiado desde Miami por la anticastrista Fundación Nacional Cubano-Americana (FNCA)". El terrorista salvadoreño admitió que los atentados tenían el objetivo de espantar a los turistas que arribaban a Cuba en números cada vez mayores, y que recibía, de manos de un contratista salvadoreño, 4500 dólares por cada explosión. La fiscalía cubana no tiene dudas de dónde venía el dinero: "Una estructura subversiva subordinada a la FNCA, con complicidad, al menos pasiva, de las autoridades de Washington". El juicio se prolongará por varias semanas, y asistirán varios periodistas extranjeros.

URUGUAY

Aluvión de terroristas

Parece que en Uruguay se está preparando algo grande. Al menos, esto invita a creer el diario *El Observador* de Montevideo, que citó a fuentes de la policía uruguaya que afirmaban que seis "terroristas" alemanes ingresaron al país por separado en los últimos meses, pero recibidos siempre en el aeropuerto por la misma persona. Según el diario, actualmente tres de los presuntos terroristas han desaparecido sin rastro, y la policía uruguaya ya solicitó la colaboración de los servicios de inteligencia europeos. La noticia vino luego de que el fin de semana pasado dos ciudadanos de origen ruso –un uruguayo y un brasileño, presuntamente vinculados con la mafia rusa o el terrorismo– fueran detenidos por la aduana cuando intentaban ingresar varios kilogramos de explosivos y un pequeño arsenal en el país, y que en enero un presunto terrorista egipcio –acusado de participar en el atentado de Luxor contra turistas europeos– fuera detenido en la frontera con Brasil. El diario admite que no hay ninguna pista que relacione estos hechos, pero señala que en las últimas semanas las autoridades uruguayas recibieron una advertencia de Estados Unidos de que existía la posibilidad de un atentado en la región.

La cara lavada paramilitar dejó sin chance a la oposición salvadoreña

Francisco Flores, candidato del partido derechista ARENA (ex brazo político de los paramilitares), arrasó con más del 51 por ciento de los votos y gobernará El Salvador hasta el 2004.

La derecha salvadoreña arrasó y dejó sin segunda vuelta a sus contrincantes. El 1º de junio, Francisco Flores asumirá como el nuevo presidente de la nación centroamericana. Según el Tribunal Supremo Electoral (TSE), con un 95 por ciento de los votos escrutados, la Alianza Republicana Nacionalista (ARENA, ex brazo político de los paramilitares Escuadrones de la Muerte de la década de 1980) alcanzó el 51 por ciento de los votos, seguido por el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN, ex guerrilla), cuyo candidato Facundo Guardado consiguió el 30 por ciento. De este modo, ARENA ganó una elección presidencial por tercera vez consecutiva pero con un grado de abstención inédito del 60 por ciento.

"El presidente electo tiene que ser consciente de que su victoria es pírrica, pequeña, limitadísima", advirtió ayer Rodolfo Cardenal, el vicerrector de la Universidad Centroamericana (UCA), una de las instituciones encargadas de los sondeos electorales. Rubén Zamora, el candidato del Centro Democrático Unido (CDU) que quedó en el tercer lugar con el siete por ciento de los votos, opinó que, a pesar de la contundencia de su triunfo, Flores debía formar un gobierno de concertación nacional. El mismo presidente electo de El Salvador aludió a la posibilidad de formar un gobierno que incluya a personalidades de otros partidos y a cuadros provenientes de universidades y gremios. Flores también prometió la formación de una "Alianza para el Progreso", cuyas prioridades serán la reactivación de la pequeña y mediana empresa, la generación de empleo y las mejoras en la calidad de vida de la población.

Más allá de las buenas intenciones declaradas, el nuevo presidente salvadoreño parece tener capacidad de negociación con la oposición y un perfil más políticamente correcto que el único que pudo legarle su partido. El "lavado de cara" de la ARENA, una organización política formada por el mayor Roberto D'Aubuisson –líder de los Escuadrones de la Muerte durante la guerra civil salvadoreña–, comenzó con el ex presidente Alfredo Cristiani (1989-1994), un empresario cafetalero que firmó la paz con el FMLN en 1992. Flores, que acumuló licenciaturas en Filosofía,

> **Derecha:** *El partido ganador ARENA se convirtió en "administrador de la paz", pero en El Salvador el fin de la guerra civil no significó prosperidad.*

Economía y Ciencias Políticas en Estados Unidos y Gran Bretaña, fue uno de los funcionarios más destacados de la gestión de Cristiani. En 1997 fue elegido presidente del Parlamento, con apoyo de la oposición.

"Lo veo como un hombre de buenas intenciones, joven en la actividad política, con un discurso más atractivo, más moderno y más conciliador, pero no tiene una base de poder en ARENA", explicó el analista político salvadoreño Alberto Arene. El partido derechista



La cara sonriente de Francisco Flores, elegido presidente de El Salvador en primera vuelta.
Con licenciaturas norteamericanas, intenta borrar la asociación paramilitar de su partido.

se ha convertido en "el administrador de la paz" pero, según la opinión de otros analistas, todavía existen dirigentes de la vieja guardia de D'Aubuisson. Pero estos cuadros ya no pueden hacer gala de su fanatismo, dedicado a espantar al fantasma comunista. El FMLN también sufrió un importante "lavado de cara" y el candidato Guardado, ex comandante de la guerrilla, ha guardado las invocaciones al socialismo para otro momento. Ahora prefiere definirse como un "reformista".

En El Salvador, el fin de la guerra civil no fue la solución de todos los males. La pobreza, los altos niveles de delincuencia y criminalidad y los hechos de corrupción de los anteriores gobiernos pesarán sobre la espalda de Flores. Otro de los puntos que deberá resolverse a la brevedad en El Salvador es el sistema electoral. Las listas se realizaron por orden alfabético, sin respetar el lugar de residencia de los votantes, y muchas personas debieron pasar horas buscándose en las planillas. Para colmo, un tercio del padrón electoral está compuesto por personas fallecidas o residentes en el exterior.

SEGUN ESPAÑA, PINOCHET ES JUZGABLE PERO CASTRO NO

Otro golpe a la impunidad de Pinocho

Parece que la extraterritorialidad en el caso Pinochet comenzó a trascender los límites de la argumentación legal. Mientras la Fundación Pinochet abría su sucursal en Suiza, la Federación Internacional de Ligas de los Derechos Humanos (FIDH) se entrevistó en Santiago de Chile con el canciller José Miguel Insulza para hablar de la posibilidad de juzgar al ex dictador en su país. La Audiencia Nacional de Madrid sentenció que España no tiene competencia para juzgar al líder cubano Fidel Castro por genocidio, terrorismo y torturas, ya que se trata de un jefe de Estado en ejercicio, y reafirmó su capacidad de llevar a juicio a Pinochet en su condición de ex mandatario. Castro había sido acusado en noviembre ante la Audiencia Nacional por la Fundación para los Derechos Humanos en Cuba.

"La jurisdicción penal española no puede atribuirse el conocimiento de los hechos supuestamente delictivos en cuanto uno de los querellados es Fidel Castro, que representa frente a España la soberanía del pueblo cubano", afirma el auto presentado ayer por el máximo tribunal español. En su calidad de jefe de Estado, agrega el documento, la inmunidad de Castro "tiene como fuentes, no ya las Convenciones de Viena sobre relaciones diplomáticas y consulares, sino los propios tratados internacionales firmados por los Estados y la costumbre internacional".

La querella contra Fidel Castro aseguraba que "con su llegada al poder, el 8 de enero de 1959, comienza todo un mecanismo de represión de los derechos humanos y libertades públicas en Cuba". En diciem-

> **Fuentes:** *La inmunidad de Fidel Castro "tiene como fuentes los tratados internacionales firmados por los Estados", dijo la Audiencia Nacional española.*

bre pasado, el juez español Ismael Moreno se había negado a admitir el recurso argumentando que la Audiencia Nacional "no puede convertirse en un Tribunal Penal Internacional para llevar a cabo investigaciones de todo tipo". La Fundación para los Derechos Humanos en Cuba apeló la decisión del magistrado, obligando a la Audiencia Nacional a fallar sobre el caso. Castro también fue acusado este año ante la Justicia francesa por narcotráfico internacional y violaciones a los derechos humanos, pero las querellas fueron igualmente desestimadas por los jueces franceses.

En Santiago de Chile, el secretario general de la FIDH, Claude Kast, se reunió con el canciller Insulza, quien intentó convencerlo de que "existe la posibilidad de juzgar a Pinochet en Chile". Las 14 querellas presentadas contra Pinochet, actualmente en manos del juez chileno Juan Guzmán, forman parte de la argumentación que el gobierno desarrolló durante las audiencias frente a 12 law lords británicos que deben decidir si Pinochet, detenido en Londres desde el 16 de octubre, goza de inmunidad como ex jefe de Estado frente al pedido de extradición cursados a Gran Bretaña por España, Suiza y Francia.

"La impunidad es el cáncer de las democracias", fue la respuesta que dio, en castellano, el francés Kast cuando se le preguntó su opinión sobre la reunión con Insulza. "En Chile ha habido impunidad para juzgar los hechos –señaló el dirigente– pero este es un problema que va más allá de Chile. Es un problema internacional, especialmente en América latina". La delegación de la FIDH estará en Chile hasta mañana. Se reunirá con dirigentes políticos y representantes de organizaciones de derechos humanos.

BILL CLINTON INICIO SU GIRA POR AMERICA CENTRAL

Prometeré, daré, deportaré

En su primera gira centroamericana, Bill Clinton prometió ayuda por los desastres del huracán Mitch a naciones que le exigen más comercio y trato humano a los inmigrantes a EE.UU.

El presidente norteamericano Bill Clinton prometió ayer en Nicaragua dar "total apoyo" a los países de Centroamérica castigados por el huracán "Mitch", mediante una mayor cooperación económica y facilidades comerciales, pero también una "solución justa" al problema de miles de inmigrantes ilegales que su propia administración empezó a deportar ayer. En la primera escala de su gira por Centroamérica, Clinton constató la devastación causada por "Mitch" al recorrer al mediodía la zona del volcán Casitas, en el noroeste de Nicaragua, donde una avalancha de lodo y piedras sepultó a unos 2400 campesinos el 30 de octubre pasado, producto de devastadoras inundaciones.

El jefe de la Casa Blanca dijo que espera del Congreso de su país la aprobación de 956 millones de dólares para la reconstrucción en Centroamérica, así como la reducción de las actuales barreras arancelarias a las exportaciones del istmo, a fin de ayudar a la reactivación económica de la región. Añadió que Washington también apoyará "una solución justa" para millares de inmigrantes centroamericanos que residen ilegalmente en Estados Unidos, porque "somos amigos y vecinos y debemos apoyarnos", según dijo en un acto con campesinos del municipio de Posoltega, vecino al volcán Casitas y a unos 120 kilómetros de Managua.

En cuanto a Nicaragua, afirmó que Washington apoyará las gestiones del gobierno de Arnoldo Alemán para reducir de la deuda externa global de este país, calculada en 6000 millones de dólares, así como el débito pendiente con Estados Unidos. Caminando entre piedras gigantes y árboles arrancados de raíz, Clinton recorrió las faldas del volcán Casitas, luego de realizar una inspección aérea de la zona a bordo de un helicóptero estadounidense, escoltado por aviones de su país y de la fuerza aérea de Nicaragua. En medio de un espectacular despliegue de seguridad que movilizó a más de 4000 efectivos militares y policiales, Clinton habló con sobrevivientes del fatídico alud que borró del mapa a siete comarcas y cooperativas agrícolas, en el episodio más dramático del huracán "Mitch" en su paso por Nicaragua.

El acto central por la visita de Clinton a Nicaragua tuvo lugar en la escuela primaria José Dolores Toruño, en la localidad de Posoltega, a donde concurrieron millares de pobladores cargando a sus hijos para "pedirle ayuda económica y esperanza al presidente del país más poderoso del mundo", como explicó uno de los asistentes. La ceremonia transcurrió sin incidentes, pese a que se temían eventuales roces entre el presidente Alemán y la alcaldesa de Posoltega, Felicitas Zeledón, del opositor partido sandinista, quien acusa al gobierno de haber "abandonado" a los pobladores de la zona.

Al concluir su visita a Nicaragua, Clinton viajó ayer a El Salvador, para continuar la gira que también lo llevará a Honduras y que concluirá en Guatemala el próximo jueves, con una cumbre en la ciudad de Antigua y a la que asistirán los presidentes centroamericanos.



Niños con banderas norteamericanas y nicaragüenses recibieron a Bill Clinton en Managua.
Centroamérica recibió con esperanza y escepticismo a un Clinton que busca aliados.

PRIMEROS DETENIDOS DE ETA DESPUES DE LA TREGUA

Periodistas vascos en la mira

El País de Madrid

Por José Yoldi
Desde Madrid

El jefe del equipo de investigación del diario *Egin* –vinculado con los terroristas del grupo separatista vasco ETA–, Pepe Rei, fue encarcelado ayer luego de comparecer ante el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón por formar parte de la red de información del ETA. El magistrado lo acusa de un delito de pertenencia a banda armada, y un informe policial señala que del contenido del ordenador que Rei utilizaba en *Egin* se desprende que facilitaba información a la ETA. Garzón también ordenó la detención ayer contra Begoña Pérez Capape, una colega de Rei en el diario. Las detenciones son las primeras que realiza la Justicia española luego de que el ETA declarara un alto el fuego unilateral el 16 de setiembre.

La detención está relacionada con los datos intervenidos en el disco duro del ordenador Macintosh incautado en el despacho del equipo de investigación de *Egin*, tras el registro efectuado en el diario el 24 de julio de 1998, y que usaba de forma personal Rei como jefe del equipo. La vinculación del equipo de investigación de *Egin* con los servicios de información del ETA ya venía siendo recogida en distintos autos elaborados por Garzón, pero más detalladamente en el del procesamiento de 26 personas el pasado 20 de noviembre, entre los que figuraba el ex director del rotativo.

Allí se mencionaba que los servicios de información de ETA y *Egin* "utilizan fuentes comunes, se rigen por criterios comunes, desarrollan actividades similares y persiguen fines idénticos, aunque diversificados según el frente interesado (frente armado, de masas, institucional o informativo) y, en todo caso, están guiados todos por los mismos objetivos a conseguir en el contexto global en el que desarrolla actualmente su actividad delictiva". Garzón abrió para los hechos relativos a Rei una pieza separada del caso sobre la financiación ilegal del ETA que determinó el cierre de *Egin*. El magistrado declaró el secreto de esta parte del sumario y ordenó la detención de Rei el pasado viernes, según fuentes jurídicas. Ayer sumó a Pérez Capape a la lista de periodistas del *Egin* detenidos por estar vinculados al ETA.

Aunque los arrestos vienen durante una tregua unilateral de la ETA, el ministro del Interior español, Jaime Mayor Oreja, afirmó que la Justicia y la policía "no están en tregua". Tanto Pérez Capape como Rei tienen una larga historia de detenciones por colaborar con los etarras, pero nunca se logró una condena judicial y fueron liberados.

ITALIA RECIBE AL PRESIDENTE IRANI

Irán deja de ser un paria

El presidente de Irán, Mohammad Khatami, iniciará el martes en Roma la primera visita oficial a Europa de un líder iraní tras veinte años de la revolución islámica. Y el jueves será recibido también por el papa Juan Pablo II en el Vaticano. Políticamente, Khatami está más fuerte que nunca: los resultados finales, conocidos ayer, de las elecciones municipales iraníes les dan a los reformistas que tienen en él a su líder los cuatro quintos de los cargos. Khatami representa "una novedad importante" entre los fundamentalistas, dijo este lunes el jefe de gobierno italiano, Massimo D'Alema.

Italia es uno de los principales socios comerciales de Irán después de Alemania y el intercambio comercial fue de más de 13.000 millones de dólares entre 1992 y 1996. Desde el punto de vista político, el gobierno italiano está empeñado en servir de puente para la normalización de las relaciones entre la república islámica y la Unión Europea. En junio pasado, el ex jefe de gobierno Romano Prodi celebró una importante visita a Teherán, la primera de una personalidad occidental desde 1979 y la diplomacia italiana estima que la elección en mayo de 1997 de Khatami, perteneciente a la corriente moderada, puede ser clave para una posible apertura. La oposición iraní en el exilio así como un grupo de 320 diputados italianos de varias tendencias políticas firmaron un pedido para que el gobierno anulara la visita y anunciaran la realización el martes en Roma de manifestaciones de protesta.

LO QUE VIENE

KOSOVO

UCK quiere, Belgrado no

Después de una semana llena de rumores, ayer la guerrilla separatista albano-kosovar del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK) informó que firmaría el acuerdo de paz preparado por la OTAN para la disputada provincia yugoslava de Kosovo cuando se reinicien las negociaciones el 15 de marzo en Francia. La información trascendió de un encuentro secreto entre el mediador norteamericano Christopher Hill y representantes del UCK, donde estos últimos le pidieron a Hill que alerte a la secretaria de Estado norteamericana Madelaine Albright sobre su decisión. El portavoz del Departamento de Estado James Rubin confirmó que Albright había recibido el mensaje, pero se mostró cauteloso al juzgar su significado. "Aún necesitamos un máximo de claridad", afirmó Rubin agregando que, "el documento (el acuerdo europeo) estará firmado recién cuando lo veamos firmado". Esta sería una victoria importante para la OTAN, ya que avanzaría otro trecho en su objetivo de aislar diplomáticamente al presidente yugoslavo Slobodan Milosevic en su oposición al acuerdo. Belgrado reiteró ayer que éste infringiría la "soberanía y la integridad de Serbia y de la República de Yugoslavia", ya que prevé el despliegue de una fuerza internacional de paz en la provincia para garantizar el acuerdo.

ULSTER

Se les acabó el tiempo



Mientras hay negociación, hay esperanza. Esto parece resumir el pensamiento de la ministra británica para Irlanda del Norte, Mo Mowlam, quien ayer prorrogó en tres semanas el plazo para formar un gobierno en la región, con la esperanza de destrabar así el proceso de paz. Una "gran crisis" fue como definió la situación el republicano Gerry Adams (foto), del Sinn Fein, brazo político del Ejército Republicano Irlandés (IRA). El plazo inicial era el 10 de marzo, y todas las partes están de acuerdo en que apenas se podía sostener. Hoy Adams se reunirá con su principal adversario político, el líder protestante David Trimble. La oposición de Trimble es cerrada a formar un gobierno regional mientras que el IRA no se haya desarmado.

BOCA

Unos treinta policías, coordinados por el fiscal Gabriel Nardiello, allanaron anoche la sede de Boca buscando información sobre los barrabravas xeneizes que atacaron a los hinchas de Chacarita el jueves pasado. La orden fue librada por el juez Luis Schegel. Por Boca, presenciaron el operativo el secretario del club, Luis Buzio, y el gerente general, Eduardo Caffaro, en tanto que por los barrabravas acusados se presentó el abogado Roberto Damborian, letrado que representa a los hermanos Rafael y Fernando Di Zeo. La requisa apuntó al área administrativa del club. A las 19, el fiscal Nardiello y la policía ingresaron al departamento de informática de Boca con la intención de comparar las fotografías de los archivos de socios con las que proporcionaron las imágenes de video que registraron los incidentes violentos. La intención del fiscal es rescatar en el sistema computarizado datos, filiaciones e imágenes fotográficas de algunos barrabravas aún no identificados. Por otra parte, el juez Schlegel determinó hoy el procesamiento con prisión preventiva a tres de los barrabravas de Boca -los hermanos Di Zeo y Armando "Oso" Pereyra–, quienes se habían entregado el día jueves en la comisaría 24ª. Según informaron fuentes judiciales, los barrabravas serán acusados de lesiones agravadas, por lo que se les ordenó un embargo de 10 mil pesos a cada uno. Ayer declaró ante el juez el presunto barrabrava de Chacarita agredido, Daniel "Pajarito" Benavídez, quien no hizo públicas a sus declaraciones ante el juez debido al "secreto de sumario" que se impuso a partir del procesamiento de los acusados. "Son todos unos cobardes, otra palabra no merecen", manifestó ayer Benavídez, quien, además, sostuvo que durante el ataque los violentos le robaron "un reloj, una cadenita y un celular".

Los pibes la sacaron barata

Argentina ganaba 2-0. Pero Ecuador empató el partido y pudo ganarlo si el arquero Germán Lux no atajaba un penal en el final.

2	**ARGENTINA** Lux; Perzán, Coloccini, Spinelli, March; Ahumada, Medina, Morales, Marinelli; Rovira, Calandria. **DT:** Hugo Tocalli.
2	**ECUADOR** Estrada; Quiñonez, Zambrano, Guerrero; Arcos, Valencia, Díaz, Cordero, Alarcón; Corozo, Cuero. **DT:** Alfredo Encalada.

Estadio: Campus de Maldonado. **Arbitro:** Flavio Rojas (Colombia). **Goles:** 14m y 42m, Calandria (A); 46m y 70m, Cuero (E). Cambios: 51m, Sacripanti por Rovira (A); 59m, Ponzio por Marinelli (A); 72m, González por Arco (E) y Marclay por Perzán (A); 89m, Segura por Quiñonez (E); 90m, A. Quiñónez por Cordero (E). **Incidencias:** 87m, Lux (A) le detuvo un penal a Guerrero.

Al final, los pibes del Sub-17 la sacaron barata. Se fueron al descanso ganándole 2-0 a Ecuador, pese a que no habían sido los dominadores del trámite, pero se cayeron físicamente en el segundo período, permitieron que el equipo ecuatoriano les empatara el partido y sufrieron como locos cuando el árbitro colombiano Flavio Rojas les cobró un penal en contra a tres minutos del final del partido. Sólo las manos del arquerito Germán Lux salvaron el desastre.

Ante la lentitud de los chicos argentinos, los pibes ecuatorianos exhibieron dinámica y velocidad. No funcionó Marinelli, no se asociaron Medina y Morales, Rovira fue bien marcado. Pero Pablo Calandria, el chico de Huracán, no estaba tan dormido: primero definió milimétricamente una cesión de Perzán; a tres minutos del descanso, ganó en el salto y cabeceó al gol un centro de Morales.

En el fondo sobresalía Coloccini, pero Ecuador creció en la segunda parte, y Argentina se agotaba después de haber jugado 48 horas antes frente a Perú. Cuero descontó con un cabezazo y empató con un gol bárbaro: tras eludir a Coloccini y a Lux, el delantero ecuatoriano remató desde ángulo muy cerrado.

Los últimos minutos fueron de ida y vuelta, y fue Lux quien se iluminó y sus manos evitaron lo que pudo ser el triunfo de Ecuador. Argentina, desguarnecida en el fondo en procura de una victoria que parecía segura al comienzo y remota en lo inmediato, se lo perdió en el descuento.

En el balance final, asombra el grave deficit físico, como si haber disputado dos partidos en 48 horas, aun siendo chicos de 17 años, tuvo una influencia altamente negativa en su rendimiento.

DyN

Pablo Calandria.
El goleador argentino.

ANTE EL ONCE CALDAS

Vélez juega en Colombia

ONCE CALDAS	VELEZ
Henao	Chilavert
Cardona	Zandoná
Foronda	Sotomayor
Villegas	Méndez
Moreno	Cardozo
Valencia	C.Husaín
Padilla	Compagnucci
Salcedo	Morigi
Valentierra	Bassedas
Congo	Camps
Galván	D.Husaín
DT: A.García	**DT:** E.Manera

Estadio: Palogrande de Manizales
Arbitro: José Torres (Perú)
Hora: 22:15 **TV:** América 2

Vélez intentará mejorar la impresión dejada por River la semana pasada en su minigira colombiana, cuando esta noche enfrente al Once Caldas en Manizales, en un partido perteneciente al Grupo 2 de la Copa Libertadores de América. El técnico Eduardo Manera ya confirmó el equipo.

El equipo argentino arribó ayer por la mañana a Cali, a 40 kilómetros de Manizales, y en horas de la tarde realizó un entrenamiento en el estadio Pascual Guerrero, donde el jueves jugará ante el Deportivo Cali.

Será el segundo partido del conjunto de Liniers en la Copa, ya que sólo jugó ante River, en su cancha, el pasado 24 de febrero, cuando igualaron 1-1. El regreso del equipo está previsto para el viernes, 48 horas antes de enfrentar a Estudiantes por la segunda fecha del Clausura.

El Deportivo Cali lidera el Grupo con 6 unidades, seguido por el Once Caldas –que no está cumpliendo una buena actuación en el torneo local– con tres puntos, y Vélez y River suman una unidad.

Triunfo de Colón

Con un gol de cabeza de Víctor Muller cuando se jugaba descuento al término de la primera etapa, Colón le ganó 1-0 a Estudiantes en el partido que marcaba el cierre de la primera fecha del Torneo Clausura, disputado anoche en Santa Fe. Colón justificó su triunfo por la labor de sus volantes, Estudiantes tuvo que conformarse con la conducción solitaria de Rodolfo Cardoso. Colón formó con Burtovoy, Aquino, Medero, Morant, Unali, Monserrat, Marini, Aguilar (Agoglia), Saralegui; Fuertes (Cantero), Muller (Gorostidi). Estudiantes jugó con Bossio, Testa, Quatrocchi, Peralta, Rojas; Zapata, Jiménez, Cardoso (Más), Baratteri (Fernández); Yaqué, Giménez (Romagnoli). Arbitró Juan Carlos Rodríguez Rojas y se recaudaron 39.379 pesos.

LA TRAMA DEL

Ruckauf

Por Carlos Stroker

La decretada quiebra de Racing, divulgada el jueves pasado, agitó mucho más el tablero político nacional. Así como se da el enfrentamiento entre menemistas y duhaldistas debido a la posibilidad de que Carlos Menem logre la re-reelección, esa pelea se volcó durante todo el día de ayer al terreno deportivo, en especial al salvataje a Racing. Por eso el vicepresidente Carlos Ruckauf, posible candidato a la gobernación de Buenos Aires por el duhaldismo, anunció un proyecto de ley que le otorgue la continuidad al club, la suspensión del pago de la deuda –salvo a los trabajadores del club, entre ellos los jugadores y cuerpo técnico– y declare monumento histórico al estadio. Ruckauf acordó con la frepasista Graciela Fernández Meijide, candidato a la gobernación de la provincia de Buenos Aires, que apoye su proyecto. Intentó sin resultado positivo dialogar con Chacho Alvarez, quien se encuentra en Brasil junto a Fernando De la Rúa.

Si la apelación presentada ayer por Daniel Lalín (ver "Lalín contra...") no causa efecto, se recurrirá a la Suprema Corte, donde esperan que haya resultado positivo. Lalín intentará lograr un préstamo del Banco Provincia que sería superior a los 15 millones de dólares. Además, Duhalde se comprometió a convencer a algunos empresarios para que aporten dinero a través de publicidad. La tarjeta de crédito Visa sería el sponsor y colocaría algo más de 1,3 millones de dólares.

Todos conocen la afinidad política que une a Lalín y Duhalde y la gestión que habría efectuado el ex presidente del club para encontrarle una salida a la crisis académica. Lalín acaba de firmar solicitadas en apoyo a la candidatura presidencial de Duhalde. Ruckauf, que ayer se reunió con los jugadores de Racing en la Casa de Gobierno, es un fanático de la Academia y además el gestor de un proyecto de ley que le daría al club un buen salvavidas en medio del conflicto.

En realidad, el vicepresidente redactó el proyecto de ley pensando en todo el fútbol y no sólo en Racing. Sólo que el primer beneficiado, en caso de aprobarse, no sería otro que el propio club de Avellaneda.

"Se trata de una norma global en la que se defiende al fútbol como deporte –dijo Ruckauf– y va más allá de una institución deportiva, porque creo que hay que hacer una

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **I-F-P-W**)

1	7740	11	0422
2	7204	12	5973
3	6689	13	8287
4	9435	14	3581
5	6774	15	7681
6	7337	16	2381
7	1680	17	1583
8	0774	18	7267
9	9225	19	2913
10	2955	20	3073

Nacional (Vespertina-Letras **O-J-J-M**)

1	3770	11	1317
2	7649	12	6779
3	9483	13	9283
4	0170	14	1266
5	5985	15	5392
6	0016	16	8431
7	2090	17	2447
8	1514	18	5047
9	1844	19	8479
10	9447	20	9569

Bonaerense (Vespertina)

1	3806	11	4375
2	3493	12	8583
3	8231	13	0443
4	9630	14	8796
5	4009	15	8633
6	3116	16	7280
7	1806	17	6722
8	2967	18	1807
9	5595	19	1640
10	3679	20	4912

Nacional (Nocturna-Letras **E-B-J-Z**)

1	4568	11	3881
2	0096	12	0066
3	0536	13	4633
4	8526	14	0713
5	8816	15	5212
6	2551	16	0666
7	0694	17	6620
8	6471	18	1107
9	2833	19	5770
10	6874	20	5265

Bonaerense (Nocturna)

1	3626	11	9779
2	7214	12	0587
3	6701	13	1856
4	8942	14	0671
5	8722	15	0599
6	5739	16	9980
7	6468	17	3948
8	8061	18	3411
9	7187	19	1105
10	8812	20	4949

PLAN PARA RESCATAR AL CLUB DE LA QUIEBRA

quiere salvar a Racing para Duhalde

El vicepresidente lanzó su plan y recibió el apoyo de Fernández Meijide. Pero la clave reside en su relación con el gobernador.

"De Interés Histórico"

Este es el texto del proyecto de ley del vicepresidente Ruckauf para salvar a Racing, que fue presentado anoche en el Congreso:

"Artículo 1º: Declárase de Interés Histórico Nacional al Racing Club de Avellaneda y a sus instituciones deportivas.

Artículo 2º: Suspéndese por 360 días, a partir del 1º de marzo de 1999, toda acción judicial que atente contra el funcionamiento deportivo, profesional o amateur de la citada institución.

Artículo 3º: Créase una comisión integrada por cuatro senadores y cuatro diputados para que en el término de 30 días propongan una solución legal que proteja la continuidad del Racing Club e impida que a otras entidades les ocurra lo mismo.

Artículo 4º: La Asociación del Fútbol Argentino tomará las medidas necesarias a fin de que el Racing Club continúe participando normalmente del Campeonato Nacional de Fútbol".

reforma de fondo en el fútbol".

Es que detrás de este gran movimiento para salvar a Racing parece encontrarse cierta intención de varios legisladores oficialistas de aprovechar el momento y votar una ley que hasta hoy les fue esquiva: la sanción de las sociedades anónimas en el fútbol. La ley es conocida como la SAD (Sociedades Anónimas Deportivas).

Pero no sólo eso: también sería un buen momento para intentar que Julio Grondona cambie la idea de varios dirigentes. Es que hace seis meses, en la AFA, Grondona reunió a los 36 miembros del Comité Ejecutivo para que se opusieran a la intención oficial. La votación fue contundente: 36 en contra y nadie a favor de la privatización. Más allá de esta situación, algunos especulan con la mala relación de Lalín y Grondona, y que Duhalde decidió mostrar su apoyo para que quede en claro de qué vereda coloca a Grondona en caso de que en el futuro ocupe la Casa Rosada.

Racing tiene una deuda verificada por la sindicatura que encabezó Liliana Ripoll de 34 millones de dólares, y fueron rechazadas deudas por casi 20 millones. Racing debería vender sus dos sedes, la de Villa del Parque y la de Avellaneda (no forman parte del Monumento Histórico propuesto por Ruckauf) y le quedarían cerca de 12 millones de dólares. Además se abrieron dos cuentas, una en el Banco Provincia y otra en el Nación para que los hinchas aporten dinero.

Los hinchas famosos de Racing tuvieron un día agitado. Propusieron reunir a mil hinchas que aportaran 10 mil dólares cada uno. Algunos dicen que el duhaldismo mostró rapidez para resolver un tema que generaconfianza y posibles votos, como es el fútbol. El que salió a la cancha, en su nombre, fue el vicepresidente Ruckauf.

Rafael Yohai



Ruckauf señala, Gustavo Costas se ríe, lo mismo Diego Latorre.
Fue en la reunión de ayer en Casa de Gobierno. El vice tiene su propio plan.

RAZONES PARA LA QUIEBRA DE LOS CLUBES

Cuando el negocio no da para más

Por C.S. y P.V.

El proyecto de Carlos Ruckauf, que esconde solapadamente la cristalización de los clubes como sociedades anónimas, vuelve a desnudar la auténtica crisis del fútbol argentino: es que en las condiciones en las que operan actualmente, y pese al dinero que hace fluir la TV, los clubes son deficitarios. En ese cuadro, sin dirigentes que asuman la responsabilidad material de sus desaciertos, la situación de Racing es la primera muestra de lo que puede suceder con el resto.

Sólo uno de los 20 clubes de Primera cerró 1998 con superávit: Lanús, con 1,4 millones de dólares. En el resto, las deudas siguen creciendo. A la quiebra de Racing (ver nota central) y la convocatoria de acreedores de Huracán, que tiene una deuda reconocida de casi 10 millones de dólares, se suman el rojo de Independiente, estimado en 16 millones o el de River, que bordea los 30 millones de dólares. La cuenta es sencilla: lo que la Cámara de La Plata denunciaba en su fallo respecto de Racing ("los egresos son superiores a los ingresos"), sucede en todos los clubes. Son varias las instituciones que ya han cobrado por adelantado los ingresos de la TV de los próximos años. Torneos y Competencias, por ejemplo, paga 300 mil dólares a cada equipo grande por el clásico del domingo, que se ve por televisación codificada. Pero por partido ganado, un grande paga hasta 2500 dólares por jugador. Por eso, en los clubes no todos son ingresos, ya que, además de los premios, por ejemplo, deben pagar sueldos y primas. La prima más alta en River es de 1.150.000 y le pertenece al volante Marcelo Gallardo. En tanto que el mejor sueldo es el de 7000 dólares, que reciben el propio Gallardo y los históricos del club, como Berti o Astrada. Boca, por su parte, paga menos, ya que le abona 450.000 a Martín Palermo –es la más alta– y fijó un sueldo tope de 5600 dólares.

River tiene los ingresos extra por jugar la Copa Libertadores (se calcula que puede ganar hasta 5 millones de dólares si gana el torneo), Boca suma una recaudación sobre otra: con la Bombonera a full reúne cerca de un millón de dólares. Para funcionar con criterio de caja y en situación normal, Racing debía promover recursos por 800 mil dólares mensuales, unos 10 millones de dólares al año. Sus recursos genuinos son la cuota social, las recaudaciones, la venta de jugadores, la comercialización de su camiseta y el marketing. Además los recursos de la televisión que ya fueron cobrados y gastados. En definitiva, los ingresos no siempre cubren las salidas. Si se toma como ejemplo a un club chico se verá que Ferro llegó a tener en 1997 un déficit de 16 millones de dólares y que ahora, debido a la venta de terrenos al empresario húngaro George Soros, se redujo en más de 10 millones de dólares. Claro que los sueldos y las primas son diferentes a los de los grandes, ya que en Caballito el sueldo no supera los 3500 dólares y la prima no alcanza a los 200 mil dólares anuales. Pero las recaudaciones no son, ni por asomo, las de un club grande.

Si la ley de Ruckauf prospera, sólo Lanús puede seguir funcionando. Y si se toma en cuenta a los países europeos, como España o Italia, cualquier equipo (o sociedad anónima) que no está al día con sus trabajadores cuando comienza el torneo, no puede jugar. En la ley de Ruckauf, este concepto no figura.

UNANIMIDAD DE CRITERIO EN LA CLASE POLITICA

Todos juegan con la misma camiseta

Por Santiago Rodríguez

Bastó que el vicepresidente Carlos Ruckauf lanzara la idea de declarar a la Academia como una institución de "interés histórico nacional" para que peronistas, radicales y frepasistas dejaran de lado sus disputas y avalaran el salvataje. Encabezados por el propio Ruckauf, legisladores de las principales bancadas del Congreso enviaron un "mensaje de fe y optimismo para la gente de Racing".

"Por cuestiones de bien público en la Argentina se frenó, por ejemplo, el pago a los jubilados", declaró Ruckauf, cuando le preguntaron de qué forma el Congreso podía impedir la liquidación del club de sus amores. Estaban, entre otros, "un sufrido hincha de Racing desde pequeño" como el radical José María García Arecha; el presidente del bloque de diputados del PJ y fanático racinguista, Humberto Roggero; el millonario socialista Alfredo Bravo y el peronista de Boca Daniel Scioli.

Ruckauf explicó que "encuestas serias demuestran que Racing es la tercera institución en volumen de adherentes" y dijo tener la "convicción" de que el salvataje del club de Avellaneda "es un tema importante que no divide a la clase política". Sólo el candidato a gobernador bonaerense por la UCeDé, Alberto Albamonte, marcó su desacuerdo.

Los diputados de la Alianza, sin embargo, dejaron en claro que no consentirán que la crisis racinguista sea la excusa para avanzar con la privatización del fútbol, algo que no sonó descabellado después de que Scioli dijera que "es necesario transformar las estructuras" del mismo modo que se hizo en otras áreas. "Así como Racing es un sentimiento, también el fútbol lo es, y un sentimiento no se puede privatizar", aclaró Bravo.

La Academia revoluciona al país

Menem, con los jugadores

El presidente Carlos Menem se reunirá con jugadores y dirigentes de Racing, entre hoy y mañana, para analizar la situación y hablar sobre la quiebra. Será la segunda vez en una semana que los jugadores visiten la Casa de Gobierno.

Lalín, contra la Cámara

Daniel Lalín presentó ayer un recurso de inaplicabilidad de la ley ante la Cámara de Apelaciones de La Plata, que dispone de 72 horas para decidir si el recurso es procedente, en cuyo caso deberá elevarlo a la Corte Suprema de Justicia.

"Van a hacer lo posible"

Diego Latorre fue el portavoz de los jugadores tras el encuentro con Ruckauf. "Me dijo que va a hacer lo humanamente posible para salvar a Racing –contó el futbolista– y me confirmó que el gobierno no va a poner el dinero para salvar la quiebra."

Gorostegui no clausuró

El juez Enrique Gorostegui postergó la clausura de la sede de Racing para mañana, mientras el dirigente opositor Miguel D'Aquila presentará hoy un recurso de amparo tendiente a que "Racing pueda jugar, ya que el fallo de la Cámara no dice en ninguna parte que no lo puede hacer".

"No todos nos insultan"

"No toda la gente está en desacuerdo con los dirigentes –dijo el vicepresidente residual de Racing, Luis Buchner–. Es verdad que el domingo nos insultó toda la cancha, pero estamos haciendo todo lo posible para salvar a Racing y se va a seguir haciendo.

TV

9.00
9-FORMAR.

11.00
9-FOX KIDS.
11-SUPERMATCH.

11.30
2-TELEVISION ABIERTA
9-AZUL NOTICIAS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-ATORRANTES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
2-SI LO SABE CANTE.

13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-CYBILL.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.

15.00
9-DOS MUJERES Y UN CAMINO.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.

15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.

15.55
7-VIDEO MODA.

16.00
7-DETALLES.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.

17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.

17.30
7-VIVIR MEJOR.

18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-LOS SIMPSONS.
13-CARAMELITO Y VOS.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.

20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-VERANO DEL 98.
13-TELENOCHE.

20.30
11-LOS SIMPSONS.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DNI.
9-CAMPEONATO SUDAMERICANO SUB-17: Brasil-Bolivia.
11-TRILLIZOS.



"Trillizos", a las 21 por Telefé.

13-CAMPEONES DE LA VIDA.

21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.

22.00
2-COPA LIBERTADORES DE AMERICA: Vélez Sarfield-Once Caldas.
7-NOCHE DE CINE.
11-ER EMERGENCIAS.
13-CINE: "El último gran héroe".

23.00
2-MARTE Y VENUS.
9-BAYWATCH.

24.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.

0.30
7-FUTBOL VIRTUAL.
9-FORMAR.
13-CINE: "Las mujeres de James Joyce".

1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

2.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Por segundo año consecutivo, el comediante encabezó el ranking de los que más ganan: junto a su guionista, en 1998 embolsaron más de quinientos millones.



Seinfeld, con 267 millones de razones para festejar

El año pasado, Jerry Seinfeld decidió ponerle punto a final a su superexitosa serie "Seinfeld", después de nueve temporadas (en Argentina todavía pueden verse las repeticiones en la señal de cable Sony Entertainment). Pero la culminación de la comedia neoyorquina no significó precisamente una tragedia para el responsable: merced a su éxito, se convirtió en la celebridad que más dinero ganó durante 1998... el mismo título que había logrado en 1997. Seinfeld, que además escribía y producía el show, obtuvo nada menos que 267 millones de dólares. Y el segundo puesto entre los más recaudadores del año también quedó en manos de alguien que tiene que ver con el programa: Larry David, el director y compañero guionista, cargó sus bolsillos con 242 millones. Estas dolorosas cifras, que fueron publicadas por la revista *Forbes*, surgen de la venta de los derechos de la popular serie para su repetición en cadena dentro de Estados Unidos, por un monto de 1700 millones de dólares. Sin embargo, *Forbes* explica que, aunque computó estas ganancias dentro de 1998, Seinfeld y David percibirán los pagos en cuotas durante los próximos años. La publicación se encargó además de rankear a las siguientes 48 estrellas que más crecieron económicamente el año pasado. La medalla de bronce la obtuvo el multipremiado director y productor Steven Spielberg, con 175 millones: al parecer, a pesar de ciertos fracasos comerciales con su productora Dreamworks, el realizador de *Salvando al soldado Ryan* sigue siendo un Midas moderno. A Spielberg le sigue la conductora de televisión, actriz y productora Oprah Winfrey, con 125 millones: su talk show "Oprah" sigue siendo uno de los más vistos en Estados Unidos, y demostrando que su popularidad no ha sufrido mayores alteraciones. En el año en que *Titanic* salió a flote, su director, James Cameron, embolsó 115 millones de dólares, ubicándose en el quinto lugar de la lista, mientras que tampoco le fue tan mal a su protagonista masculino, Leonardo DiCaprio, quien ganó 37 millones para ocupar el puesto 36.

> **Pago:** *El informe explica que, aunque computó estas ganancias en 1998, Seinfeld y David percibirán los pagos en cuotas durante los próximos años.*

Los músicos que más dinero llevaron a sus arcas durante el año pasado fueron los imperecederos Rolling Stones, que embolsaron 57 millones, seguidos de cerca por Celine Dion, la cantante canadiense que puso la voz al tema "My Heart will Go On", tema central de *Titanic* y ganador del Grammy. Celine ganó 55 millones de dólares, mientras que el fenómeno inglés de las Spice Girls obtuvo 49 millones. Las otras luminarias del ranking son los deportistas: el más recaudador fue el ya retirado basquetbolista estrella de la NBA Michael Jordan (69 millones); en el 50° lugar quedó el boxeador estadounidense Oscar de la Hoya, con 18,5 millones de dólares, en el 35° el corredor de fórmula 1 Michael Schumacher (38) y en el 44° el golfista Tiger Woods (26,8).

ADRIAN SUAR

"A mí

Por Patricia Chaina

Dos tiras diarias en horario central, en la pantalla de Canal 13, desde mitad de marzo; otra con presencia semanal a partir de abril y dos miniseries con espacio ya definido. Una película (*Alma mía*) cuyo rodaje concluyó a fin de febrero y que estrenará en mayo, y otra filmación prevista para el segundo semestre del año. Ese es el reporte de lo que bien podría ser denominado el "período Suar" por excelencia en la producción audiovisual local. Es que para 1999 y desde Pol-Ka –su productora–, Adrián Suar diseñó una serie de propuestas que, amparadas en el éxito de sus anteriores realizaciones ("Poliladron", piedra basal desde la cual edificó su emporio, o las siguientes "Verdad/ consecuencia" y "Gasoleros"), le otorgan continuidad dentro de la programación de ese canal, y pantalla asegurada en las salas de cine de todo el país. Un negocio redondo para un especialista en negocios redondos.

Suar se propuso jugar en primera desde que se consolidó como productor con "Poliladron", en 1995. Y lo ha logrado. "Los números del rating me dan placer", dice Suar a propósito de sus aciertos. Y explica: "No quiero caer en el cliché del pibe de barrio típico para hablar de mí. Pero lo soy, y es muy difícil que a un tipo de barrio le dé lo mismo ganar que perder". Por eso abrió el juego. Apostó doble y siguió ganando. Ahora, re-

> **Estilo:** *"No quiero caer en el cliché del pibe de barrio para hablar de mí. Pero lo soy, y es difícil que a un tipo de barrio le dé lo mismo ganar que perder".*

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



SIMON DEL DESIERTO
De Luis Buñuel.
A las 23 por TV Quality.

Esta obra del gran maestro surrealista fue filmada en México en 1965 y, por su duración –menos de una hora–, casi no tuvo exhibición comercial, a pesar de haberse alzado con seis premios en el Festival de Venecia. El film relata las peripecias de Simón, un discípulo de Simeón Estilita, que en el siglo IV pasó más de cuarenta años subido a una columna de 8 metros en el desierto de Siria. En su esfuerzo por resistir las tentaciones, se topa con un hermoso diablo (Silvia Pinal). En esta sacrílega evocación del maestro, el demonio es de lo mejorcito.



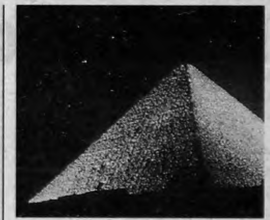
HARRIET LA ESPIA
De Bronwen Hughles.
A las 22 por CineCanal.

Harriet es una astuta espía de 11 años que sueña con ser escritora. Su amiga y niñera Golly (Rosie O'Donell) le aconseja que empiece a escribir lo que pasa a su alrededor. Ni lerda ni perezosa, Harriet se disfraza todos los días y hace su ruta de espía, observando todo y anotando hasta el más mínimo detalle. Cuando sus compañeros de clase encuentran su cuaderno y lo leen en voz alta, Harriet tendrá que cumplir la misión más grande de su vida: recuperar a sus amigos. Un film para chicos y para grandes, con un delicioso toque de humor.



LA FUERZA DEL CARIÑO, LA VIDA CONTINUA
De Robert Harling. A las 23.10 por Movie City.

Tres lustros después del estreno de la exitosa comedia romántica *La fuerza del cariño*, Shirley MacLaine, ya bisabuela, vuelve a meterse en la piel de Aurora, aquella abnegada madre cuya hija moría de cáncer en la flor de la edad. En esta segunda parte, sus esfuerzos se dirigirán a mantener unida a la familia, ahora corporizada en los nietos huérfanos que se asoman a la adultez. Con Juliette Lewis en el papel de nieta rebelde que huye de los libros, y una fugaz aparición de Jack Nicholson. Se deja ver, a condición de no pedirle demasiado.



SEMANA DE EGIPTO: LOS SOBERANOS EGIPCIOS
A las 21 por Discovery Channel.

Proponiendo un viaje televisivo sobre el país de las pirámides, Discovery Channel emite dos documentales. El primero, *La verdadera Cleopatra*, muestra la cara menos conocida de la reina, la de mujer enamorada, madre devota y gobernante atenta al bienestar de su pueblo. El segundo, *Ramsés el grande*, relata las peripecias que siguió la momia de Ramsés II luego de que se descubriera su deterioro en el museo egipcio. Y revela el magnífico diseño con el que el soberano logró que el templo de Abu Simbel fuera iluminado por el sol el día de su cumpleaños.

PREPARA CINCO PROGRAMAS TELEVISIVOS Y DOS FILMS

los números me dan placer"

El productor encara 1999 con sus tiras ya conocidas, dos miniseries y un reemplazo para "Verdad/consecuencia": "Vulnerables".

novará contrato con el público que en el '98 consagró a "Gasoleros" como éxito del año, y repondrá el romance entre Roxi y Panigassi, desde el lunes 15 a las 21, su espacio habitual. Esto impone un cambio horario para "Campeones" –la actual serie en el aire– que no concluyó con el verano como estaba previsto, sino que "pasará a las 19, gracias a sus 20 puntos de rating", según explica a **Página/12** Víctor Tevah, productor ejecutivo de Pol-Ka. "Cuando vuelva el padre –había dicho Suar al presentar "Campeones"– veremos qué hacemos, porque seguramente esto será otro éxito." Así fue, y la solución fue la continuidad en el aire.

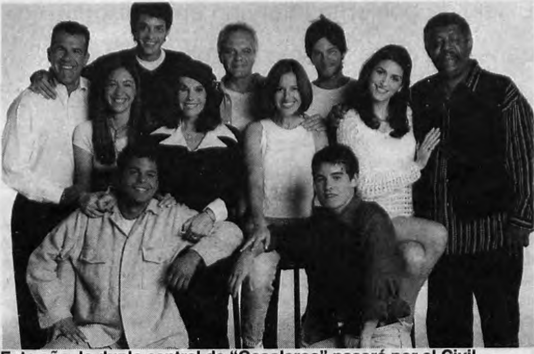
"Gasoleros" mantendrá su línea argumental alrededor del embarazo de Roxi (Mercedes Morán), pero la novedad será el casamiento por Civil con Panigasi (Juan Leyrado) y una nueva convivencia. Suman conflictos de personajes secundarios y atractivos como el Alejo de Nicolás Cabré, o los enamorados Isabel y Tucho, que interpretan Cecilia Milone y Dady Brieva. Sin embargo, hay relevos actorales que modifican la estructura narrativa. Se retiran de escena Silvia Montanari y Pablo Rago. Entran China Zorrilla como Matilde, la madre de Roxi, y Favio Posca como conductor de un taxi. Al hacer un balance del '98, Suar sostuvo: "Por suerte en este año conseguí salir de la pantalla. Pero no estoy preparado para largar más cosas", dijo en referencia a "dejar de hacer". Pasado el año sabático de poner la cara en TV –protagonizó en cine *Cohen vs. Rosi*– vuelve por más. "El martes 6 de abril, a las 22, comienza la miniserie 'Por el nombre de Dios' –cuenta Tevah, responsable de unitarios y miniseries de la productora–, con Adrián Suar en el rol de Pablo, Carina Zampini como Ariana, la protagonista femenina, y Alfredo Alcón como De la Serna, un inquisidor... muy especial".

"Por el nombre de Dios", que tuvo títulos tentativos como "El mago" y luego "El alquimista", será *una de misterio*. Su nudo dramático se remonta al año 1500 en Europa, para luego trasladarse a la Navidad de 1999, cuando Pablo debe concebir el hijo que portará un secreto inconmensurable: el nombre de Dios, y el poder que contiene su conocimiento. Entre tanto, hay ambientaciones de época, vasijas llenas de misterio, rollos de pergamino con secretos insondables y, claro, una historia de amor. Todo con el sello de Walter y Marcelo Slavich, los mellizos que en el '97 firmaron el notable guión de "El garante".

Una hora después –los martes a las 23– llega "Vulnerables", la serie que reemplazará en horario y concepto argumental a "Verdad/consecuencia" y que comenzó a grabarse el lunes 1º de marzo. Estaba pautado estrenar el 30 de este mes, pero se pasó para la primera o segunda semana de abril. "Vulnerables", cuya dirección estará a cargo del propio Suar, contará la historia de un grupo de terapia. "Pero lejos de convertirse en un laboratorio psicoanalítico –según estima su síntesis argumental, a la que tuvo acceso en forma exclusiva **Página/12**–, hablará de la fragilidad y la violencia en las relaciones humanas, con el amor, el odio, el resentimiento y la gratitud de quienes quieren cambiar sus historias personales para poder ser libres, e intentar ser auténticos, con ellos mismos y con quienes los rodean."

No será tarea fácil, teniendo en cuenta la historia que los autores –Gustavo Belatti y Mario Segade, los mismos de "Verdad/consecuencia"– idearon para los seis personajes y el analista del grupo que la protagonizan. El elenco integra actores de distintas extracciones como Inés Estevez, Soledad Villamil, Alfredo Casero, Gustavo Garzón, Jorge Marrale –el psicólogo–, Cristina Banegas, Leonor Manso e Ingrid Pellicori, con personajes ajenos al ámbito actoral como Sandra Mihanovich. Y sus problemas a tratar van desde el intento por superar una angustiante soledad o una separación matrimonial, a la adicción a la cocaína o la automedicación con estimulantes y antidepresivos.

Los arquetipos aquí revisten distintas apariencias: uno de los pacientes es fotógrafo de la Policía Federal, otro es el hijo descarriado de un potente empresario. Otro es fletero y admirador de Nick Nolte, y trata de conciliar el sueño perdido, mientras intenta ocultar sus relaciones con travestis. Entre las pacientes mujeres una tiene mal de amores, es hija de padres separados y fue abandonada por su novio que, para colmo, se casó con su mejor amiga. Otra debe luchar contra el desinterés de su madre por brindarle afecto y no controla la soledad, por eso la suaviza con relaciones ocasionales y un exagerado amor por la jardinería (!). Entre ellos, se develarán también los conflictos del propio analista, cuyo drama personal radica en la separación conyugal que le dejó un hijo adolescente con fuerte tendencia a la obesidad.



Este año, la dupla central de "Gasoleros" pasará por el Civil.
Ya no estarán en el elenco Pablo Rago ni Silvia Montanari.

Suar será protagonista de "Por el nombre de Dios", junto a Alfredo Alcón y Carina Zampini.

Desde el próximo lunes, "Campeones" irá en el horario de las 19.
Los 20 puntos obtenidos en el verano le aseguraron la continuidad.

En un año electoral...

Al finalizar la emisión de la miniserie con Alfredo Alcón "Por el nombre de Dios" –que comenzará el 6 de abril a las 22–, Pol-Ka pondrá en el mismo día y horario otra miniserie, aún sin título, que será protagonizada por Oscar Martínez. Allí, derechos y obligaciones de un candidato a presidente se conjugan, no siempre de buenas maneras, con su vida privada. El candidato, enamorado de una amante, está a punto de divorciarse de su esposa. Sus asesores le pedirán que no concrete la separación, para evitar una estampida, en contra, de sus votantes. Aunque se menciona a Virginia Innocenti para el rol de la amante, el papel no está definido. Curiosamente, o no, Telefé tiene en gateras la tira "La mujer del presidente", reelaboración de un éxito de la TV colombiana que está adaptando Cernadas Lamadrid y que protagonizará Ricardo Darín. Lógico: es un año electoral.



Oscar Martínez, presidente.

Y en breve, "Comodines II"

Fuera de los estudios de TV, Pol-Ka concretó durante enero y febrero la filmación de *Alma mía*, tercera película de esa factoría (la primera fue *Comodines*, la segunda *Cohen vs. Rosi*). Con tono de comedia romántica, ésta fue hecha a la medida de la ex modelo Araceli González, acompañada por Pablo Echarri y un elenco de actores ya "abonados" al staff de Pol-Ka como Diego Peretti y Damián de Santo. Pero luego de su estreno, previsto para mayo, ya hay un segundo film en juego cuyo rodaje sería este año. Todavía no hay género ni elenco definidos, pero muchos sostienen que el megaproductor más joven del medio intentará revivir la convocatoria de público que logró su ópera prima, *Comodines* –sumó oficialmente 1.300.000 espectadores–, con *Comodines II*.



Araceli González.

Homenaje a Zitarrosa

El cantante uruguayo Alfredo Zitarrosa será homenajeado mañana, día en el que hubiera cumplido 63 años, con un espectáculo gigante en Montevideo. El encuentro musical en tributo al creador de "El violín de Becho", que falleció en 1989, contará con la actuación de una veintena de artistas argentinos y uruguayos, y se realizará al pie del obelisco levantado en memoria de los constituyentes de 1830, a cinco minutos del centro de Montevideo. Según los organizadores, comprometieron su presencia Teresa Parodi y el dúo Sanampay, de la Argentina, y algunos de los más destacados músicos populares del Uruguay: Aníbal Sampayo, el dúo Larbanois–Carrero, Pepe Guerra, Pablo Estramín, Eduardo Darnauchans, Numa Moraes y Mauricio Ubal. Al día siguiente, y como parte de la misma conmemoración, será presentado en Montevideo el libro *Y yo salí cantor*, que recopila declaraciones y testimonios de Zitarrosa a medios de prensa de todo el mundo en sus 25 años de trayectoria. En tanto, avanza lentamente el proyecto por el cual a la brevedad se editarán todos los registros grabados del notable cantor uruguayo, muchos de los cuales están inconseguibles, en cualquier formato, hace muchos años. En Buenos Aires se han realizado en los últimos tres años varios homenajes a Zitarrosa.

Ley del teatro: De la Rúa vetó el inciso polémico

El jefe de gobierno intervino en la disputa generada por el intento de subsidiar teatro con un impuesto a los artistas extranjeros.




El veto fue anunciado por el secretario de Cultura, Darío Lopérfido
Luis Brandoni, diputado y actor, estaba de acuerdo con el impuesto.

Cuando ya expiraba el plazo para avalar o no la totalidad de la Ley de Teatro porteña, tal como había sido aprobada en la última semana de febrero por la Legislatura, el Ejecutivo del Gobierno de la Ciudad vetó ayer el cuestionado inciso b del artículo 11, que imponía un gravamen del 2 por ciento a los espectáculos artísticos extranjeros que se presenten en Buenos Aires. La perspectiva de pagar un nuevo impuesto tenía en vilo a un grupo de fuertes empresarios del espectáculo, que gestionaron por aire, cielo y tierra el veto del gobierno porteño. El anuncio de la decisión fue formulado ayer por el secretario de Cultura Darío Lopérfido, que había estudiado durante varios días la polémica situación.

"Después de analizar y estudiar a fondo el tema, hicimos uso de la facultad constitucional de vetar lo que creemos es contradictorio con la política cultural del gobierno", puntualizó el secretario en declaraciones a **Página/12.** La Asociación Argentina de Actores, una de las instituciones que participó en la elaboración y presentación de la ley junto a los legisladores, y que aspira a un apoyo oficial a la actividad teatral, ya había observado algunos baches en la confección de la ley, reconociendo que había olvidado exceptuar del aporte a las entidades que, sin fines de lucro (como la Wagneriana y otras), invitan a artistas del exterior. Esta aclaración fue formulada por Jorge Rivera López, presidente de Actores, en un texto que envió a los empresarios Tito Lectoure, Héctor Cavallero, Chiche Aisemberg y Daniel Grinbank, los dueños de la iniciativa de que el gobierno interviniese en la cuestión. La intención, dijeron los actores, fue "beneficiar a toda la actividad teatral y no pretender que los empresarios –permanentes o eventuales– subsidien a los grupos o salas independientes" como parecía planteado.

Rechazando el mote de xenófobos que algunos exaltados le endilgaron "enfrentando a la institución con otros artistas y compañeros desinformados sobre los temas puntuales de la ley", Actores anticipó su apoyo a futuras legislaciones sobre música ("que próximamente tratará el Senado de la Nación") y danza, uno de los sectores que protestó, sintiéndose fuera del alcance de una ley que destina un 80 por ciento para el teatro y el resto para "el fomento de otras actividades artísticas". En ese sentido, el secretario de Cultura anunció que el jefe de gobierno Fernando de la Rúa le encargó ponerse en campaña para que a través de un decreto, que "saldrá a corto plazo", se funde un Instituto de Teatro, cuyo directorio estaría integrado por representantes de distintas asociaciones y entidades teatrales. Para esto se ha destinado un presupuesto de un millón de pesos. En palabras de Lopérfido, "genuino", con fondos de la Secretaría de Cultura.

Entre las razones que pesaron en la decisión están las que días atrás suscribió Lopérfido, en un informe sobre el controvertido inciso. Apuntó entonces que éste iría en detrimento de la actividad cultural debido a la consecuente menor afluencia de espectáculos extranjeros, además de contradecir el espíritu de intercambio cultural entre países del Mercosur. Pero el debate no llegó a su fin. El secretario de Actores, Rubén Stella, ya lo había previsto al referirse al lobby de los afectados, "empresarios con capacidad de presión sobre los políticos", fortalecidos en su crítica por otras reacciones, diferentes, pero igualmente denostadoras de la ley. Como las del Sindicato Argentino de Músicos, que calificó la ley como discriminatoria y corporativista, y la agrupación Cocoa (conformada por coreógrafos independientes), que cuestionó la marginación de la danza.

DANIEL GRINBANK APLAUDE LA MEDIDA

"Ahora sí es positiva"

Daniel Grinbank fue uno de los empresarios que protagonizaron la protesta conjunta de la semana pasada en el Teatro Maipo, cuando se dio a conocer la Ley de Subsidio al Teatro y el inciso B del artículo 11 despertó la ira de los productores. Enterado del veto, el responsable de DG Producciones manifestó ayer su conformidad, en declaraciones a **Página/12.**

–¿Cuál era el principal reclamo del grupo de empresarios con respecto a la ley?

–Nosotros y varios empresarios, que éramos casi el 95 por ciento de los que íbamos a terminar pagando lo que determinaba el inciso B, nos reunimos porque estábamos en contra de diversos puntos. Primero, que se grave un impuesto a la cultura. Segundo, que con esa disposición los espectáculos extranjeros iban a ser los más gravados, más aún que la compra de un auto extranjero: es decir, se aumentaba el impuesto del espectáculo extranjero gravándolo más que en el caso de un automotor fabricado afuera. Y tercero, que el teatro es la actividad más subsidiada. En el inciso A, por ejemplo, hay medio millón destinado a subsidiar el teatro independiente, además de otros subsidios por otros lados.

–Parecía algo desbalanceado.

–Nos pareció que todo lo que se hacía era ensañarse con un sector de la cultura. Hablamos con diputados, y a (el Secretario de Cultura) Darío Lopérfido le pedimos que en vez de tomar esta medida, se controlara a los empresarios que ni siquiera pagan el 3 por ciento correspondiente a ingresos brutos. Esos empresarios nos generan a los que sí pagamos una competencia imposible de enfrentar. Si esos pagaran funcionaría mejor el subsidio al teatro...

–¿Queda todavía algún punto en desacuerdo dentro de la ley?

–Lo único que objetábamos de la ley era lo que se vetó. Hay otra gente que además estaba en desacuerdo con ese inciso A, pero nosotros discrepábamos sólo con lo que ya se discutió y se vetó. Es más, creemos que muchas otras partes de la ley son sumamente positivas.



“Nacido para matar”, una joya dentro del género de “las de guerra”.
Spielberg reconoció que influyó en su “Rescatando al soldado Ryan”.



“La naranja mecánica” nunca fue autorizada en Inglaterra.
¿Qué le queda a uno después de Kubrick?”, dijo Malcolm McDowell.

STEVEN SPIELBERG Y SU CALIDO ADIOS A STANLEY KUBRICK

"Todos queríamos copiarlo"

Por Rocío Ayuso
Desde Los Angeles

La policía británica confirmó que su muerte fue por causas naturales, mientras en EE.UU. anunciaron el estreno de “Eyes wide shut”.

La muerte en Inglaterra del realizador Stanley Kubrick dejó a Hollywood llorando y esperando con anhelo el film *Eyes wide shut* que, según ejecutivos de la Warner Bros., será estrenado el 16 de julio, pese a que no estaba terminado de editar. La muerte de Kubrick, de 70 años, producida por sorpresivas causas naturales en su casa del barrio de Hertfordshire (al norte de Londres), provocó el mismo asombro e incredulidad que su obra supo sembrar durante sus 45 años de carrera. La única diferencia es la tristeza y devastación que cayeron sobre Hollywood por la pérdida de lo que su inconsciente colectivo considera uno de los mayores maestros. La muerte por “causas naturales” fue confirmada ayer por la policía inglesa, que le practicó una autopsia, luego del anuncio del deceso, formulado por familiares. Kubrick filmó apenas 14 películas, pero muchas de ellas son inolvidables: *La naranja mecánica, 2001: Odisea del espacio, La patrulla infernal, Nacido para matar* y *El resplandor*, entre ellas.

“Nunca copió a nadie, mientras nosotros no hacíamos otra cosa que intentar copiarlo”, confesó el director Steven Spielberg al conocer la muerte de uno de los genios de este milenio. Las palabras, llenas de humildad, llegaron de la boca de uno de las figuras más cotizadas de Hollywood, premiado esta semana como mejor realizador del año (ver aparte) por su trabajo en *Rescatando al soldado Ryan*. Malcon McDowell, al que *La naranja....* convirtió en superastro en los 70, completó la imagen de Spielberg aportando un cierto conocimiento de campo de la personalidad del fallecido realizador. “Estaba tan acostumbrado a vivir solo que había perdido toda noción de trato humano”, destacó.

La noticia del estreno del que será ahora el film póstumo de un grande –acaso el que resulte mejor negocio para las compañías, contra las que siempre peleó– fue confirmada ayer por fuentes de los estudios Warner Bros., ante los rumores difundidos en Internet que ponían en duda que llegara alguna vez a la pantalla, por no estar terminada. Es coherente la situación: con Kubrick, las dudas, las contradicciones y los cambios de planes en busca de la perfección eran parte del estilo. Resulta paradójico, de todos modos, que mientras Hollywood confirma el estreno de *Eyes wide shut*, en Inglaterra jamás se haya podido ver *La naranja mecánica*, considerada desde su rodaje una exaltación de la violencia.

La historia del cine confirma que nadie salió indemne después de trabajar con este hombre ermitaño y obsesivo. McDowell y el protagonista de *Nacido para matar*, Vicente D’Onofrio, comparten la misma vivencia en sus carreras cinematográficas, bendecidas y malditas simultáneamente por la mano de Kubrick. “¿Qué le queda a un actor después de haber trabajado con Kubrick?”, dijo ayer el astro de *Nacido para matar*, que nunca más pudo brillar a ese nivel. Conocido por la meticulosidad de su arte, Kubrick se sentía más cómodo entre actores alejados de Hollywood, a los que pudiera exigir interminables tomas hasta conseguir la esencia de la interpretación. Odiaba a los actores que no se comprometían hasta la médula con la película que estaban rodando. Y todos, no obstante, querían trabajar con él. Sobre todo, antes de hacerlo.

Algunas estrellas como Jack Nicholson, para *El resplandor*, o Tom Cruise y Nicole Kidman, para *Eyes wide shut*, no pudieron evitar la tentación de trabajar con Kubrick a la espera de la mejor interpretación de sus carreras. En el caso del matrimonio Cruise, la experiencia les costó 15 meses de rodaje, mudar su vivienda a Londres durante ese tiempo y regresar cuando Kubrick quiso volver a rodar de nuevo unas escenas, exigencia que dejó a Harvey Keitel y Jennifer Jason Leigh fuera de un film en el cual inicialmente habían participado, y del cual ni siquiera en Warner tenían una idea cierta del argumento. “Me exigió todo lo que pudo como actor, pero también creo que es uno de los trabajos más satisfactorios de mi vida”, confesó Cruise. Sobre el papel quedarán los proyectos que este maestro del cine podría haber hecho, entre ellos *Artificial intelligence*, un film de ciencia ficción que dejó sin realizar tras varios años de elaboración, porque, explicó, “el mundo de los efectos especiales todavía no está a la altura de lo que quiero hacer”.

De Niro, el comediante

El notable actor dramático Robert De Niro está demostrando que como comediante se las arregla: su nuevo film *Analyze This* (“Analiza esto”), una humorada sobre la mafia, donde se luce junto al cómico Billy Crystal, encabezó la taquilla cinematográfica de Estados Unidos con un ingreso de 17,7 millones de dólares el pasado fin de semana. La cifra marca el mejor debut de un film en que De Niro es protagonista, sobrepasando los 12,7 millones de dólares con que debutó *Ronin*. A pesar de las seis nominaciones al Oscar (con dos victorias) que acumula en la historia y de la consideración crítica como uno de los grandes del siglo, De Niro no ha sido nunca una gran atracción en la taquilla. En *Analyze This* hace el papel de un estresado hampón y Crystal, el de su psiquiatra. El segundo lugar lo ocupó otro estreno, *Cruel intensions* (Crueles intenciones), una versión actualizada de *Relaciones peligrosas* dirigida a adolescentes. La película, protagonizada por Ryan Phillippe, su novia en la vida real, Reese Witherepoon, que espera el primer hijo, y Sarah Michelle Gellar, recaudó 13,2 millones del viernes al domingo. El título número 1 del fin de semana pasado, el drama psicológico de Nicolas Cage, *8MM*, bajó al tercer lugar con 7 millones de dólares en su segundo fin de semana en cartelera. El descenso en las ventas de boletos del 51 por ciento reflejó que hubo negativos comentarios de boca en boca sobre el film, destrozado por la crítica.

EN LA ANTESALA DE LOS OSCAR

El amor y no la guerra

El elenco de *Shakespeare In Love* (*Shakespeare apasionado*) derrotó al de *Saving Private Ryan* (*Rescatando al soldado Ryan*) en la puja tácita por los premios del Sindicato de Actores de los Estados Unidos, muchos de cuyos miembros votan también por los Oscar a entregarse dentro de dos semanas.

Los actores de *Shakespeare...* recibieron el premio al mejor conjunto de protagonistas de una película en la ceremonia realizada la noche del domingo. El actor italiano Roberto Benigni y la actriz estadounidense Gwyneth Paltrow obtuvieron los máximos honores de actuación. Lo que les dio importantes impulsos en la cuenta regresiva hacia los galardones de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas que se entregarán el domingo 21 en Los Angeles.

Pero Steven Spielberg, el director de *Saving Private Ryan*, considerado el favorito para el premio a la mejor película del año 1998, a pesar de la fuerte promoción que están realizando los distribuidores de *Shakespeare in Love*, no fue ignorado del todo el fin de semana. El sábado en la noche, Spielberg fue escogido como el mejor director del año por el sindicato que agrupa a los realizadores, derrotando a Benigni, quien no sólo protagonizó el éxito internacional *La vida es bella*, sino que también dirigió y fue coautor del guión. Benigni, el primer actor de lengua no inglesa que recibe un premio al mejor actor por sus colegas, se mostró jubilosamente expresivo en la victoria, subiendo velozmente al escenario, tomando a la laureada actriz Helen Hunt y haciéndola girar. Luego declaró: “Estoy tan pleno de alegría que cada órgano de mi cuerpo se está moviendo en una forma muy extraña”.

Paltrow, que hace el papel de la aristocrática amante de Shakespeare en *Shakespeare in Love*, pareció al borde de las lágrimas mientras aceptaba lo que consideró una distinción totalmente inesperada. Homenajeó también a una persona especial: su madre y actriz, Blythe Danner. El premio a la mejor película de reparto fue para Kathy Bates por su papel como la asesora política que sacaba de apuros a un candidato presidencial muy parecido a Bill Clinton en *Primary Colors* (“Colores primarios”), dirigida por Mike Nichols. Como mejor actor de reparto, el sindicato premió a Robert Duvall, quien derrotó a los favoritos Billy Bob Thorton, Geoffrey Rush y James Coburn, por su papel como el excéntrico abogado en *A Civil Action* (“Juicio civil”).

Una gran Violeta en la apertura

El Colón empezó la temporada de este año con "La Traviata". En medio del calor agobiante, se destacó June Anderson.

LA TRAVIATA — **6** PUNTOS

Opera de Giuseppe Verdi sobre texto de Francesco Maria Piave, basado en *La dama de las camelias*, de Alejandro Dumas (hijo).
Elenco: June Anderson, Carlos Ventre, Yuri Vedeneiev. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón (director: Vittorio Sicuri).
Régie: Alejandro Chacón.
Escenografía: Enrique Bordolini.
Vestuario: Imme Moeller.
Dirección musical: Guido Guida.
Teatro Colón. Domingo 7.
Nuevas funciones: hoy, mañana, jueves 11, viernes 12 y sábado 13 (alternando con un segundo elenco).



June Anderson fue la estrella.

Por Diego Fischerman

Si a los personajes de *La Traviata* les llega el turno de sufrir en el último acto, para los espectadores de la función de estreno de esta nueva puesta de la ópera, el tormento fue en el primero. Un equipo de refrigeración de emergencia, prendido antes de la función –como debió explicar en el escenario el director general del teatro ante los abucheos de los derretidos asistentes– recién empezó a producir algún alivio en la mitad del segundo acto. Se trataba, claro, de uno de los días más calurosos del año y el Colón inauguraba sin suerte una costumbre inusual para los cánones teatrales del mundo: empezar la temporada lírica a fines del verano. De nada sirvió que se informara que la inauguración oficial sería con el próximo título y que *La Traviata* era una especie de misteriosa pretemporada de una sola obra, vendida dentro de los mismos abonos que el resto. El calor era el mismo. Y era tal que incluso lo sintieron los cantantes, particularmente el tenor uruguayo Carlos Ventre, quien dio muestras de agotamiento ya en el final del primer acto.

La gran atracción de la noche fue, no obstante, la diva estadounidense June Anderson, la misma que en 1995, después de un mes de ensayo con la ópera *Norma* de Bellini, dejó plantado al teatro argumentando una repentina enfermedad. Y más allá de su bien ganada fama de mujer difícil, demostró que su prestigio como cantante es igualmente justo. Con buena afinación, bello timbre, fraseo detallado y abundante caudal, compuso una Violeta precisa en lo vocal y ajustada en lo actoral. A su partenaire, Ventre, no le fue tan bien en la piel de Alfredo y el barítono ruso Yuri Vedeneiev, que había encarnado un Scarpia muy deslucido en la última puesta de *Tosca* de Puccini que subió al escenario del Colón, logró esta vez un Germont sin brillo pero correcto. Con una destacada actuación del coro y un desempeño homogéneo, en los papeles secundarios, de Evelina Iacattuni, Marisa Albano, Marcelo Lombardero, Gabriel Renaud y Omar Carrión, los puntos más flacos tuvieron que ver con una dirección orquestal de poca definición estilística, y una puesta neutra, excesivamente lineal y poco imaginativa, a cargo de Alejandro Chacón (con Enrique Bordolini como escenógrafo y, como vestuarista, Imme Moeller). La Orquesta, dentro de las limitaciones impuestas por una conducción muy poco jugada, no cometió errores serios aunque sonó, en general, desajustada.

Lo cuestionable de esta *Traviata*, más allá de los méritos innegables que tiene como ópera, sigue siendo el porqué. Aprovechar las fechas libres de una estrella como June Anderson e incluir una obra de éxito seguro para abrir una temporada no tiene nada de malo en sí mismo. Pero el título siguiente será *Otello*, también de Verdi. Lo deseable, en un teatro oficial, es una programación que muestre pluralismo estético y que dé cuenta de tendencias escénicas diversas. Dos títulos de Verdi seguidos pueden ser satisfactorios para los fanáticos de Verdi pero resultan muy poco adecuados si se quiere abrir el Colón a otros públicos. Es cierto que esta vez estuvo June Anderson. Pero una ópera es –debe ser– mucho más que una buena soprano.

Cómo abrir lo abierto

El domingo empezó la temporada oficial de ópera del Colón. El domingo no empezó la temporada oficial de ópera del Colón. Cualquiera de las dos frases sirve para describir la realidad. Depende de qué parámetros se tengan en cuenta. Para los abonados, esta fue, efectivamente, la primera función del ciclo '99. Sin embargo, el Colón informó que la apertura oficial será con el segundo título. La razón es sencilla: cuando se contrató al rosarino José Cura para protagonizar *Otello*, *La Traviata* aún no había sido programada. Y el tenor estaba convencido de que, tal como lo hará en el Met y en La Scala, abriría la temporada del Colón. Cuando supo que no será así puso el grito en el cielo y amenazó, ante lo que consideró un desaire, con no cantar en este teatro y dar, solamente, un recital junto al Monumento a la Bandera de su ciudad natal. El director general del Colón, Luis Ovsejevich, encontró entonces la fórmula mágica: *La Traviata* empieza la temporada pero no es la apertura oficial. *Otello* será la que abra, entonces, una temporada que en los hechos ya fue abierta.

DANIEL ONTIVEROS INAUGURA HOY EN EL ICI

Instalación de lo maldito

La vivienda peronista de la década del 40; apropiaciones y citas, contra el riesgo de caer en la retórica del arte.

Por Juan Forn

Había una vez un hecho maldito. Un hecho maldito que, oh, generó una estética en el país donde irrumpió. ¿Todo hecho maldito genera una estética? ¿Genera una estética porque es maldito? ¿Es maldito porque, al irrumpir, era una vanguardia, de una u otra naturaleza? Daniel Ontiveros (1963) sabría contestar estas preguntas, estoy seguro. Pero dice, lacónico, con perturbadora elocuencia: "Mi gran riesgo es la retórica". Y sigue: "Como decía Da Vinci, la pintura es algo mental... Mis cuadros no son cuadros: son objetos".

Ontiveros es ebanista (aprendió el oficio de su padre). No lo he visto trabajar: ni la madera ni los objetos, esos cuadros de otros que pinta "no como él mismo". Pero, recorriendo la instalación que inaugura hoy en el ICI veo lo evidente: Ontiveros es un artesano mental. Y la materia que ha elegido es el hecho maldito. Con esta instalación llamada "Expropiaciones" va a instalar al espectador en el hecho maldito. En lo que le expropian de ese hecho maldito. Ontiveros ha estado, a su manera, en el vientre de la bestia. Vivió, de chico, en Mar del Plata, en una Casa Evita (no, sus padres no eran peronistas). El barrio se llamaba El Martillo. Hoy, en una de las paredes del ICI, Ontiveros cuelga en forma circular una serie de platos a la inglesa. Pero, en el centro de cada plato, la típica escena de caza o de bucólico paisaje inglés queda tapada: en su lugar hay una foto. De una Casa Evita. Uno se planta frente a ese círculo de platos, mira esa casa repetida diez veces y piensa: El Martillo. El martillo que rompa cada uno de esos platos para terminar la expropiación (no, Ontiveros no es peronista).

Hay más, mucho más. Alcanza con mencionar sólo otras tres piezas de la instalación: el plano de Ciudad Evita que, visto desde el aire, dibujaba el perfil de la Duarte con el pelo recogido en un rodete. Ese plano está en otra pared de la instalación de Ontiveros. Realizado en una sustancia cuyo nombre técnico o vulgar (qué importa) es "goma Eva" (la pieza se llama "Ciudad Evita hecha de goma"). En la pared de enfrente hay un cuadro. Los obreros de *La manifestación* de Berni (en versión blanco y negro) contra un fondo de color eléctrico: el edificio de La Bolsa. El título: *Hechos bolsa*. En el piso, en el centro de esa sala, un diagrama de la planta de una Casa Evita, hecho con escombros de ladrillo y material.

Está bien que a Ontiveros lo perturbe "el gran riesgo de la retórica". Y sólo puedo explicarlo así: nunca vi "en vivo" los colchones de Kuitca, pero una foto panorámica de todos ellos, agrupados en la sala de un museo europeo, alcanzó. Para decirlo románticamente, esos colchones estaban hechos para siempre y desde siempre. Haga lo que haga Kuitca, para mí siempre va a ser el que hizo esos colchones. Algo así, pero un poco más intenso, me pasó con los dos cuadros del díptico *MalevitChe*, de Ontiveros. En este caso los vi realmente, largamente. Estaban uno junto a otro, sin colgar, apoyados contra una pared de su casa, en 1996. Pasaron tres años y nos volvimos a ver. Le pregunté por el díptico. No lo había vendido; no quería que su Che y su Malevitch terminaran en poder de un coleccionista. O los vendía a alguien que los tuviera expuestos en público o prefería dejarlos donde estaban. ¿Y dónde estaban? Ahí tenía las dos telas, verticalmente apoyadas en el piso, de cara a la pared. Las tiene así, dice, porque perturban. Le pedí verlas de nuevo. Era mediodía, había sol. Las vi. Es cierto: perturban. Pero hay algo más, y también es cierto, y también es perturbador: ese Che y ese Malevitch, yacentes en sombrío y sereno blanco y negro, están hechos para siempre y desde siempre.

En algún momento de los 60 el conceptual Joseph Kosuth dijo: "Actualmente ser artista significa preguntarse por la naturaleza del arte". Mientras tanto, ahí va Ontiveros, caminando como un funámbulo por ese alambretendido en el vacío, temiendo a cada momento caer en la retórica. Y no se cae. No se cae. (*En el ICI, Florida 943, inaugura hoy a las 19.*)



"$ 0,70 el kg", carrito y latas, de Ontiveros.
Una de las obras que podrá verse desde hoy en el ICI.

Inauguran en la semana

◆ Oleos y tapices de Violeta Parra, mañana, en el Centro Recoleta. En el marco del homenaje a la artista chilena, Isabel, Angel y Tita Parra cantarán las canciones de Violeta. Junín 1930.
◆ Carlos Masoch y Hernán Caro, pinturas, hoy, en Filo, San Martín 975.
◆ Arte contemporáneo holandés, mañana, en el Centro Recoleta, Junín 1930.
◆ Carolina Antoniadis, pinturas, mañana, en el Museo de Bellas Artes.
◆ Grupo "Cero barrado", fotos, dibujos y pinturas, mañana, en el Centro Borges, Viamonte y San Martín.
◆ Juan Fontana, mañana, en el espacio del Fondo Nacional de las Artes en el Centro Recoleta.
◆ Arte postal de plásticos israelíes contemporáneos, organizada por la Embajada de Israel, mañana, en el Palacio de Correos, Sarmiento 151.
◆ Pedro Gaeta, pinturas, mañana en el Centro Borges, Viamonte y San Martín.
◆ "Figuras del presente": Boltanski, Messager, Lafont, Bustamante, Pistolleto, Nauman y otros, el jueves 11, en el MAM, San Juan 350.

PINTURAS DE MIGUEL OCAMPO

Remanso en Constitución

Por Fabián Lebenglik

La pintura ha sido siempre para Miguel Ocampo (1922) un acontecimiento íntimo, cotidiano y solitario: una pasión discreta y en sordina.

Casi toda la obra de Ocampo está pintada dentro de grandes series que tienen en común un clima, una manera particular de ver el mundo. Son prolongación de estados de ánimo que se extienden a través de una duración propia.

A grandes rasgos, lo más significativo de su carrera es, cronológicamente y en primer lugar, el período concreto de Buenos Aires, a comienzos de la década del 50. Luego viene la etapa de Roma (1955-1958), donde la geometrización se transforma gradualmente, para dar entrada al trabajo con la luz, el contraste y el claroscuro, fuera ya de la poética del arte concreto. Durante el período de París (1961-1966) pinta una versión paralela del arte informal, en que el color toma el control compositivo. El período de Nueva York (1969-1979) está marcado por la luz, el color y la ondulación de la línea, así como por el puntillismo y el salpicado.

El itinerario continúa con el largo presente cordobés, en La Cumbre, donde casi todas las estructuras de sus etapas anteriores se enmarcan en un contexto de representación del paisaje. Las texturas abstractas, antes fuera de foco, se vuelven nítidas para dar forma a los juncos, pastos, ramas, plantas, pajonales. Los colores se crispan y se hacen teatrales. Esta última etapa es la elegida para la sala de arte de la estación Constitución del ferrocarril Metropolitano.

La pintura de Ocampo siempre está muy elaborada pero nunca hace evidente esa condición. La serie exhibida, pintada entre 1992 y 1996, es producto de la observación de su paraíso cordobés, lo cual, paradójicamente, produce una distancia con el mundo. Ocampo es, a su modo, un viajero inmóvil, que bien puede conectarse con los viajeros móviles de una estación de tren.

Doce acrílicos son suficientes para proponer un remanso íntimo en medio del vértigo, la monumentalidad, el ambiente y los olores de mercado de frontera de la estación Constitución. Así lo confirman las notas de agradecimiento que los espectadores dejaron escritas en el libro de visitas. Por eso la sala resulta perfecta para atenuar el tiempo de espera hasta la llegada del tren. Allí los cuadros gozan de un tratamiento especial, que los pasajeros en general no tienen: aire acondicionado y una iluminación favorable. (*En el hall central de la estación Constitución del ferrocarril, de 9 a 20, hasta el 14 de marzo.*)

en cartel



LAS AFINIDADES ELECTIVAS
De P. y V. Taviani (Italia/Francia)

Quizá no haya una mejor adaptación para el cine de una obra de J.W.Goethe que esta versión de Las afinidades electivas, *la novela que marcó la madurez de su literatura. El film de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani (los mismos de* Kaos *y* Padre Padrone*) hace de la búsqueda del equilibrio entre razón y pasión –esencial en el gran escritor alemán– el centro de sus preocupaciones y tiene en Isabelle Huppert una actriz excepcional, capaz de transmitir un sentimiento de insondable inquietud.* ***(Lorca exclusivamente.)***



TIENES UN E-MAIL
De Nora Ephron
(Estados Unidos)

Kathleen (Meg Ryan) es la dueña de una pequeña librería para niños llamada "The Shop around the Corner". Joe (Tom Hanks) es el responsable de la cadena de magalibrerías "Fox", que está punto de abrir una sucursal muy cerca de la tiendita de Kathleen. La historia que tan bien cuenta Nora Ephron (que ya había reunido a Ryan y Hanks en Sintonía de amor*) es cómo Joe y Kathleen se enfrentan por culpa de sus trabajos, y –al mismo tiempo– se aman en secreto vía correo electrónico.* ***(Puerto Madero, Ocean, Santa Fe, Paseo Alcorta y Patio Bullrich.)***

cine

ALTO RIESGO
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.10 y 19.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

COMISARIO FERRO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10 y 17.40.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14, 16.55, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14.40 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40
Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.25, 21.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

HISTORIAS NO CONTADAS
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 15.30 y 20.-

JOE EL GRAN GORILA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

JONAS Y LA BALLENA ROSADA
P/M/18.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.15.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.45, 18.55 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12, 15.05, 18.25 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12, 15.30, 18.50 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 14.10, 18.10 y 21.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 17.20 y 20.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.50, 17.25, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.05, 15.20, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VILLE LOUVRE
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 23.10.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.40, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 17.30 y 22.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.15, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14.45, 18.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14; 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 17.15 y 21.15.
Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.50, 18.55 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOLARIS, AVENTURA ESPACIAL
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 22.50.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-

TIENES UN E-M®IL
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13:10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
-P/M/16-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.50 y 15.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.40, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIZABETH
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.30, 15.40 y 20.30.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 16, 18.55 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

PERDITA DURANGO
P/M/18. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 17.50 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.20.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.25, 15.35, 18.45 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

TIENES UN E-M®IL
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.15.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.10, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Encuentro con el cine boliviano: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Cuestión de fe** Dir.: Marcos Loayza. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20. **Mes pretemporada -**
Martes 9 a las 20.30. Gran Abono. Opera: **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. J. Anderson, C. Ventre y Y. Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Esc. e ilum.: E. Bordolini. Vest.: I. Möller. Miembros del Ballet Est. del T. Colón. Coreog.: J. Zartman. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: G. Guida. Sob. de ab. en vta. REtiqueta obligatoria en plateas y palcos. Platea $ 110. Loc. de pie $ 5 y $ 10.-
Miércoles 10 a las 20.30. Abono Especial. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. K. Cassello, O. Imhoff y V. Torres. Ver Mar. 9. Sob. de Ab. en vta.-
Jueves 11 a las 20.30. Abono Nocturno Tradicional. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Ver Mar. 9. Sob. de Ab. en vta.-
Viernes 12 a las 20.30: Función Extraordinaria. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. K. Cassello, O. Imhoff y V. Torres. Ver Mar. 9. Loc. en vta. Platea $ 1 00. Paraíso $ 20.-
Sábado 13 a las 20.30: Abono Nocturno Nuevo. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Ver Mar. 9. Sob. de Ab. en vta. dde. el Juev. 11.-
SALON DORADO (Entrada por Libertad 621). Martes 9 a las 19.30: conferencia previa a la ópera "La Traviata". Disert.: J. C. Montero. Exclus. p/asistentes a la func. del día.-
Miércoles 10 a las 19.30: conferencia previa a la ópera "La Traviata". Disert.: N. Cabrera. Excl. p/asist. a la func. del día.-
Jueves 11 a las 19.30: conferencia previa a la ópera "La Traviata". Disert.: P. Suárez Urtubey. Excl. p/asist. a la func. del día.-
Abonos de Ballet
Renovación de Abonos a Sáb. Noct. y Dgos. Vesp. del 8 al 13 de marzo de 10 a 19 en la bolet. del Teatro.-
Venta de Abonos Nuevos
(Noct. Nuevo Serie A: Estrellas del Kirov. Serie B: Bailarines Argentinos-Estudiantes-Jubilados del 8 al 17 de marzo, de 10 a 19.-
Sob. de Ab. a Sáb. Noct. y Dgos. Vesp. del 14 al 17 de marzo. Formas de pago: En efectivo; con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. no a la orden" y cruzado; con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).-
Temporada 1999
El lago de los cisnes; La fille mal gardée;
El corsario; La bella durmiente.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.-
Sala Casacuberta Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. $ 10. Miér. pop. $ 5. SALA MARIA GUERRERO. Miér. a Dgo. a las 22: LA ZARANDA -
TEATRO INESTABLE DE ANDALUCIA LA BAJA (España): **"Cuando la vida eterna se acabe"** de E. Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda.-
SALA ORESTES CAVIGLIA. Miér. a Dgo. a las 21: TEATRO QUETZAL (Costa Rica): **"La historia de Ixquic"** de R. Pagura, s/las leyendas del Popol Vuh. Dir.: J. F. Cerdas.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. $ 10.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Presenta: **ONCE CORAZONES** de Enrique M. Morales, Miguel Cantilo y Juan "Pollo" Raffo. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Patricia Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Patio del Aljibe. 4803-9799. **EL MAGNIFICO CORNUDO** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de act.: E. Moreira. Miér. (pop. $ 4) a Dgo. (despedida) a las 22. $ 8.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $ 4) a Dgo. (despedida) a las 21: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **EL PROCESO DE TORMES** sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: P. González Casella. Vier. a las 21. Dgos. a las 18.30.-
Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Perestroika"** de T. Kuschner. Dir.: A. Boero y J. Baccaro.-
Sáb. a las 23.30: **"Trabajos de amor perdidos"** de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. $ 6.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Lun. y Mar. a las 20: **Juan Carlos Copes: SENTIMIENTO DE TANGO** Gran elenco. Bailarines, cantantes y la Orquesta de Adolfo Gómez. Act. esp.: Alberto Podestá. Prec. pop.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Vier. a las 21: **Raúl Carnota Trío** $ 8.- Dgos. a las 20.30: **"España tiene una copla"** con M. L. Robledo, M. Lozano y A. Ascenio. $ 8.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO. Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.- Sala Carlos Somigliana. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE. Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.- Juev. y Vier. a las 21: **La otra cordura** de M. Lutterotti. Dir.: J. Pironi. Vier. a las 23: **La orgía** de E. Buenaventura. Dir.: M. E. Barrientos.

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 16. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. 26 años. 9500 funciones. Refrig.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Página/12** -

LA PLAZA. Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.- **Sala Pablo Picasso** Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Loc. dde. $ 20.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Juev. a las 21: Lalo Mir y Sellos de Goma ptan.: **"Sangres paralelas"** de C. Barragán. Con V. Bertone y D. Mestre. Dir.: L. Suárez.- Ultimas funciones: Vier. a Dgos. a las 21: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 4381-4291. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: **LONG PLAY 33 R.P.M.** comedia policial de Jorge Leyes. Dir.: Máximo Salas.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Domingo 28 despedida. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10.-

OPERA. Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 22: **Walter Ríos y Ricardo Domínguez** en **"Chamuyos de fueye y guitarra"** · Tangos de Troilo, Salgán y otros.- Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por **Ana María Bovo** Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: sábados íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

PAYRO. San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.- Vier. a las 23.45: **"Ruta 14"** de J. Leyes. Dir.: R. Castro.- Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE. Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Lun. y Mar. a las 21: Rita Terranova: **"Diario de una camarera"** de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (desc. a estud., jub. y estud. de teatro) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 22 hs. $ 15. Ultimos días.-

TABARIS. Corrientes 831. 4322-8509. Sala Dorada. Despedida definitiva - Ultima temporada: Gerardo Romano en **A CORAZON ABIERTO** Dir.: Emilio Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 4372-2247. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El pierrot negro"** de L. Lugones. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres de S. Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

en cartel





TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS

Dir.: Julia Calvo

Versión libre de Loves's Labour's Lost, *de William Shakespeare, obra de trama amorosa, con personajes modelados al estilo de la Commedia dell'Arte. Producida por "deveras" (grupo de teatro integrado), es interpretada, entre otros, por Yamil Asch, Diego Carreño, Horacio Carro y otros. Distinguida en el Encuentro de Teatro Marplatense '98, Buenos Aires No Duerme '98 y el "Encontronazo" de Teatro Independiente.* ***Reposición en Andamio 90, Paraná 660, hoy a las 21. Reservas: 4374-1484.***

4TO. PORTO ALEGRE EN BUENOS AIRES

Varios artistas

Nueva edición del intercambio cultural entre las dos ciudades, que se inicia mañana y finaliza el domingo, con espectáculos diversos. En música, presentación de Juntos *(mañana y el jueves) y Lourdes Rodrigues (viernes y sábado, todos en Babilonia). También de teatro para adultos (*Ella, *del alemán Herbert Achternbusch, con Vanise Carneiro, mañana y el viernes, en Babilonia), teatro para niños (sábado y domingo en Recoleta) y actuación de sambistas* ***(Sábado y domingo en Parque Lezama). Entrada gratuita.***

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 4342-9930. $ 5. Patio de los Representantes: Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Patio Mariano Moreno: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez. A las 19: **"Meditrucho Vagonet"** Dir.: S. Vitali.-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6.- Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. $ 11. Cons. Mín. $ 6.- Sáb. a las 21: María Silvia Varela: **"Interpretangos"** Con L. Córdoba, H. Bartolozzi y A. Caramés. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 23.30: **"El Arranque"** Orquesta de tango con pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: **"Terapia tango"** con Virginia Verónica. Dir. mus.: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Cantante invitado y pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 5. A las 22.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con P. Córdoba y O. Fidicaro. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Sáb. a las 23.15: jazz tradicional con la **"Fénix Jazz Band"** R. Yoia, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, J. M. Palmieri y F. Grimaldi. $ 15.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22: **"Miércoles de jazz"** Ciclo éxito de 1998. Juev. a las 22: **Santiago Vázquez y "Puente Celeste"** Disco revelación de jazz 1998. Vier. a las 22: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"** Vier. a las 0: **Luis Cardei** en **"Tangos de ayer"** Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"Marzenka"** (teatro). Con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** (5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio Salgán/Ubaldo de Lío y el "Nuevo Quinteto Real". Sáb. a las 0.30: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"**-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20: **Museo Participativo de Ciencias** donde está Prohibido No Tocar. $ 5, a partir de los 4 años.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX Córdoba 1673. Tel. 495-7271. Sala 1: A las 15.00 - 18.10 - 21.20 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 00.20 hs. La delgada línea roja. Sala 2: A las 16.15 - 19.15 - 21.40 hs. Por lluvia también 14.00 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 24.00. hs. Quédate a mi lado. Sala 3: A las 17.00 - 19.40 - 22.40 hs. Por lluvia también 14.15 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 01.00 hs. Tienes un e-mail.

AMÉRICA Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.45 - 20.10 - 22.45 hs. Por lluvia también 15.45 hs. Sáb. trasn. 1.00 hs. La vida es bella.

BELGRANO DE LA DIAGONAL Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 493-3501. Tarde: A las 16.30 - 18.30 hs. Por mal tiempo también 14.30 hs. Bichos. Men. $ 3. En castellano. Noche: A las 20.10 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Enemigo público.

CINEMA Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 492-1515. Sala 1: A las 17.00 - 19.40 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Tienes un e-mail. Sala 2: Tarde: A las 16.30 hs. (Juev. a dgo. por mal tiempo también 15.00 hs.) Babe 2 (El chanchito en la ciudad). En castellano. Noche: a las 18.30 - 22.00 hs. Rescatando al soldado Ryan.

CINE CASINO (PUNTA MOGOTES): Puán 1744. Tel. 485-1121. Sábado: Tarde: 19.00 hs. Babe 2 (Un chanchito en la ciudad). En castellano. Menores $ 3.50. Noche: a las 20.30 hs. Quédate a mi lado. Noche: 22.30 hs. El último soldado. Domingo: Tarde: 18.45 hs. Dragón Ball Z 2. En castellano. Menores $ 3,50. Noche: 20.00 - 22.00 hs. La vida es bella. Martes: Tarde: 18.30 hs. Por amor a Rosana. Noche: 20.00 hs. Por la vida de un amigo.

CINES DEL PASEO Diagonal Pueyrredón 3058. (Paseo de la Diagonal). Tel. 496-1100. Sala 1: 17.00 - 19.30 - 22.15 hs. Miér. vier. y sáb. trasn. 01.00 hs. Estación central. Sala 2: 16.20 - 19.00 - 21.45 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.30 hs. Elizabeth. Sala 3: 16.40 - 19.15 - 22.00 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.45 hs. La vida es bella. Sala 4: 16.00 - 18.45 - 21.30 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 00.15 hs. La máscara del Zorro.

COLÓN Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Ciclo de Preestrenos del Cine Argentino. Organiza Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República Argentina. Martes a las 20.00 hs. El visitante. Director: Javier Olivera. Con Julio Chávez, Valentina Bassi y elenco. Y a las 22.00 hs. Tres veranos. Director: Raúl Tosso. Con Estebal Prol, Fabián Gianola y elenco. Miércoles a las 20.00 hs. Tres veranos. Director: Raúl Tosso. Con Estebal Prol, Fabián Gianola y elenco. Y a las 22.00 hs. Ciudad sin luz. Director: Juan Carlos Arch. Con Ulises Dumont y elenco.

ENRIQUE CARRERAS Entre Ríos 1828. Tel. 494-2753. Tarde. Diariamente a las 16.00 - 17.30 hs. El príncipe de Egipto. Noche: Vier., lun. a miérc. 19.10 - 22.30 hs. Juev., sáb. y dgo. 19.10 - 23.30 hs. ¿Conoces a Joe Black? Lun. a miérc. 50%

OLYMPIA Rivadavia 2380. Todos los días programación en continuado. A las 16.30 hs. Sáb. y dgo. también 14.30 hs. Mis pequeños inquilinos. En castellano. A las 18.10 - 22.15 hs. Más allá de los sueños, y 20.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. El último soldado. Platea general $ 3.

RADIO CITY San Luis 1750. Tel. 494-2950. A las 15.30 - 18.40 - 21.50 hs. Vier. y sáb. trasn. 1.00 hs. Rescatando al soldado Ryan.

ROXY San Luis 1750. Tel. 494-2950. A las 15.50 - 17.55 - 20.00 - 22.10 hs. Vier. y sáb. trasn. 0.20 hs. Alto riesgo.

SANTA FE Santa Fe 1854. Tel. 491-9278. Tarde: 17.45 - 19.00 hs. Por mal tiempo también: 15.15 - 16.30 hs. Dragón Ball Z 2. En castellano. Noche: 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Por amor a Rosana. Platea $ 3.

teatros

ALBERDI Diagonal J.B. Alberdi. y Santa Fe. Tel.: 495-0021/24. Miérc. 22.00 hs. Juev. y dgo. a las 20.00 hs. Vier. y sáb. 22.30 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata Fresa y chocolate. C/ Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir. Toni Díaz. Nominados Premio Estrella de Mar (Mejor obra, Mejor actor).

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 493-6001. Platea $ 7. Jubilados y estudiantes $ 5. Abono x 6 funciones $ 21. (Sala A. Piazzolla). 1º Festival Latinoamericano de Teatro. Sábado 22.00 hs. La virgen triste. Gallano 108 - Cuba. Dgo. 22.00 hs. Guantanamera S.A. (Cuba).

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 493-6001. Platea $ 7. Jubilados y estudiantes $ 5. Abono x 6 funciones $ 21. (Sala Gregorio Nachman). 1º Festival Iberoamericano de Teatro - Unipersonales. Dgo. 20.00 hs. Stefano. Con Francisco Cocuzza.

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 493-6001. Platea $ 7. Jubilados y estudiantes $ 5. Abono x 6 funciones $ 21. (Sala Espacio Nave) 1º Festival Iberoamericano de Teatro - Unipersonales. Sáb. 20.00 hs. Asterion. Con Guillermo Angelelli.

AUDITORIUM (Sala Roberto Payró). Edificio Casino Central. Tel. 493-6001. Sáb. 22.00 hs. Antología de la zarzuela. Teatro lírico marplatense.

COLÓN Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. y sáb. 23.30 hs. (Sáb. 06 despedida). Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Con Héctor Presa. Gran elenco. Dir. Manuel González Gil. Vier. y Sáb. 21.00 hs. (Sáb. 6 despedida). Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Premio Estrella de Mar (Mejor actriz). Dir. Manuel González Gil. Dgo. 20.30 hs. (Dgo. 7 despedida) De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. C/ Asunción Bellido y Eduardo Alias. Dir. Marcelo Marán.

LA SUBASTA (TEATRO BAR): Güemes 2955. Tel. 51-2725. Juev. a dgo. 22.00 hs. El amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. (Premio Estrella de Mar Mejor Obra Dramática, Mejor Actuación Masculina. Mejor Dirección, Mejor Iluminación).

RE FA SÍ Av. Luro 2332. Tel. 491-5162. Vier. y sáb. 21.30 hs. Dgo. 20.30 hs. Compañía de Arte Flamenco presenta Fiesta gitana. Con Jorge Robledo. Con las primeras bailarinas Jorgelina Amendolara y Ana Belén Beas.

musicales

ALBERDI Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 495-0021. Sáb. 21.00 hs. Rodolfo Zapata a pedido del público presenta Antes y después de la gorda. Unica presentación. Festejando sus 50 años con la canción. Entrada desde $ 5.

LA CASA DEL FOLKLORE San Juan 2543. Tel. 472-3955. Sáb. 22.00 hs. Se presentan: Los de Salta. (Recital despedida). Participa: El Trío Ser con danzas folclóricas. Animación: Héctor Paz. Entrada: $ 8. Jubilados $ 5.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO) Av. Colón y la costa. Tel. 4513115/3715. Mart. a sáb. 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto.

ORION CAFÉ Av. Luro y la Costa. Sáb. 23.00 hs. A todo jazz con la Davenport Jazz Band. Sáb. 0.30 hs. A todo tango con la Mar del Plata Tango Club.

infantiles

CRISTAL JUEGOS Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvias desde las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diar. 20.00 hs. Días de lluvias también 18.00 hs. Elencos de todo el país.

LE CIRQUE (PUERTO) T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

ROMI CENTER PARK (PUERTO): T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

POPURRÍ PARK San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días a las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA Alberti 22.45. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

variedades

ANAMORA Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Todos los días a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. Vea Mar del Plata desde el mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Todos los días de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA: A. Argentina Km 12,5. Sábado, domingo y fines de semana largos de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen 11.30 hs.). Reservas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.Mini Zoo - El paraíso: Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Todos los días de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos, Confitería y restaurante.

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sur.
Mínima: 18°. Máxima: 24°

11.00
◆ La Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina abrió la inscripción a sus cursos de Fotografía. Informes en Venezuela 1433.

12.30
◆ *El 41* (1956), de Grigori Chujrai. En el ciclo *La película del medio-día*, en el Cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30
◆ *Cuestión de fe* (1995), de Marcos Loayza, en el ciclo *Encuentro con el cine boliviano*. Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

15.30
◆ *Historias no contadas* en el Complejo Tita Merello, Suipacha 442. Repite a las 20. Entrada $ 3,50.

19.00
◆ *El Renacimiento mágico*, en el ciclo *Shakespeare y el Renacimiento mágico* de la Dirección General de Bibliotecas. Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. Gratis.
◆ Inauguración de la muestra *Oleos y Tapices de Violeta Parra*, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
◆ Exposición de pinturas de Carlos Masoch (o el Reverendo Douglas Vinci). En *Filo espacio de arte*, San Martín 975.
◆ Charla abierta en el ciclo *La semana de la mujer en la biblioteca nacional*. Con Gloria Castilla Sastre, Mercedes Lagos, Leticia Maronese y Kelly Olmos en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

19.30
◆ Clase abierta y gratuita de tango a cargo de Walter Pérez. En Musicarte, Pacheco de Melo 2173.

21.00
◆ "Lo hacemos por la guita". Hoy: La prostitución. FM Palermo, 94.7.

22.00
◆ *Miércoles de Jazz* en el Club del Vino, Cabrera 4737.
◆ Raúl Lavié, Ernesto Baffa, Osvaldo Berlingieri, Alba Solís y Alfredo Sáez, con Carlos Buono y orquesta en *Caño 14, La Catedral del Tango*. Vicente López 2134.

23.00
◆ *La Comedia del Terror* (1963), de Jacques Tourneur, en el ciclo *Cine Fantástico y de Terror*. En el Imaginario Cultural, Honduras y Armenia.

CONTRATAPA

TERROR

Por Antonio Dal Masetto



Esta noche, en el bar, el tema son las cosas que producen terror. Cada uno tiene su talón de Aquiles. Claustrofobia, hidrofobia, el espanto de las pesadillas. El parroquiano Alcides escucha pero no interviene en la charla. Está inquieto, va y viene a lo largo del mostrador. Por fin dice:

–Ustedes hablan mucho, pero el verdadero terror es cuando tu esposa, tu novia o tu amante viene y te dice: "Tenemos que hablar". Ese es el padre de todos los terrores. Y eso es lo que me está pasando a mí. Esta mañana cuando salía para el trabajo mi mujer dijo: "Cuando vuelvas tenemos que hablar". La frase me tuvo loco todo el día. ¿Para qué tendremos que hablar? No sé qué hacer. En una hora tengo que estar en casa para la cena. Me da pánico. No quiero volver.

Lo rodeamos. Tratamos de calmarlo y darle una mano. Le decimos que alguna vez todos estuvimos ahí, en el momento del "tenemos que hablar".

–Pensé en escapar –dice Alcides.

–No hay que apurarse con las decisiones –lo aconseja el parroquiano Pedro–. Conocí el caso de uno que escapó, un peluquero de Goya, Corrientes. Una mañana la esposa se asomó a la puerta de la peluquería y le dijo: "Después tenemos que hablar". El hombre cerró el boliche y empezó a caminar. No se supo nada de él durante meses. Finalmente encontraron su cuerpo barrido por el viento cerca de Puerto Pirámide, en la provincia de Chubut. Lo identificaron por el peine y las tijeras que llevaba en el bolsillo.

–Van a ser las ocho –dice Alcides mirando el reloj–. ¿Qué hago?

–Quisiera contarle mi experiencia personal –dice el parroquiano Leopoldo–. Como todos los presentes, también yo pasé una vez por la angustia de esa frase. No me animé a enfrentarla, abandoné la vida civil y me hice cura. Me destinaron a un pueblito en el norte. Creí que estaba a salvo, pero fueron años de suplicio. Cada día, al entrar en el confesionario, tenía la certeza de que en lugar de los feligreses confesándome sus pecados aparecería la voz de mi novia diciéndome: "Acordate que tenemos que hablar". Pedí traslados a sitios cada vez más perdidos y lejanos. Pero la amenaza me persiguió siempre. Todavía hoy me acuerdo y me persigno.

–Podría tratarse de un reclamo. Podría tratarse de una confesión que no quiero escuchar –dice Alcides–. También podría tratarse de una buena noticia. Aunque, pensándolo bien, las buenas noticias no se dejan para después. Soy un nudo de angustia.

–Yo tengo el caso del tipo que cuando su mujer le dijo que tenían que hablar se enfermó y lo internaron –dice el parroquiano Manolo–. En la cama del hospital el hombre deliraba y veía a la esposa disfrazada de enfermera, de médico, de camillero. No lo soportó y se tiró por la ventana. Era un piso alto. Lo cubrieron de yeso. Sólo quedaban a la vista los ojos y la boca. Ya no podía oír. Entonces, su mujer disfrazada se le aparecía con un pizarrón donde escribía: "Tenemos que hablar". El pobre empezó a retroceder dentro del yeso, se fue achicando cada vez más y se extinguió como un animalito en cautiverio.

–No sé qué hacer –dice Alcides.

–Yo pertenezco al grupo de los fugitivos –dice un parroquiano que es nuevo en el bar–. Hace dos meses mi mujer me sentenció con la famosa frase y me mudé a un hotel. Desde entonces vivo huyendo. Invento estrategias para no dejar huellas. Cambio de boliche todas las semanas. Voy eligiendo los boliches en zigzag, para despistar. Pero nunca consigo tomar una copa tranquilo. Me siento como el sueco Ole Andreson, el personaje de *Los asesinos* de Hemingway. Todo el tiempo tengo la impresión de que en cualquier momento va a entrar por esa puerta para decirme: "Tenemos que hablar, Juan".

Las palabras del parroquiano fugitivo resuenan igual que un trueno en una noche estrellada. Pegamos un salto hacia atrás como si acabáramos de pisar una víbora y durante un rato largo nadie habla.

–Voy a bajar un poco las luces para que no se vea tanto desde afuera –dice el Gallego a media voz.

Ahora, en el bar, hay un estado general de alerta y todas las miradas permanecen clavadas en la puerta.

CARTAS

Exiliados

El domingo 14 de febrero, **Página/12** publica una extensa nota sobre el proyecto de ley que tiene por objetivo indemnizar a los exiliados. Todas las opiniones me merecen el máximo de los respetos. Pero una frase de la escritora Susana Viau tocó mi subjetividad y quiero decirlo públicamente: "...¿Quién va a poner un orden en este chiquero que hemos armado? Hasta hace un rato creía que se debía dar batalla contra esa caricatura de justicia, que quedara claro que no todos pasarán por ventanilla. Pero, bien pensado, no hay nada que discutir. Cada uno le pone a su biografía, a sus recuerdos y a sus ideas el precio que quiere". Fuerte, ¿no?, muy fuerte. Susana, coincido en lo siguiente: "Cada uno le pone a su biografía, a sus recuerdos y a sus ideas el broche final que quiere". No puedo hablar de precios, me niego a usar el lenguaje del capitalismo, me niego a creer que los que acepten la indemnización bajarán sus banderas, algunos sí lo harán, sabrán ellos por qué, otros seguirán en la búsqueda de la verdad y la justicia, otros en cambio no sólo no pasaremos por ventanilla, sino que además nos negaremos a debatir lo que nos plantea el gobierno de un Estado corrupto hasta los tuétanos. No necesitamos un debate que supuestamente está pendiente, como vos decís, si hay chiquero, es sencillamente porque no hay respeto. Nos hace falta que todos y cada uno de nosotros respete profundamente la historia del otro, sin pedir cuentas, quién fue más heroico y quién sufrió más pérdidas. Todos bebimos del cáliz del dolor, todos, los que se quedaron y los que se fueron. Este proyecto que viene de la mano de un diputado que trató de "judío piojoso" a un periodista, que aparece en un año electoral, debería despertarnos al menos cierta sospecha. ¿No te parece? El 1º de marzo deberé presentarme en la municipalidad de mi ciudad (en nombre de mi padre que falleció hace 5 años), ante una citación en la que informan que el expediente gestionado por mi padre para el cobro de una pensión por fin tiene resolución. En un país donde un anciano muere a los 79 años sin jubilación y lo citan cinco años después para notificarse de una resolución, es posible que un diputado haga campaña impunemente con el dolor ajeno, así es, Susana, así es.

Graciela I. P. Dubrez
Militante socialista
Unidad Soc. - P.S.B.